

| | | |
|--|--|---|
| <p>Детский 1 МАЯ сад</p> |  | <p>Группа № 4 Выпуск 8</p> |
| <p>Газета для родителей, детей и педагогов группы «Бусинка» МКДОУ «Детский сад «Им. 1 Мая» Талицкого городского округа</p> | | <p>ЗИМА 2019-2020 гг</p> |

ЗИМА!

Зима - волшебное и сказочное время года, весь природный мир замер в крепком сне. Спит холодный лес, укрывшись белой шубкой, не слышно животных, прячутся по своим норкам, переживают долгую зиму, лишь некоторые выходят поохотиться. Только ветер и метель, вечные спутники зимы.

Слушая сказки и рассказы о природе зимой, дети познают о жизни окружающего мира в трудное зимнее время года, как переживает зиму деревья, животные, как зимуют птицы, узнают о явлениях природы зимой.



Встреча зимы.

Здравствуй, гостя-зима!

Просим милости к нам

Песни севера петь

По лесам и степям.

Есть раздолье у нас –

Где угодно гуляй;

Строй мосты по рекам

И ковры расстилай.

Нам не стать привыкать, –

Пусть мороз твой трещит:

Наша русская кровь

На морозе горит!

И. Никитин

Зимняя ночь.

Наступила ночь в лесу. По стволам и сучьям толстых деревьев постукивает мороз, хлопьями осыпается легкий серебряный иней. В темном высоком небе видимо невидимо рассыпалось ярких зимних звезд...

Но и в морозной зимней ночи продолжается скрытая жизнь в лесу. Вот хрустнула и сломалась мерзлая ветка. Это пробежал под деревьями, мягко подпрыгивая, заяц-беляк. Вот что-то ухнуло и страшно вдруг захохотало: где-то закричал филин, завыли и замолчали ласки, охотятся за мышами хорьки, бесшумно пролетают над снежными сугробами совы. Как сказочный часовой, уселся на голом суку головастый серый совен. В ночной темноте он один слышит и видит, как идет в зимнем лесу скрытая от людей жизнь.

Автор: Соколов-Микитов Иван Сергеевич

Календарь природы. ДЕКАБРЬ

«Лесная газета» № 10. В.Бианки

ДЕКАБРЬ — студень. Декабрь мостит, декабрь гвоздит, декабрь приколачивает. Декабрь год кончит, а зиму начинает.

С водой покончено: даже буйные реки скованы льдом. Земля и лес укутаны снежным одеялом. Солнце скрылось за тучей. День становится короче и короче, ночь растёт.

Сколько мёртвых тел погребено под снегом! В свой срок выросли, расцвели, дали плоды растения-однолетники. И рассыпались в прах, снова превратились в землю, из которой вышли. В свой срок рассыпались в прах однолетние животные — многие маленькие беспозвоночные.

Но растения оставили семена, животные отложили яички. В свой срок солнце, как прекрасный царевич в сказке о мёртвой царевне, поцелуем пробудит их к жизни. Заново создаст из земли живые тела. А многолетние животные и растения сумеют



сохранить свою жизнь всю долгую северную зиму — до новой весны. Ведь не успела еще зима войти в полную силу, а уж близится день рождения солнца — 23 декабря!

Солнце вернётся в мир. С солнцем возродится жизнь.

«Лесная газета» № 11. В.Бианки

ЯНВАРЬ,—говорит народ, —к весне поворот; году начало, зиме середка: солнце на лето, зима на мороз. На Новый год день

прибавился на заячий скок.

Земля, вода и лес — всё покрыто снегом, всё кругом погружено в непробудный и, кажется, мёртвый сон.

В трудную пору жизнь отлично умеет притворяться мёртвой. Замерли травы, кусты и деревья. Замерли, но не умерли.

Под мёртвым покрывалом снега они таят могучую силу жизни, силу расти и цвести. Сосны и ели хранят в сохранности свои семена, крепко зажав их в свои кулачки-шишки.

Животные с холодной кровью, затаясь, застыли. Но тоже. не умерли, даже такие нежные, как мотыльки, попрятались в разные убежища.

У птиц особенно горячая кровь, они никогда не впадают в спячку. Многие звери, даже крошечные мыши, бегают всю зиму. И не диво ли, что спящая в берлоге медведица под глубоким снегом в январские морозы производит на свет крошечных слепых медвежат и, хоть сама всю зиму ничего не ест, кормит их до весны своим молоком!



