**Консультация для педагогов:**

**«Педагогическое взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя»**

Музыкальный руководитель 1кв. кат.

Ядрышникова Е.И.

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду – следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса.

Успехи в музыкальном развитии детей, эмоциональное восприятие ими музыки тесно связаны с работой воспитателя. Именно воспитатель, обладающий широким кругозором, определенной музыкальной культурой, понимающий задачи музыкального воспитания детей, является проводником музыки в повседневную жизнь детского сада.

        Жизнь ребенка становится красочнее, полнее, радостнее, если не только на музыкальных занятиях, но и в остальное время в детском саду создаются условия для проявления его музыкальных склонностей, интересов, способностей.  
         Умения, полученные на занятиях, обязательно должны закрепляться и развиваться также вне них. В разнообразных играх, на прогулках, в часы, отведенные для самостоятельной деятельности, дети по собственной инициативе могут петь песни, водить хороводы, слушать музыку, подбирать простейшие мелодии на металлофоне.

       Музыка может быть использована в сюжетно-ролевых творческих играх детей, утренней гимнастике, при проведении некоторых водных процедур, во время прогулки (в летнее время), перед сном. Допускается включение музыки в занятиях по разным видам деятельности: изобразительной, физкультурной, по ознакомлению с природой и развитию речи.

**Что же входит в ОБЯЗАННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ в сфере музыкального воспитания в ДОУ:**1. Знать музыкальный репертуар своей группы, быть активным помощником музыкальному руководителю на музыкальных занятиях.  
2. Показывать образцы точного выполнения движений.  
3. Проводить регулярные музыкальные занятия с детьми группы в случае отсутствия музыкального руководителя.

4. Разучивать движения с отстающими детьми.

5. Углублять музыкальные впечатления детей путем прослушивания музыкальных произведений в группе с помощью технических средств.  
6. Владеть элементарными навыками игры на детских музыкальных инструментах (металлофоне, маракасы, колокольчиках, деревянных ложках и др.).  
7. Учитывать индивидуальные возможности и способности каждого ребенка.

8. Включать музыкальное сопровождение в организацию занятий и режимных моментов.

9. Принимать непосредственное участие в диагностическом обследовании своих воспитанников по выявлению музыкальных умений и навыков, индивидуальных возможностей каждого ребенка.  
10. Принимать активное участие в подготовке и проведении праздников, развлечений, музыкальных досугов.

11. Оказывать помощь в изготовлении атрибутов, оформлении музыкального зала для праздников и развлечений.

12. Быть артистичным, изобретательным, эмоционально мобильным.

Функционал воспитателя во время слушания музыки:  
личным примером воспитывает у детей умение внимательно слушать музыкальное произведение, выражает заинтересованность;  
следит за дисциплиной;

Функционал воспитателя во время распевания и пения:   
следит за правильной осанкой;

во время упражнений один из приемов работы: первый раз исполняет музыкальный руководитель, повторно – воспитатель, затем - дети.  
поет с детьми, разучивая новую песню, показывая правильную артикуляцию;  
воспитатель следит, все ли дети активно поют, выговаривают слова следит за правильным произношением слов в песне (поскольку музыкальный руководитель находится около инструмента, он не всегда способен заметить, кто из детей спел то или иное слово неправильно; поёт вместе с детьми;

Функционал воспитателя во время музыкально-ритмического движения и игры: участвует в показе всех видов движений, давая соответствующие рекомендации детям; исполняет пляску вместе с ребенком, у которого нет пары, следит за правильной осанкой; дает точные, четкие, эстетичные эталоны движений принимает непосредственное участие в исполнении танцев, плясок, хороводов. корректирует выполнение движений отдельными детьми во время танца или пляски; берет одну из ролей в сюжетной игре;  
наблюдает за дисциплиной на протяжении всего музыкального занятия.  
  
Функционал воспитателя во время игра на ДМИ: участвует в показе игры на ДМИ; принимает непосредственное участие в исполнении танцев, плясок, хороводов; корректирует исполнение с отдельными детьми при затруднениях;

**РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ и ВЕДУЩЕГО НА ПРАЗДНИКЕ.**

Роль ведущего очень ответственна. Ведущий – это лицо, которое руководит праздничным утренником, объединяет все элементы праздника в органическое целое,

Ведущий должен хорошо знать программу утренника, должен знать песни, пляски, игры детей и в случае необходимости помочь детям при исполнении танца или инсценировки. На утреннике ведущий должен держаться свободно, естественно. Он не должен быть многословен. То, что нужно сообщить детям, должно быть изложено просто и понятно.

На утреннике надо говорить достаточно громко, отчетливо и выразительно. Утренник должен быть проведен в хорошем темпе. Растянутость выступления и паузы - утомляют ребят. Ведущий должен быть находчивым! На утреннике могут возникнуть непредвиденные моменты. В таких случаях ведущий должен быстро найти выход из затруднительного положения (шутки, загадки). Необходимо ведущему научиться организованно заканчивать праздник! После угощения - поблагодарить гостя, попрощаться с ним.

Воспитатель, не выступающий в каких-либо ролях, находится с детьми своей группы. Он поет и танцует вместе с детьми. Воспитатель так же должен хорошо знать программу и весь ход праздника и отвечать за порученный ему участок работы (подготавливает атрибуты, детали костюмов, вовремя переодевает детей, при необходимости поправляет костюмы). Большое удовольствие доставляет детям сольные и групповые выступления воспитателей (песни, танец, персонаж). Взрослые персонажи так же участвуют в играх и танцах (встают в пары с детьми). Костюмы для праздника берутся воспитателями заблаговременно, чтобы была возможность все проверить: постирать, подшить, изготовить недостающие детали. Если родителям поручается сшить или украсить костюм, приготовить атрибуты, родители должны принести их заранее, чтобы воспитатели могли проверить их, иначе на празднике может случиться, что резинки на шапочках петрушек - порвутся, атрибуты сломаются и пр.