

		<p>Группа № 6 Выпуск 11</p>
<p>Газета для родителей, детей и педагогов группы «Бусинка» МКДОУ «Детский сад «Им. 1 Мая» Талицкого городского округа</p>		<p>ОСЕНЬ 2020 г</p>

Здравствуй, новый учебный год!



Здравствуйте, взрослые!

Здравствуйте, дети!

Очень рады мы сегодняшней встрече!

Учиться спешит самый разный народ.

В России нашей День знаний идет!

Вот и наступила Осень и ее первый праздник – День знаний. Мы стали на год взрослее.

В этот день мы отметили наступление нового учебного года где каждый день нас ждет что-то новое. Мы будем учиться считать, рисовать, танцевать и дружить.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Ведущая потребность – познавательная активность.

Ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра.

Ведущая функция – наглядно-образное мышление.

Особенности возраста:

- речь начинает выполнять контролируемую функцию;
- усложняются волевые проявления (умение подчинять свое поведение правилам в игре);
- повышенная познавательная активность;
- продолжает сохраняться ситуативно-деловая форма общения со сверстником;
- интерес к другому ребенку как к своему отражению. Чаще видит в другом отрицательные черты. Происходит рефлексия своих поступков через реакцию другого ребенка;
- усложнение сюжетно-ролевой игры;
- появление осознанности собственных действий.

Новообразования:

- контролирующая функция речи;
- появление элементов творческого воображения в сюжетно-ролевой игре;
- появление элементов произвольности;

- появление внеситуативно-личностной формы общения с взрослым.

Рекомендации для взрослых:

- создавать условия для развития творческого воображения;
- продолжать формировать умение подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил;
- создавать условия для проявления познавательной активности;
- способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости;
- создавать условия для перехода детей от соучастия к сотрудничеству в разных видах деятельности.

Психологические особенности детей 4-5 лет

У детей в этом возрасте сохраняется произвольность психических процессов. Важнейшими новообразованиями являются: *завершение процесса формирования активной речи и выход сознания за пределы воспринимаемой действительности.*

Мышление

В четыре года ребенок переходит на качественно новый уровень своего развития, у него начинается активный процесс **образного мышления**.

Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Дети способны упорядочить группы предметов по признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

В это время необходимо предлагать ребенку *игры с геометрическими фигурами. Они мощно развивают умение моделировать, планировать. Учите ребенка отображать образец, готовую схему.* В этом возрасте ребенок:

- складывает разрезные картинки, сначала из 2 и 3 частей

путем зрительного соотнесения, увеличивая со временем количество частей

- складывает из кубиков целостную картинку
- собирает многосоставные фигуры из кубиков, конусов, пирамидок
- конструирует из лего по образцу
- собирает по схеме узор мелкой мозаикой

Эти игры к тому же **развивают мелкую моторику руки**. *К ним полезно добавлять обведение любых вкладышей, их штриховку.*

Детям нравится лепить из пластилина и глины, разукрашивать картинки.

Память

Объем памяти возрастает. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Активно развивается образная память и словесная. В процессе освоения речи и слушания и воспроизведении литературных произведений. *Поэтому необходимо много читать ребенку и просить пересказывать прочитанное.* Развивается воображение. Дети могут сами придумать небольшую сказку на заданную тему.



Внимание

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Игры

Содержанием игры становятся отношения между людьми, роли, которые дети на себя взяли. Роли ярко очерчены и выделены. В 4 - 5 лет дети называют роль до начала игры. Конфликты, возникающие в игровой деятельности, чаще всего вызываются распределением ролей: кто кем будет. Появляются игровые действия, которые передают отношение ребенка к другим участникам игры. В процессе игры роли могут меняться.

Взаимоотношения

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются *избирательностью*, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Воображение

Развитие воображения входит в очень активную фазу.

Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания. Дошкольник создает в игре воображаемую ситуацию, развивает ее, экспериментирует.

Движения

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

Творчество

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки



конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Речь



В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ребенок начинает задавать массу вопросов, детей этого возраста иногда называю "почемучками". Это происходит потому, что ведущий *мотив такого общения – познавательный. Взрослый для ребенка 4 -5 лет источник знаний, способный ответить на все вопросы.* Словарный запас ребенка среднего возраста составляет 1500-2000 слов. Появляются сложные предложения. К пяти годам все звуки кроме Л,Р.