ФЕВРАЛЬ —перезимок. Вьюги да метели под февраль полетели; бегут по снегу, а следу нету.

Последний, самый страшный месяц зимы. Месяц лютого голода, волчьих свадеб, налётов волков на деревни и маленькие города — с голодухи утаскивают собак, коз; залезают в овчарни по ночам. Тощают все звери. Нагуленный с осени жирок уже не греет, не питает их.

Кончаются запасы у зверюшек и в норах, в подземных кладовых.

Снег из друга, сохраняющего тепло, для многих всё больше теперь превращается в смертельного врага. Под его непосильной тяжестью ломаются ветви деревьев. Дикие куры —куропатки, рябчики, тетерева—радуются глубокому снегу: им хорошо ночевать, зарывшись в него с головой.

Но вот беда, когда после дневной оттепели ударит ночью мороз и покроет снег ледяной коркой —настом. Бейся тогда головой о ледяную крышу, пока солнышко не распушит наст!

И метёт-метёт позёмка, засыпает февраль-дорогорушник санные пути-дороги...



Все сухие травинки, ветки с семенами на кустах и деревьях занесены снегом. Трудно пернатым!

Подкормка птиц зимой, пожалуй, самая важная и эффективная природоохранная мера. Организация подкормки в этот период особенно необходима, так как птицы хорошо переносят холод, но только тогда, когда вокруг достаточно корма. Много птиц в зимний период гибнет в основном от бескормицы. Именно кормушка, способна помочь выжить сотням птиц.

По данным наблюдений около одной кормушки могут проживать более 30 птиц (*прежде всего воробьи и синицы*). Птицы съедают не только то, что находится в кормушке, но и тщательно осматривают стволы деревьев и ветки, уничтожая зимующих вредителей. Таким образом, проявляя заботу о птичьей пропитании зимой, мы оказываем помощь и в деле уничтожения вредителей.

Группа приняла активное участие в экологической акции «Кормушка», организованной МКУДО «Дворец творчества» ЦТР «Академия Детства» и ФГБУ Национальный парк «Припышминские боры», все участники получили сертификаты.



Развиваемся, играя

Методика Джанни Родари

Предновогодние дни располагают к сочинительству: то ребенку надо знать, как в доме появляется елка, то чадо желает услышать о том, как Дед Мороз узнает о самых заветных желаниях. Хочешь, не хочешь, станешь сказочником. А почему бы не пофантазировать на новогодние темы вместе с ребенком?

Фантазировать, тоже можно научиться. И даже не можно, а нужно. Сказки могут быть бытовыми, сумбурными, познавательными, поучительными, лечащими. Но это не главное. Главное - фантазия! Главное – придумать, найти новое решение! Оно есть всегда. Надо вдохновлять детей, давать им задания, и разжигать огонь внутри.

Сказки способны сочинять все! Да, придумать волшебную историю непросто, но попробовать себя в роли автора сказки может каждый, достаточно лишь освоить некоторые азы. Что же предлагает Джанни Родари?

Объединяем необъединимое

Предложите ребенку загадать какое-нибудь слово, еще одно слово придумайте сами. А теперь с помощью предлогов попробуйте найти осмысленную сюжетную связь между двумя словами. Всего из двух слов может получиться множество сказок. Например, ребенок загадал слово «валенки», а вы предлагаете связать это слово со своим загаданным словом «облако». Самый простой образ, который приходит в голову, – это облако в валенках, шагающее по зимнему небу. А если соединить эти слова по-другому? Например, снабдить

какого-нибудь героя сказки невесомыми валенками из облаков, в которых можно летать, или сочинить историю о любопытном облачке, которое спустилось на землю и, замерзнув, заползло погреться в чьи-то валенки.

Вне всякого сомнения, этот способ сочинения сказок можно считать чудеснейшим инструментом не только для развития воображения, но и универсальной технологией для генерирования идей: дайте ребенку два понятия и определите цель для их связи (сочинить сказку, придумать новый вариант применения какого-то материала). Чем чаще вы станете предлагать ребенку такие интересные задания, тем интереснее будут сюжеты придуманных им историй и тем легче будет ему справляться в будущем с нестандартными задачами.

