**Консультация для родителей: «Поем вместе!»**

**Музыкальный руководитель 1кв. кат.**

**Ядрышникова Е.И.**

Малыши – музыкальный народ. Они имеют музыкальные способности, о которых  мы даже не подозреваем, и прямо - таки обожают петь. Душа ребенка чувствительна к песенной интонации, и нередко дети начинают петь « раньше», чем ходить». Сначала они поют так, как слышат. Здесь в полной мере проявляется  их способность к подражанию. Прекрасно, когда пение занимает важное место в жизни ребенка. Совершенствуется голосовой аппарат, артикуляция. Развиваются чувства, вкус, память. Кроме того, раннее пение -  это путь к развитию музыкальности.

Вот несколько рекомендаций по приобщению детей к пению:

**1.** Петь громко - не значит хорошо. Тут несколько слов об особенностях голосового аппарата ребенка. Это инструмент нежный и хрупкий. Воздух превращается в звук, проходя через связки гортани. Связки прикрепляются к краям гортани мышцами, и их формирование происходит с раннего детства до 12 лет. Таким образом,  до 12 лет дети поют за счет тонких и слабых голосовых связок, которые легко перенапрячь («сорвать»). Поэтому маленьким детям нельзя петь громко, особенно на улице  в холодную или сырую погоду. Есть примеры,  когда « сорвав» голос в раннем детстве, мы уже не можем петь всю жизнь.

**2.** При совместном  пении не заглушайте голос ребенка. Очень хорошо, когда в семье  входит в  традицию совместное пение. В интересах ребенка пойте  детские песенки известные ему. Старайтесь при этом не заглушать голос малыша. Напротив, пусть в этих песнях малыш солирует, а вы ему тихонько подпеваете.

**3.** Не высмеиваете и не ругайте, если он поет фальшиво. Это очень важно, поскольку маленький ребенок не уверен в своих силах, и не  одобрение взрослых может надолго лишить его желание петь. Это,  конечно, не значит,  что нельзя поправит пение ребенка или сделать ему замечание. Следите, чтобы при пении голос малыша совпадал с вашим голосом или со звучанием музыкального инструмента, на котором вы играете мелодию песни.

**4.** Используете куклы и рисунки. Малыши мыслят конкретными, реальными образами. Поэтому научить их петь выразительно могут помочь доступные примеры  из жизни. Скажем,  вы хотите  выучить с ребенком песню  « Зайка»,  где запев поется медленно, а припев быстро. Возьмите куклу – зайку и сопровождайте исполнение песни его движениями.  Во время запева кукла движется так же медленно, как и музыка, а во время припева- прыгает.  Можно использовать  при разучивании песни и иллюстрации. Например, когда вы разучиваете новогоднюю песенку -  перед ребенком лежит рисунок Деда – Мороза,  Снегурочки или просто зимний пейзаж. Песенки о конях, петушке или лисе -  изображения этих животных. Иллюстрации помогают маленьким певцам сосредоточить внимание,  войти в образ песни.  Приобщению детей к пению также помогают игры.

**Игра: « Кто первый запоет?»**

В эту игру хорошо играть вдвоем с братом, сестрой или другим ребенком, пришедшим к вам в гости. Взрослый начинает напевать без слов мелодию известной детям песни. Кто первый узнает песню, тот получает например поощрительный приз).