Ребенок способен пересказать сказку, прочитать стихотворение.

внимание + память + мышление + речь = Умный ребенок.

Как развивать речь малыша?

- Следите за своей речью: говорите выразительно и внятно;
- Ограничьте влияние телевизора и компьютера;
- Ежедневно читайте ребенку книги;
- Побуждайте к пересказу прочитанного;
- Поощряйте речевую активность ребенка, стремление задавать вопросы;
- Играйте с ребенком;
- Не подражайте неправильному произношению ребенка;
- Создайте комфортный психологический климат.

В этом возрасте можно играть с ребенком во всякого рода **словесные игры**. «Скажи наоборот», «Доскажи словечко» и другие. Они хорошо развивают слуховой анализатор, то есть умение слышать и слушать. Идет активное запоминание новых слов, объединенных каким-либо признаком, пополняется активный словарь ребенка, развивается мозг.

Здоровый образ жизни



«Забота о здоровье — это важнейший труд воспитателя.

От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. В.А. Сухомлинский

Нормой жизни и поведения каждого человека должно быть сознательное и ответственное отношение человека к здоровью как к общественной ценности.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и

психологического здоровья детей: идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируются характер, отношение к себе и к окружающим. В этот период у ребенка закладываются основные навыки по формированию культуры здорового образа жизни, это самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением дошкольников методам совершенствования и сохранения здоровья.

Таким образом, необходимо приобщать ребёнка в семейном и общественном воспитание к здоровому образу жизни, формировать у малыша навыки охраны личного здоровья и бережного отношения к здоровью окружающих. Работа в этом направлении стала вполне традиционной для нашей группы.

В рамках проекта Управления образования Администрации ТГО «Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста» нашей группой был представлен видеоролик «Бусинки» за здоровый образ жизни».

В этом году стартует долгосрочный педагогический проект «Формирование основ здорового образа жизни посредством мультимедиа» (воспитатель С.О. Дмитриева).

Мультфильмы в рамках проекта используются фрагментарно, исходя из темы беседы. Материал, переданный с экрана телевизора знакомыми персонажами, лучше запоминается, и вызывает эмоциональную отзывчивость у детей. Ключевым вопросом при организации мероприятий, направленных на



формирование представлений о ЗОЖ у детей, является поддержание интереса к мультимедиа и природная любознательность.

В октябре группа приняла участие во Всероссийской конкурсе «Спорт- это жизнь, радость, здоровье!» с роликом «Бусинки» за здоровый образ жизни» и получила диплом I степени.

Овощи, фрукты и ягоды в детском питании



Приобщение к русской народной культуре



Приобщение детей к традиционной русской культуре способствует формированию человеческой личности, способной осуществлять свою историческую принадлежность к родному народу, жить в гармонии с окружающим миром. Народные традиции необходимы для разностороннего развития ребенка, формирования патриотических чувств и духовно-нравственных качеств. Через народное искусство ребенок познает традиции, обычаи, особенности жизни, своего народа приобщается к его культуре. В.Г. Белинский говорил: «Давайте детям больше и больше содержания общего, человеческого, мирового, но преимущественно старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные явления».

Знакомство с истоками своей страны – это знакомство со своей Родиной. Русская народная культура оказывает огромное влияние на формирование духовного мира ребенка, развитие его интеллекта, эмоций, творческих способностей. Соприкосновение с традициями духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Приобщение детей к участию в праздниках и обрядах родного народа дает им возможность на практике познать его культурно-исторический опыт, формирует чувство благородства и ответственности за личную деятельность, творческое созидание и достойное поведение.



Педагогический проект «Истории домовёнка» включает в себя знакомство с обычаями, традициями, трудом русского народа по народному календарю, предусматривает ознакомление дошкольников с народными промыслами, с поэтическим народным творчеством и направлена на воспитание интереса к народной культуре, устному народному творчеству, народной музыке, народным играм и промыслам.