«Что было бы, если...» Техника «фантастических гипотез» предельно проста. Она неизменно выражена в форме вопроса «что было бы, если...». Для постановки вопроса можно взять первые попавшиеся подлежащее и сказуемое, чье сочетание и даст гипотезу, которую можно положить в основу сказочной истории. А можно заведомо предположить что-то невероятное. К примеру, попробуйте придумать, что было бы, если: Дед Мороз мог исполнять все на свете желания; ...снеговика никогда бы не таяли. Кстати, как это ни удивительно, дети быстрее всего осваивают этот метод: возможно, это связано с тем, что малыши и сами обожают задавать подобные каверзные вопросы и

находить на них самые неожиданные ответы.

Игра в наоборот Вот еще одна интересная идея для начинающих сказочников. Представьте, что ко всем существительным из книжки неожиданно «прилипла» приставка «не-». Даже знакомая всем репка превращается в совершенно потрясающую историю: «Посадил не дед не репку. Выросла не репка большая-пребольшая». Мало того что у нас появился новый образ, вполне возможно, что и сюжет приобретет совсем иной смысл. Кто такой не дед? Мальчик? Бабушка или пришелец из других миров? А как может выглядеть не репка? Получается осмысленная «бесмыслица», но именно из нее благодаря прибавлению к словам неожиданных дополнений рождаются истории про суперменов, мининебоскребы и максиллипутов.

Я-исследователь

Ребенок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения.



Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательно-

Уважаемые родители! Если Вас заинтересовала данная методика, предлагаем ознакомиться с книгой **Джанни Родари «Грамматика фантазии»**.

В книге говорится о некоторых путях придумывания рассказов для детей и о том, как помогать детям сочинять самим. «Грамматика фантазии» не обращена непосредственно к детям, хотя, в конечном счете, написана для них. Основное содержание книги составляют вопросы разностороннего воспитания ребенка, формирования его неповторимой индивидуальности.

«Грамматика фантазии» в высшей степени полезна для всех, кому дороги дети, кто хочет вырастить их людьми гармонически развитыми, наделенными счастливой способностью мечтать и осуществлять свои мечтания.

исследовательской деятельности, которая в естественной форме проявляется в виде детского экспериментирования, ребенок с одной стороны расширяет представления о мире, с другой – начинает овладевать основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно-следственными, родовидовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину мира.

Понятие «творчество» определяется как деятельность, в результате которой ребенок создает что-то новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел,

самостоятельно находя средства для его воплощения.

Составными компонентами изобразительной деятельности являются: восприятие, исполнительство и творчество. Между этими тремя составляющими существует тесная связь. Если ребенок не воспринимает эмоционально окружающую действительность или произведения искусства, если он не различает особенности выразительных средств (линия, форма, цвет, пятно), то он не сможет в полной мере проявить творчество в рисунке.

Известно, что ребенок хочет видеть результаты своего труда как можно быстрее, поэтому ему будет

интересно, например, поставить на бумаге кляксу и обнаружить забавный рисунок, получить рисунок из собственной ладони и т.д.



Использование нетрадиционных техник позволяет получить желаемый результат.

Использование каждой из техник – это маленькая игра. Их

использование позволяет детям

чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же способствует развитию координации движений.

Зимние забавы и безопасность

Зима. Пожалуй, только это время года может порадовать таким большим разнообразием игр и развлечений на свежем воздухе. Однако прагматичные родители при упоминании зимы гораздо чаще вспоминают о простудах и эпидемиях гриппа. Как ни парадоксально звучит, но именно поэтому надо скорее отправляться на улицу! Играть, закаляться и развиваться физически. Зимние игры, безусловно, идут на пользу малышам. Зимние прогулки - лучшая гарантия спокойного сна и стойкого иммунитета.

Заботливых родителей всегда мучает вопрос: как одеть малыша, чтоб он и не замерз, и не перегрелся? Надо помнить главное: ребенка не надо кутать! Помимо того, что детская одежда должна быть "многослойной", она должна быть из натуральных материалов. Перегрев не лучше, чем охлаждение. Найдите золотую середину!

Катание на лыжах

Лыжные прогулки – едва ли не лучший вид активного отдыха с ребенком в зимнее время. Уже в 2 года терпеливые мамы и папы вполне могут научить своих деток ходить по лыжне, и не просто топтать, а даже скользить! Уже в 3-4 года ваши дети смогут кататься и 20, и 30 минут подряд, скатываться с маленьких горок и даже ездить на буксире. Выбирая лыжи в магазине, обратите внимание на то, чтобы они легко снимались и одевались, а ботинки к ним были как раз впору, ни больше, ни меньше. Многие малыши любят кататься на «коротышках», для которых не нужна лыжная трасса, а, значит, и особых проблем нет.

