**Проект**

***«*ВолшебникУральских гор-П.П.Бажов.*»***

Автор:

Шумихина Анжелика Владимировна

Воспитатель 1 квалификационной категории

МКДОУ «Детский сад «Им. 1 Мая»

Свердловская обл. Талицкий р-н. пос. Троицкий

Уральский край – богат он своей историей, своими тайнами, своими мастерами да умельцами. Урал - «редчайшее место и по мастерам и по красоте». Невозможно познать  красоту Урала, если не побывать на удивительных, чарующих тишиной и покоем уральских прудах и озерах, в сосновых борах, на легендарных горах. Здесь на Урале, веками жили и трудились талантливые мастера, только здесь мог изваять свой каменный цветок Данила-мастер, и где-то здесь уральские мастера видели Хозяйку медной горы.

Действительно уральцы очень любят свою природу, но довольно плохо знакомы с богатством Уральского сказочного литературного наследия. А ведь образы ,созданные Павлом Бажовым, имеют непосредственное отношение к национальной самоидентификации. По меткому выражению историка и профессора языкознания Майи Никулиной « природа языка, переданная в уральских сказах Павла Бажова-это язык русской Одиссеи. А сам Бажов - по теперешним меркам, самый настоящий культовый писатель, создавший новую уральскую мифологию на основе легенд и преданий».

Павел Петрович Бажов написал много интересных сказов, в которых быль тесно переплетается с вымыслом. Читая его произведения, мы окунаемся в мир необычный и удивительный. Знакомство с творчеством наших писателей – это основа и фундамент для формирования знаний о родном крае.

**Проблема:** дети не имеют достаточных знаний о культуре и традициях уральского народа и творчестве уральского писателя  П. П. Бажова.

**Цель проекта:** углубление знаний о культуре и традициях уральского народа посредством ознакомления с произведениями сказителя П. П .Бажова.

**Задачи:**

* формировать представления об Уральском писателе-сказителе П. Бажове, его сказах, как части культуры Уральского народа;
* познакомить родителей с основами патриотического воспитания дошкольников, направленными на приобщение к культурному наследию родного края;
* создать условия для расширения социального опыта дошкольников в процессе ознакомления с историко-культурным наследием и традициями Урала»
* развивать творческие способности детей посредством продуктивной деятельности, стимулировать желание создавать красивое своими руками;
* формировать чувство гордости за свой родной край;

**Тип проекта:** творческий, информационно-исследовательский.

**Вид проекта:** групповой.

**Сроки реализации проекта:**январь, февраль.

**Участники проекта:**воспитанники подготовительной группы, воспитатели, родители.

**Ожидаемый результат:**

-обогатились знания детей в области творчества уральского писателя; имеют представления о жизни людей на Урале;

-активно вступает во взаимодействие с воспитателем и сверстниками в различных видах деятельности;

-высказывает свое мнение, пересказывает эпизоды произведений; обогатился словарный запас;

-проявляет творческую индивидуальность и самостоятельность в продуктивной деятельности;

-родители - активные участники реализации проекта.

**Реализация проекта**

**1 Этап. Подготовительный.**

-Познакомить с темой проекта детей и родителей;

-Провести консультацию для родителей «Патриотическое воспитание дошкольников через произведения П. П. Бажова»

-Оформить выставку книг по творчеству писателя;  
- Подобрать пословицы, поговорки о родном крае и о труде.

**2Этап. Основной.**

**Познавательно – исследовательская деятельность:**

-Провести беседы с детьми: «Как жили люди на Урале», «Правда или вымысел?».

-Рассматривание иллюстраций к сказам П.П. Бажова.

-Презентация «Богатство Урала».

-Посещение детской библиотеки.

**Коммуникативная деятельность:**

-Чтение сказов П.П. Бажова, пересказ эпизодов.

-Чтение и обсуждение пословиц и поговорок о труде, о Родине.

-Рассказывание стихотворений о родном крае.

**Продуктивная деятельность:**

Нетрадиционные техники рисования(иллюстрации к сказу « Серебряное копытце»);  
-Иллюстрация к сказу «Серебряное копытце». Нетрадиционные техники аппликации(коллективная работа).

-Лепка «Серебряное копытце».

**Музыкально- художественная деятельность:**

Разучивание на музыкальном занятии :

- песня «Край родной».

**3 Этап. Заключительный.**

-Выставка детского творчества по сказам Бажова;

-Оформление книги « Мудрые сказы П.П. Бажова»

(детские рисунки по сказам, выполненные совместно с родителями)

**Вывод.**

В дошкольном возрасте начинают развиваться такие черты характера, которые закладывают в основу нравственного и патриотического воспитания: трудолюбие, милосердие, гуманность и т. д. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он удивляется, что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Детский возраст – возраст пытливого ума и ярких впечатлений и мы имеет потенциальные возможности формирования социальных чувств, нравственных, патриотических. Патриотизм, гражданственность как качества личности – глубокий родник, который питает жизненные силы человека, окрашивает поступки, влияет на мировоззрение, социальные качества человека.

**Примечание:**