Содержание программы направлено на развитие познавательной активности дошкольников, формирование у детей осознанного правильного отношения к природе и понимания целостности природы. Первая важная, объединяющая людей ценность – это природа, благодаря которой мы живем на Земле. Все народы мира за долгие века существования выработали особые способы взаимодействия с природой как хозяйственного, практического плана, так и духовного. Эти способы



эмоционально-эстетического, нравственного, отражают глубокое понимание единства человека и природы, понимание взаимозависимости и необходимости гармонии в отношении между ними. Эстетически совершенно идея гармонии человека и природы воплощена в культуре народного календаря. У каждого народа –

свой календарь, в котором отразились и наблюдения за погодой, и практические, деловые рекомендации на каждый день, и благодетельный ритм радостных праздников, несущих отдых и эмоциональную разрядку душе и телу. В основе работы лежит традиционный для русской культуры земледельческий календарь, отражающий ритм годовой жизни природы и человека в естественном единстве. Познавательная деятельность, организованная в мерном ритме календаря день за днем, позволяет ребенку и взрослому как нельзя лучше осознать, почувствовать динамику природных процессов в течении года, представить себе культурно – историческое пространство и время как единое целое.

Мини-проекты реализуются один раз в неделю в виде образовательной деятельности в режимных моментах и включают: беседы, показ иллюстраций или презентаций, игры, опытноую деятельность, ЧХЛ, продуктивную деятельность, праздники.

Знакомство с народным календарем проводится от третьего лица – фольклорного персонажа Домовёнка Кузи.

МИНИ-ПРОЕКТ «ВСЕ ОСВЕКЛЕ»

Цель проекта: познакомить с фольклорным праздником «Фекла-свекольника», максимально обогатить знания и представления детей о свекле, ее полезных свойствах для человека, бережном отношении к растениям, развивать творческие способности детей, поисковую деятельность.

Планирование работы

С детьми	Беседа «Свекла- царица полей» Загадки, скороговорка о свекле Описание по мнемотаблице «Свекла» Чтение «Сказка о Свекле и Розе», «Три свеклы». Экспериментирование- рисование кусочком поролона «Свекла» (свекла – природный краситель)
С родителями	Что готовим дома из свеклы? (фото с детьми) Папка-передвижка «Народный календарь.Фекла-свекольника. Обычаи и традиции».



Тетерина Тася



Караульных Ева



Планируемый результат

- Обогащение знаний о свекле, ее полезных свойствах для человека;
- Удовлетворенность от совместной деятельности с детьми и родителями.

МИНИ-ПРОЕКТ «ЛЕШИЙ»

Цель проекта: углубление научных представлений и знаний детей жизни и быте русского народа, формирование познавательных навыков.

Задачи проекта: Дать первичные представления о жизни, быте русского народа, расширять знания детей о русском народном творчестве (загадки, приметы); Воспитывать бережное отношение к природе, показать ценность природы и ее даров для каждого человека.

Планирование работы

С детьми	Беседа «У Лешего в гостях» Загадки о грибах, ягодах, животных. Народная игра «Солнышко» Знакомство с приметой «С Ерофея и зима шубу надевает» Чтение художественной литературы. Лебедев В.В.Надумалось Лешему: красная книга фольклорных героев : [сказки в стихах: для чтения взрослыми детям] / К. Ушинский Леший Конструирование из шишек «Леший»
С родителями	Консультация «Роль фольклора в развитии детей» Папка-передвижка «Народный календарь. Ерофеев день. Обычаи и традиции».



Конструирование из шишек

Планируемый результат

- Обогащение знаний о жизни и быте русского народа;
- Удовлетворенность от совместной деятельности с детьми и родителями.

МИНИ-ПРОЕКТ «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»

Цель проекта: Формирование у детей познавательного интереса родной культуре и ее традициям, к народным промыслам.

Задачи проекта: Дать первичные представления о жизни, быте русского народа, познакомить с народным праздником, с народными приметами и поговорками, связанными с праздником;

Познакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства, с прекрасными творениями народных умельцев дымковской игрушки, хохломских и городецких изделий, гжельской посуды, видами русской матрёшки. Развивать логическое мышление, образную и связную речь, художественно-творческие способности в процессе восприятия произведений декоративного искусства и детской деятельности. Воспитывать интерес к родной культуре и ее традициям.