Безопасность. В целом, это наименее безопасный вид зимних прогулок. Однако, обратите внимание, может быть горка, на которой вы собираетесь кататься, слишком крутая, ухабистая или леденистая? Постарайтесь исключить все возможные опасные ситуации. Разумеется, кататься следует в парковой зоне, либо за городом, либо в том районе города, где движение автотранспорта отсутствует.

Катание на коньках Если ваш малыш полюбит коньки – это на всю жизнь! Ничто не сравнится с тем ощущением полета и свободы, которое ощущаешь при катании на коньках. Но вам необходимо поспевать за ним и постоянно находиться рядом, для предотвращения травм и ушибов. Наиболее подходящий период для освоения этого стремительного и изящного вида спорта – 3-5 лет. Катание на коньках, укрепляет стопу и голеностоп, поэтому полезно любому ребенку! В идеале ботинок должен сидеть плотно, если на ноги ребенка надеты колготки и одна пара шерстяных носков.

Безопасность. В отличие от лыж, занятие коньками сопряжено все же с определенным риском. Необходимо иметь в виду следующее:

1. Не ходите на каток в те дни, когда на нем катаются много людей. Риск получить серьезную травму в этом случае крайне велик. Лучший вариант, если каток есть у вас во дворе.

2. Падения исключить невозможно, поэтому постарайтесь, чтобы ребенок был одет в плотную одежду. Во всяком случае, позаботьтесь о том, чтобы затылок был хорошо защищен (например, толстым слоем мягкой ткани).

3. Не отходите от малыша ни на шаг, чтобы в случае необходимости поддержать его и избежать падений.

Санки Чтобы зима для малыша не прошла даром, ему обязательно нужен "транспорт" для катания с гор и обычных прогулок. Это могут быть санки, либо (желательно) ледянка. В отличие от других зимних развлечений, которые связаны с активным движением, для прогулки на санках одеться надо потеплее.



Безопасность. 1. Перевозить ребёнка через дорогу можно только в санках, которые толкаются перед собой. Если у них имеется только веревка-буксир, то малыша необходимо вынуть. Следует учесть, что по малоснежной дороге с проплешинами асфальта санки едут медленно, поэтому родители должны быть особенно бдительными.

2. Кататься на санках с горки нежелательно, лучше на ледянках.

Горки Катание с ледяной горки - одно из любимейших детских забав зимой. Правда многие малыши до определенного возраста боятся кататься на горке, примерно до 3,5-4 лет, но если взять с собой маму или папу, то не так страшно! Полюбив это занятие, детишки готовы кататься с горки до бесконечности и не хотят уходить от нее домой. Даже не смотря на показ любимого мультика! Спуск с горки настолько захватывает, что остановиться невозможно! Одежда должна быть не промокаемой,

иначе уже через 20 мин. придется идти переодеваться, а малыши не любят, когда их отрывают от любимого занятия.

Безопасность. Объясните малышу заранее, что на горке надо соблюдать дисциплину и последовательность. Вам необходимо самим убедиться в безопасности горки, поэтому перед катанием внимательно изучите местность. Катаясь с горки на санках (лучше и вовсе этого не делать) необходимо соблюдать осторожность. Спуск не должен выходить на проезжую часть, а малышкой лучше катать с маленьких пологих снежных горок, причём в немногочлюдных местах и при отсутствии деревьев, заборов и других препятствий.



Игры около дома Зима тем и хороша, что за развлечениями далеко ходить не надо! Достаточно просто выйти из дома, вдохнуть свежий морозный воздух и поиграть в снежки. Это всегда вызывает смех и поднимает настроение. Вариантов чем заняться множество. Главное не лениться!

Безопасность. Единственное, о чем можно предостеречь, это то, что под свежесвыпавшим снегом может быть все что угодно: разбитые бутылки, камень либо проволока, может там оказаться и мусор, который кто-то не донес до помойки – да все что угодно! Поэтому, конечно, валяться и играть в сугробах, которые находятся, например, под окнами домов или около подъезда, нежелательно. И, конечно, не позволяйте прыгать в сугроб с высоты. Проследите, чтобы ребенок не ел снег или сосульки. Неизвестно, что таится в пушистом снежке.