Планирование работы

С детьми	<p>Беседа «На ярмарке»</p> <p>Знакомство с народными промыслами (хохлома, гжель, дымка).</p> <p>Русская народная песня «Позолоченная прялица».</p> <p>Русские народные игры «Моталочка», «Звонарь».</p> <p>Игра на ложках.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Сказка «Золотое веретено»</p> <p>Продуктивная деятельность Ложка</p>
	Папка-передвижка «Народный календарь. Кузминки. Обычаи и традиции».



Роль фольклора в развитии детей

Понятие "фольклор" в переводе с английского языка означает - народная мудрость. Фольклор представляет собой словесное, устное художественное творчество, которое возникло в процесс становления, формирования речи человека. Соответственно, переоценить влияние фольклора на развитие ребенка практически невозможно.

В процессе общественного развития возникали различные формы и виды устного словесного творчества - фольклора. При этом некоторые виды и жанры фольклора прожили очень длительную жизнь. Как и любое другое творчество, искусство, фольклор способен оказывать значительное влияние на развитие ребенка, при этом в фольклоре заложена мудрость многих поколений народов, а значит влияние народного творчества на развитие ребенка будет только позитивным.

В первую очередь, фольклор помогает развивать речь. Чем отличаются многие фольклорные произведения, будь то пословицы, притчи или сказки? Они характеризуются богатством, наполненностью, яркостью речи, интонационных нюансов - это не может не отразиться на речи ребенка. Чем раньше вы начнете знакомить малыша с фольклором, тем чаще вы станете это делать, тем больше шансов на то, что ваш ребенок раньше начнет говорить, раньше научится связно выражать свои мысли, свои эмоции.

А между тем, правильно поставленная речь является одним из залогов успешности человека в современном мире. Грамотная, эмоционально насыщенная речь позволит быстро и легко находить общий язык с любыми людьми, органично вписаться в любой коллектив.

Это, в свою очередь, приводит к формированию адекватной самооценки, к ощущению того, что нашел свое место в этом мире, к уверенности в себе. Ведь каждый родитель стремится к тому, чтобы его малыш мог быть уверен в себе, в своих силах, а потому имеет смысл знакомить своего ребенка с фольклорными произведениями как можно раньше.

Одной из фольклорных форм являются поговорки и пословицы, представляющие собой особый вид поэзии, который веками впитывал в себя опыт и мудрость многих поколений. Используя в своей речи поговорки и пословицы, дети могут научиться лаконично, ярко и ясно выражать свои чувства и мысли, научиться окрашивать свою речь, развить умение творчески употреблять слова, образно описывать предметы, давать им яркие и сочные описания.

Еще одним интересным жанром фольклора являются загадки. Придумывание и отгадывание загадок оказывает весьма сильное положительное влияние на развитие речи ребенка. Загадки обогащают детскую речь за счет многозначности некоторых понятий, помогая замечать вторичные значения слов, а также формируют представления о том, что такое переносное значение слова. Кроме того, правильно подобранные загадки помогут усвоить грамматической и звуковой строй русской речи. Разгадывание загадок позволяет развивать способность к обобщению, анализу, помогает сформировать умение делать самостоятельные выводы, развить умение лаконично и четко выделить наиболее выразительные, характерные признаки явления или предмета.

Наконец, особое внимание стоит обратить на народную лирику, которая занимает особое место в мире фольклора. Состав песенного фольклорных жанров, будь то героический эпос или даже сказки. Так, первые фольклорные песни малыш слышит сразу же после рождения - мамы убаюкивают малышей ласковыми, спокойными колыбельными песенками, а иногда мама убаюкивает и еще не родившегося малыша.

Кроме того, родители развлекают детей потешками, играя с их ручками и ножками, пальчиками, подбрасывая на руках или колени. Кто из нас не слышал, не играл со своим ребенком в "сороку-ворону, которая кашку варила" или в "ладушки-ладушки"?

Многие потешки сопровождают первые сознательные движения ребенка, помогая ему таким образом "закрепить пройденный материал", ассоциировать свои действия со звуковым его сопровождением, налаживая связь между действиями и речью.