Дорогие мамы и папы! Уделяйте как можно больше времени прогулкам с вашими детьми! Мамина посуда и не глаженое белье подождет, а папа сможет закончить работу на компьютере позже, но ребенок не будет ждать. Он растет и развивается, а насколько прогрессирует его развитие, зависит только от вас. Ему необходимы активный отдых и свежий воздух! Согласитесь, ведь и вам это никогда не помешает.

Будьте здоровы!

ВЫСТАВКА "ВЕСЕЛЫЙ СНАГОВИЖ"

В период детства дошкольники только начинают познавать мир, различные явления природы. В этот период их жизни необходимо систематически передавать детям в увлекательной форме разнообразную информацию о времени года — зима, явлениях природы происходящих зимой, создавать опору для фиксации наблюдений.

В нашем детском саду прошла выставка семейных творческих работ «**Веселый снеговик**». Родители с удовольствием откликнулись на выполнение нашей идеи, проявили творчество, выдумку, фантазию и в результате получилось очень много красивых, забавных снеговиков, выполненных из разных материалов, которые очень порадовали детей и позволили расширить их представления о снеговике – как неотъемлемой части зимнего периода, его характерных признаках.



20 декабря состоялось родительское собрание «**Экологическое воспитание детей в детском саду и в семье**».

«В каждом человеке природа всходит либо злаками, либо сорной травой; пусть же он своевременно поливает первое и истребляет второе».
Бэкон Фрэнсис.

Цель:

Повышение уровня экологической компетентности родителей; формирование правил экологически грамотного взаимодействия с окружающей средой; повышение роли семьи в воспитании у детей любви к природе.

Задачи:

Обсудить с родителями проблему формирования экологической культуры ребенка.

Расширить представление родителей о формах деятельности с детьми по экологическому воспитанию, обучить родителей навыкам организации различных форм деятельности с детьми по экологическому воспитанию дома.

Продолжать формировать экологические нормы поведения человека в окружающей среде.



Вовлекать родителей в работу детского сада по формированию экологической культуры дошкольников.

Родителям было рассказано и показано, как формируются основы экологического воспитания в детском саду и проведен мастер-класс для родителей с детьми.

Цель: обучение участников мастер-класса нетрадиционной технике рисования – рисование

жидким тестом.

Задачи: 1. Вызвать у детей и родителей желание заниматься с ребёнком нетрадиционной техникой рисования – рисование жидким тестом.

2. Построить эмоционально – доверительные взаимоотношения, способствующие полноценному развитию ребенка и позитивной самореализации взрослых.

3. Повысить компетентность родителей в вопросах нетрадиционной технике рисования – рисование жидким тестом в домашних условиях.



ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ



27 февраля в рамках месячника «Профилактика детского сезонного травматизма» была проведена тематическая беседа по теме «Осторожно, весна – гололед, сосульки, таяния льда».

Памятка для родителей!

Осторожно, сосульки!

Меры безопасности при падении сосуллек с крыш

- прежде чем пройти под карнизом здания с сосульками, внимательно посмотрите на состояние обледенения;
- при выходе из зданий обращайте внимание на скопление снежных масс, наледи и «сосуллек» на крышах, по возможности избегайте места возможного их обрушения; обходите места, огражденные предупреждающими знаками.
- не стойте под карнизами зданий, на которых образовались сосульки;
- при необходимости прохождения под обледеневшим карнизом здания, старайтесь как можно быстрее преодолеть этот участок.

Осторожно, гололед!

Действия во время гололеда (гололедицы)

если в прогнозе погоды дается сообщение о гололеде или гололедице, примите меры для снижения вероятности получения травм подготовьте подходящую обувь.

- осматривайте впереди себя пешеходные дорожки, обходите места сплошной гололедицы, носите обувь на низком каблуке, имеющую на подошве крупные насечки.
 - передвигайтесь осторожно, не торопясь, наступая на всю подошву. При этом ноги должны быть слегка расслаблены, руки свободны. Если Вы поскользнулись, присядьте, чтобы снизить высоту падения. В момент падения постарайтесь сгруппироваться и, перекатившись, смягчите удар о землю
 - не стойте близко к краю проезжей части на остановках общественного транспорта, т.к. при торможении или трогании с места автобус, маршрутку может занести.
 - особо внимательными будьте при переходе улицы в установленных для этого местах.
- Не начинайте свое движение до полной остановки автотранспорта.