Разумеется, можно сказать о том, что фольклор в развитии детей играет важнейшую роль. Фольклор не только развивает устную речь малыша, но также позволяет обучить его нравственным нормам. Фольклорные произведения представляют собой уникальное средство для передачи мудрости, накопленной многими поколениями.

Фольклорные жанры

Детский фольклор: потешки, дразнилки, считалки, загадки.

Календарно-обрядовый фольклор: песни, танцы, заговоры.

Пословицы, поговорки.

Сказки

Предания

Былины

Математическое развитие детей

Современные тенденции в образовании определяют новые подходы к развитию ребёнка дошкольного возраста, а требования общества вносят свои коррективы и в содержание дошкольного образования.

В соответствии с указом губернатора от 6 октября 2014 года № 453-УГ «О комплексной программе «Уральская инженерная школа», начинать готовить будущих инженеров нужно не в вузах, а значительно раньше, в дошкольном возрасте, когда у детей особенно выражен интерес к



техническому творчеству.

Задачи, на решение которых направлены мероприятия блока «Довузовская подготовка»:

1) пробудить в ребенке интерес к техническому образованию, инженерным дисциплинам, математике и предметам естественно-научного цикла;

2) определить склонности и способности ребенка к изучению математики и предметов

естественнонаучного цикла.

Математика играет огромную роль в интеллектуальном развитии ребёнка. Она способствует развитию познавательных процессов, математического мышления: инициативы, сообразительности, логичности, гибкости и критичности ума, формирует настойчивость, терпение, любознательность, творческий потенциал личности.

Задача педагога состоит не в передаче конкретных математических понятий, а в приобщении детей к познанию, к развитию у детей

интереса к математике. Педагог должен научить ребенка думать, рассуждать, предпринимать попытки разрешить возникший вопрос, дать ребёнку почувствовать, что он сможет понять, усвоить не только частные понятия, но и общие закономерности, познать радость при преодолении трудностей.



Такая позиция требует проведение занятий в увлекательной игровой форме. Игровая форма проведения занятий придает образовательному процессу привлекательность, облегчает процесс запоминания и освоение, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей детей. Этим руководствовались в своих работах многие педагоги, показав целесообразность использования различных игр в обучении детей математике и в развитии интереса к обучению.

Приобщение к математике посредством использования современных педагогических игровых технологий поможет развить интерес к математике и определить у детей склонности и способности к изучению математики.

II Всероссийский конкурс рисунков цветными палочками Кюизенера



ОСЕННИЙ ПРАЗДНИК



В этом году 29 октября праздник Осени проводился в группе в фольклорном стиле и посвящен прощанию с летом.

На Руси день встречи осени назывался Осенинами. Его праздновали в день осеннего равноденствия, 21 сентября. Как правило, к этому времени урожай с полей и огородов уже был уже убран. Поэтому сам праздник был хлебосольным. В этот день

было принято навещать родителей, поминать предков, ходить в гости..

Осенины - это древний народный праздник прощания с летом и встречи осени. В календаре славян этот день назывался «осенинами» или «оспожинками» и отмечался как праздник урожая. В этот день благодарили Землю Мать.

В начале сентября завершалась жатва хлеба, которая должна была обеспечить благосостояние семьи на будущий год. Также, встреча осени имела свой особый смысл - в этот день проходили обряды по обновлению огня:



старый огонь гасили и зажигали новый, который добывали ударами кремня. С «осенин» основная хозяйственная деятельность переносилась с поля в огород или в дом: начинался сбор овощей (прежде всего заготавливали лук). Обычно в Осенины делали большой и красивый стол, за которым собиралась вся семья. Для праздника варили морсы и квасы из ягод и пекли караваи из муки нового урожая. Этими яствами славили Мать-сыру-землю за то, что родила хлеб и другие продукты.

Конкурс экологических роликов «Путь от мусора до урны»

Организатор конкурса МКУДО «Дворец творчества» Центр творческого развития «Академия детства». Наша группа приняла участие в конкурсе экологических роликов.



Группа приняла участие во Всероссийской природоохранной акции «Очистим от мусора наш дом» и получила грамоту за 3 место.



войне».