Лед на реках!

Поэтому следует помнить:

- на весеннем льду легко провалиться;
- быстрее всего процесс распада льда происходит у берегов;
- весенний лед, покрытый снегом, быстро превращается в рыхлую массу.

ОПЫТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Мыльные пузыри



НЕДЕЛЯ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ

С 20 января по 07 февраля в группе прошли тематические недели под общим названием "Народная игрушка". В течении каждой недели дети знакомились с народными игрушками и историей их создания матрешкой, дымковской игрушкой, куколкой-кувадкой.



КОНСТРУИРОВАНИЕ

Заниматься конструированием дети начинают в очень раннем возрасте. Выделяют два вида конструирования - техническое (из строительного материала, деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления; крупногабаритных модульных блоков) и художественное (из бумаги и природного материала)



Первый вид – техническое конструирование. Дети в основном отображают реальные объекты, придумывают поделки по ассоциации с образами из сказок, фильмов. При этом моделируются структурные и функциональные признаки. Конструирование тесно связано с игровой деятельностью (дети сооружают постройки, неоднократно перестраивают их во время игры).

Второй вид – художественное конструирование. Дети, создавая образы, не только отображают их структуру, сколько выражают своё отношение, передают

характер, пользуясь цветом, фактурой, формой. Ролевые игры, в которые включаются элементы конструирования, способствуют развитию сюжета. Полноценное конструирование влияет на сам процесс (отбирается материал, обдумываются способы, планируется и контролируется деятельность.) В раннем возрасте конструирование слито с игрой; в младшем игра уже побудитель к конструированию. Конструктивная деятельность способствует развитию познавательных способностей, проявляются в умении выделять характерные свойства, различия, разбираться в сложных ситуациях, задавать вопросы, наблюдать. Необходимым условием развития этих способностей есть тяга к умственным усилиям. Познавательные способности обеспечивают успех любой познавательной деятельности.

Дети знакомятся с различными материалами, осваивают сенсорные эталоны, закрепляют конструктивные навыки, учатся ориентироваться в пространстве. Кроме этого хочу перечислить еще ряд положительных факторов: развивается мелкая моторика, совершенствуется координация движений пальцев и кистей. конструирование также развивает психические процессы – память, мышление, воображение, внимание и восприятие. Нельзя пропустить и воспитательные моменты. Работа детей сближает, дисциплинирует, появляются общие интересы. Конструирование стимулирует развитие восприятия. Для того, чтобы правильно выполнить постройку или поделку, нужно тщательно рассмотреть предложенный образец, понять из какого материала он выполнен, сделать соответствующие выводы. Не всегда этот образец можно потрогать.



Так же в процессе конструирования развивается:

- речь детей обогащается новыми терминами, понятиями (брусочек, куб, пирамида и др., которые в других видах деятельности употребляются редко;
- дети упражняются в правильном употреблении понятий (высокий — низкий, длинный — короткий, широкий — узкий, большой — маленький, в точном словесном указании направления (над — под, вправо — влево, вниз — вверх, сзади — спереди, ближе и т. д.) .



Благодаря конструированию у детей пополняется словарный запас, развивается речь, воображение, а так же художественно-творческие способности.

Творческие способности – это в первую очередь способность ребенка находить особый взгляд на привычные и повседневные вещи или задачи. Эта способность напрямую зависят от

кругозора.

Творческие способности – это такие психические свойства и качества личности, которые необходимы для успешного овладения различными видами художественной деятельности и развития творчества ребенка. Чем больше он знает, тем легче ему взглянуть на исследуемый вопрос с разных ракурсов.

Творческая личность постоянно стремится больше узнать об окружающем мире не только в области своей основной деятельности, но и в смежных отраслях.

Конструктивная деятельность является также средством нравственного воспитания дошкольников.

В процессе этой деятельности формируются важные качества личности:

- трудолюбие,
- самостоятельность,
- инициатива,
- упорство при достижении цели,
- организованность.