Были прочитаны рассказы и стихотворения о войне, в соответствии с возрастом: рассказ А. Митяева «Почему Армия родная», стихотворения: «Навек запомни» М. Исаковского, «Братские могилы» В. Высоцкого, «Победой кончилась война» Т. Трутневой, «На заставе», «Мы врага отбросим» А. Барто, «В кинотеатре», «Пусть дети не знают войны» В. Турова, «У обелиска» Т. Шапиро.

С детьми приняли участие в Онлайн-марафоне громких чтений «Читаем детям о войне» (МКУ ТГО БИЦ отдел Троицкая поселковая библиотека), оформили картотеку «Стихотворения ко Дню Победы (о солдатах Отчизны, о детях и ветеранах войны).



К 150-летию со дня рождения русского писателя, поэта, переводчика и лауреата Нобелевской премии Ивана Алексеевича Бунина Троицкая поселковая библиотека с 19-21 октября провела сетевую акцию. Дети нашей группы участвовали в онлайн-

челлендже «Бунин вслух» и получили сертификаты.

Караульных Ева со стихотворением «Осыпаются астры в садах» https://vk.com/wall-109857479_790

Новоселова Яна со стихотворением «Падают листья...» https://vk.com/wall-109857479_797

Янкова Альбина со стихотворением «Затишье» https://vk.com/wall-109857479_798.

КДЦ «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ» стал организатором выставки детского рисунка «Осень». Наша группа представила на выставку две работы в технике «рисование манкой».



Работа «Урожай»: Лебедев Лев, Куликов Саша, Новоселова Яна, Стариков Вова, Шанина Варя, Мельников Саша, Никулина Даша, Янкова Альбина, Тетерина Тася.



Работа «Осенний букет»: Новоселова Яна, Ситников Артур, Караульных Ева, Горнаева Соня, Тетерина Тася.

Наши работы на выставке рисунков «Осень». https://vk.com/album-133663230_275390581



В рамках проекта «Четыре времени года» дети нашей группы: Караульных Ева, Куликов Александр, Стариков Владимир, Тетерина Таисия, Шанина Варвара, Янкова Альбина приняли участие во Всероссийском конкурсе чтецов «Осенние чтения» ИОР «Шаг вперед» и получили дипломы I и II

степени.

Областной конкурс «Лучшей маме на свете»



Детский сад «Им. 1 мая»
Группа «Бусинки»
руководитель Козарина Евгения
Ивановна

Группа приняла участие в областном конкурсе, изготовив открытку «Букет для мамы» и награждена



сладким призом и календарем от депутата Алексея Коробейникова.



В детском саду прошел конкурс чтецов «Расскажу о любимой мамочке». От группы выступили: Караульных Ева, Куликов Александр, Мельников Александр, Никулина Дарья, Новоселова Яна, Пономарева Дарья, Ситников Артур, Стариков Владимир, Тетерина Таисия, Шанина Варвара, Янкова Альбина. Дети получили дипломы за участие.

МАМИН ПРАЗДНИК



27 ноября в нашей группе прошли праздничные посиделки, посвященные Дню Матери - Хранительнице очага. Это своеобразный день благодарения, выражения любви и уважения мамам. Они дали нам жизнь, ласку и заботу, согрели любовью. Матушки хранят уют и тепло в доме, заботятся о своем чаде.

Дети мамам любовь свою отдавали

Для них они танцы и песни исполняли.

Для своих мам дети исполнили

песню «Мамочка, милая, мама моя». Девочки станцевали танец «Прялица», а мальчики сыграли на ложках.

Ну, а какие же посиделки без игр? И «Плетень» мы заплетали, и в «Клубок ниток» поиграли. В игре «Кто быстрее смотает нитки в клубок?» убедились в мастерстве и ловкости наших девочек-кравиц – умелиц-рукоделиц.

Наши осенние именинники

Тетерина Таисья 13.09
Куликов Александр 21.09
Янкова Альбина 26.10

Свяжин Прохор 10.11
Новоселова Яна 24.11

УЧРЕДИТЕЛИ: родители, воспитатели группы «Бусинки» МКДОУ «Детский сад «Им. 1 Мая»

РЕДАКТОР: воспитатель Козарина Е.И.

Адрес группы: Свердловская область, Галицкий район, п. Троицкий, ул. Лугова, д.11, тел. 8(34371)