Совместная конструктивная деятельность детей (коллективные постройки, поделки) играет большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе:

- умения предварительно договориться (распределить обязанности, отобрать материал, необходимый для выполнения постройки или поделки, спланировать процесс их изготовления и т. д.) ;

- работать дружно, не мешая друг другу. Становясь старше, дети уже более осознанно собирают свои постройки по замыслу или по схеме. Они строят домики для любимых игрушек из крупного конструктора или цветных кубиков, при этом сами не осознавая, начинают развивать сенсорику, исследуют окружающие предметы по цвету, форме, величине, динамическим качествам.



Строительные игры формируют потребность в общении, которое требует собственной активации речи. Не стоит забывать, что любую постройку можно и нужно обыгрывать в различного вида играх.

Информация для родителей

Ветряная оспа (ветрянка)

Ветрянка (ветряная оспа) — острое инфекционное заболевание, протекающее с характерной пузырьковой сыпью. Чаще болеют дети, посещающие детский сад или школу — места с большим скоплением людей.

Заболевание вызывается одним из вирусов герпеса. Ветряная оспа — очень заразное заболевание. Вирус передается от больного человека к здоровому воздушно-капельным путем (при разговоре, пребывании в одном небольшом помещении). Заражение также может произойти от больного опоясывающим лишаем (вызывается той же разновидностью вируса герпеса).

Больной ветрянкой становится заразным за два дня до появления высыпаний, и остается заразным в течение первых 5-7 дней после появления сыпи.

Инкубационный период ветрянки 7-21 день. В организм человека вирус попадает через слизистые оболочки носа, рта и глотки. Затем вирус разносится по организму лимфой и кровью, проникает в кожу и слизистые оболочки, где происходит его размножение.

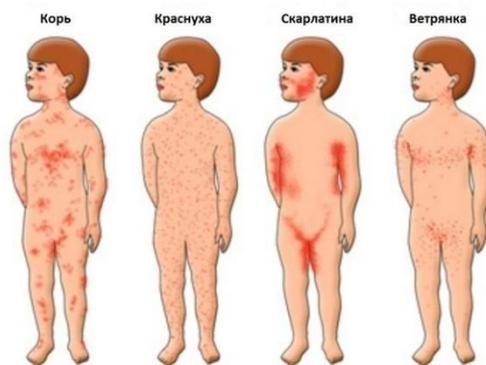
Что происходит?

Ветрянка начинается с повышения температуры до 38⁰С, слабости.

На коже лица, волосистой части головы, туловище, слизистых оболочках (во рту, на половых органах) появляются красные пятна размерами до 5-7 мм. Спустя несколько часов на их месте образуются волдыри, а затем — маленькие, точечные пузырьки с прозрачным содержимым. Через один-два дня они покрываются корочками, которые, отпадая, не оставляют следа.

Появление новых высыпаний (в течение 3-8 суток) и трансформация отдельных элементов сыпи происходят одновременно — поэтому на одном участке кожи можно видеть и пятна, и волдыри, и пузырьки, и корочки.

Сыпь сопровождается сильным зудом. При каждом новом высыпании отмечается подъем температуры тела, нарушается самочувствие ребенка. Расчесывание высыпаний и сдирание корочек может привести к попаданию инфекции в ранки и их нагноению.



Осложнения

Осложнения ветрянки встречаются редко и чаще всего связаны с неаккуратной обработкой высыпаний и их нагноением, что впоследствии приводит к образованию рубцов.

Крайне редко у ослабленных детей встречаются тяжелые формы ветрянки с поражением головного мозга, внутренних органов. Подобные формы болезни лечат в больницах, применяя специальные терапевтические методы.

Диагностика и лечение

Диагноз устанавливается врачом при наличии сведений о контакте с больным ветрянкой и на основании клинической картины (характерной сыпи и общего состояния).

Лечение ветрянки проводят в домашних условиях. Цель лечения — не допустить нагноения пузырьков. Для этого отлично подойдет зеленка, можно использовать жидкость Кастеллани, водный раствор фукоцидина или марганцовки и т.д. Спиртовые растворы дети переносят очень болезненно.

С первого дня болезни необходимо купать ребенка, добавляя в ванночку слабый раствор марганцовки. Создайте коже малыша максимально комфортные условия: не одевайте плотную и тесную одежду, используйте только хлопчатобумажное белье.

Если вашего ребенка беспокоит сильный зуд, скажите об этом врачу: он назначит противоаллергические средства.

При повышении температуры выше 38⁰С, ознобе, ребенку необходимо дать жаропонижающие средства (парацетомол, ибупрофен).

Заболевшего ветрянкой изолируют дома в течение девяти дней с начала болезни. В детских дошкольных учреждениях устанавливается карантин продолжительностью 21 день.

Профилактика

Вакцина в достаточной степени предохраняет от ветрянки и ее осложнений. Ее рекомендуют проводить детям в возрасте 12 месяцев и старше, а также подросткам и взрослым, ранее не болевшим ветрянкой и не получившим вакцинацию. Вакцина защищает от заболевания на 10 и более лет. В редких случаях люди,

получившие вакцинацию против ветрянки, могут заболеть ветрянкой, но заболевание будет протекать в легкой форме.

Прежде чем получать вакцину против ветрянки пациенту с ослабленной иммунной системой, следует проконсультироваться с врачом.

ЗИМНИЕ ПРАЗДНИКИ

НОВЫЙ ГОД - это время волшебства, доброй сказки, один из самых любимых и долгожданных праздников. Чем старше становятся дети, тем меньше они верят в чудеса, но в Новый год исполняются все желания

27 декабря в нашей группе прошел новогодний утренник.



КОЛЯДКИ



Один из наиболее почитаемых праздников на Руси – Рождество Христово. Пожалуй, нет другого праздника, который отмечался бы таким богатством обычаев, обрядов, примет. Колядки - это специальные песни с пожеланиями богатого урожая, здоровья, согласия в семье. Обычай «кликать коляду» был известен по всей Руси: под окнами

каждого дома пелись колядки с пожеланиями хозяйственного благополучия в будущем земледельческом году; славилась хозяйева, которые в ответ одаривали колядующих – пряниками, пирогами, сладостями, мелкими денежками.

В нашей группе стало хорошей и доброй традицией проводить рождественские колядки. Детям очень нравится встречать у себя в гостях колядовщиков– наряженных взрослых и детей, участвовать в традиционных рождественских играх, водить хоромы, одаривать угощением, слушать весёлые песенки-колядки, которые



прославляют хозяев за щедрость, доброту, гостеприимство, несут пожелание здоровья, счастья и хорошего настроения на весь новый год. Данное мероприятие организовывается с целью знакомства детей со старинными русскими традициями,

воспитания

чувства

коллективизма,

дружбы, радости

общения. Основная традиция колядок — петь песни и засеивать зерном. В проведении этого мероприятия нам помогали музыкальный руководитель Овсянникова Е.А. и воспитатель младшей группы Николаева И.С.(медведь). У всех участников колядок остались хорошие эмоции о проведенном празднике.



ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Принято считать, что 23 февраля 1918 г. отряды Красной гвардии одержали под Псковом и Нарвой свои первые победы над регулярными войсками кайзеровской Германии. Эти победы и стали «днем рождения Красной армии». В 1922 г. дата была официально объявлена Днем Красной армии. С 1946 г.



праздник назывался Днем Советской армии и Военно-Морского флота, но после распада Советского союза был переименован в День защитника Отечества.

В связи с карантинными мероприятиями по ветряной оспе, дети поздравили своих пап видеообращением и спели песню «День российской армии».

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

НАЧАЛО МАСЛЕНИЧНОЙ НЕДЕЛИ

На Руси масленица отмечалась как радостный праздник: веселые зимние дни, наполненные гамом и шумом, вкусным запахом блинов, перезвоном колокольчиков, украшающих нарядные тройки.



Распространено мнение, что масленица – праздник, скорее, языческий, а не православный. Но это не совсем так. В христианстве подготовительная неделя к Великому посту посвящена одной цели – примирению с ближними, прощению обид. Масленица – это время, которое нужно посвятить доброму общению с родными, друзьями, благотворению. В храмах в этот период совершаются великопостные службы. Последнее воскресенье перед началом Великого поста называется Прощеным воскресеньем.

В 2020 году масленица отмечается с 24 февраля по 1 марта.

НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ



Наши зимние именинники

Караульных Ева 22.12

Пономарева Даша 28.01

Стариков Вова 04.02

Горнаева Софья 05.02

УЧРЕДИТЕЛИ: родители, воспитатели группы «Бусинки» МКДОУ «Детский сад «Им. 1 Мая»

РЕДАКТОР: воспитатель Козарина Е.И.

Адрес группы: Свердловская область, Талицкий район, п. Троицкий, ул. Луговая, д.11, тел. 8(34371)