|  |
| --- |
| Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Им. 1 Мая»  623620, Свердловская обл., Талицкий район, п.Троицкий, Ленина, дом № 6 |

|  |  |
| --- | --- |
| Принято решением  Педагогического совета  Протокол №  от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201 г. | Утверждаю  Заведующий МКДОУ  «Детский сад  «Им. 1 Мая»  \_\_\_\_\_\_\_\_ Палицына Н.Г.  от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Модуля по освоению детьми 6 - го года жизни (старшая группа) основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

Срок реализации 1 год

Разработчик: – Новоселова Н. В.

воспитатель,

1 кв. категория

Талица, 2018

Содержание

|  |  |
| --- | --- |
| I раздел. Целевой | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. Цели и задачи по реализации рабочей программы для детей возрастной категории 6-го года жизни (старшая группа) | 4 |
| 1.1.2. Принципы и подходы по реализации рабочей программы для детей возрастной категории 6-го года жизни (старшая группа) | 4 |
| 1.1.3. Значимые для формирования и реализации рабочей программы характеристики, в том числе особенности развития детей дошкольного возраста | 8 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – программы дошкольного образования | 21 |
| [II раздел. Содержательный](#_Toc433922452) | 23 |
| 2.1. Содержание образовательной деятельности | 23 |
| 2.2. Особенности образовательной деятеднегольности разных видов и культурных практик | 48 |
| 2.3. Способы поддержка детской инициативы | 51 |
| 2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников | 51 |
| III раздел. Организационный | 57 |
| [3.1. Материально-техническая обеспеченность](#_Toc433922462) | 57 |
| 3.2. Учебно-методический комплект | 59 |
| 3.3. Распорядок дня | 62 |
| 3.3.1. Организация жизнедеятельности детей 5 -6 года жизни | 62 |
| 3.3.2. Модель воспитательно – образовательного процесса | 63 |
| 3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия, осуществляемые в ДОУ | 66 |
| 3.5. Развивающая предметно-пространственная среда | 67 |

**I раздел. Целевой**

* 1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа для старшей группы МКДОУ «Детский сад «Им. 1 Мая» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования, с учётом основной образовательной программы дошкольного образования.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273- ФЗ;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.11.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Министерство образования и науки Российской Федерации Департамент общего образования 28.02.2014 г. №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях»;
* Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
* Устав МКДОУ «Детский сад «Им. 1 Мая»;

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

Режим работы МКДОУ «Детский сад «Им. 1 Мая» является следующим: пятидневная рабочая неделя с двумя выходными - суббота и воскресенье; нерабочими днями являются праздничные дни. Продолжительность пребывания детей – 10-часовое, с 7 часов 30 минут до 17 часов 30 минут.

* + 1. **Цель и задачи по реализации основной части рабочей программы для детей возрастной категории 6-го года жизни (старшая группа)**

***Цель:***

Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

***Задачи:***

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

4) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

5) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

6) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

8) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

* + 1. **Принципы и подходы по реализации основной части рабочей программы для детей возрастной категории 6-го года жизни (старшая группа)**
* полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество организации с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Пояснительная записка**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений – это часть рабочей программы, формируемая участниками образовательного процесса дополнительно к обязательной части, и отражающая:

1) видовое разнообразие учреждения, наличие приоритетных направлений деятельности – познавательного, речевого, социально-коммуникативного, физического, художественно-эстетического;

2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс;

3) проектную деятельность, позволяющую создавать максимально удобную организационно-содержательную структуру, обеспечивающую удовлетворение образовательных потребностей детей, семьи.

В старшей группе общеразвивающей направленности объем обязательной части основной образовательной программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

**Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений**

*Парциальная программа «Мы живем на Урале» О. В. Толстикова, О. В. Савельева:*

1. Воспитывать любовь к малой Роди­не, родному краю осознание его многонациональ­ности, многоаспектности. Формировать общую культуру личности с учетом этнокультур­ной составляющей образования.
2. Формировать духовно-нравственное отношение и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Формировать бережное отношения к родной природе, окружающему миру.
4. Формировать начало культуры здо­рового образа жизни на основе национально-культурных тради­ций.

**Значимые характеристики части, формируемой участниками образовательных отношений**

Важное значение при определении содержательной основы Программы имеют национально-культурные, демографические, климатические условия, в которых осуществляется образовательный процесс.

Особенности организации образовательного процесса:

*Демографические условия:*

Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость и возраст детей в группе для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Состояние здоровья детского населения:

Общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;

*Национально-культурные особенности:*

Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создаются условия для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, народное декоративно-прикладное искусство и др.) через образовательные области «Развитие речи», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие».

Содержание дошкольного образования включает в себя вопросы истории и культуры родного края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка; поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников группы. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

*Климатические условия:*

Учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развития» «Развитие речи»);

• климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;

• процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период − образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период − оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня;

• в теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;

• в совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;

• в совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях сельской местности, своеобразие социокультурной среды проявляется:

- в недостаточной доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений, что затрудняет возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства.

- социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

- Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

* + 1. **Значимые для формирования и реализации рабочей программы характеристики, особенности развития детей старшего дошкольного возраста**

Старший дошкольный возраст (5-6 лет). Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем. Усложняется игровое пространство, игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика.

Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный).

Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20- 25 мин вместе со взрослым.

Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5- 6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того, что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное.

**1.1.3.1. Особенности развития детей старшего дошкольного возраста.**

**Возрастные особенности детей шестого года жизни**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие

сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представлении детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

*Индивидуальная характеристика контингента воспитанников*

Количественный состав воспитанников - детей 19

Из них: мальчиков – 13, девочек – 6.

В связи с превышением количества детей – мальчиков, особое внимание будет уделено реализации принципа половозрастного воспитания детей в образовательном процессе.

**Состояние здоровья воспитанников** (19чел)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа здоровья** | | | | | | | | | | | | |
| **I** | | | **II** | | | **III** | | | | **IV** | | |
| 15 | | | 2 | | | 1 | | | | 1 | | |
| **ОТКЛОНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ** | | | | | | | | | | | | |
| НЗ | ЭС | ССС | | ЖКТ | РЦОН | | НР | МС | С | | ХР. ЗБ | ОДА |
| - | - | 1 | | - | 1 | | 3 | 1 | 11 | | - | - |

Условные обозначения

НЗ – нарушение зрения

ЭС – эндокринная система

ССС – сердечная недостаточность

ЖКТ - желудочно-кишечный тракт

РЦОН – церебральная острая недостаточность (работа мозга)

НР – нарушение речи

МС – мочеполовая система

ОДА – нарушение функций опорно-двигательного аппарата

С – стоматология

ХР. ЗБ – хронические заболевания

В связи с превышением количества детей – мальчиков, особое внимание будет уделено реализации принципа половозрастного воспитания детей в образовательном процессе.

В организации физкультурно-оздоровительной работы учитывается индивидуальные особенности и состояние здоровья детей дошкольного возраста.

Данная информация, позволяет выстроить образовательный процесс в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников детского сада.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ИНТЕРЕСЫ И ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ** | | | |
| Направленность активности | Потребности детей | Количество | % |
| Творческая активность | Испытывают потребность в творческой деятельности | 5 | 26,3% |
| Включенность в продуктивную деятельность | Испытывают потребность в продуктивной деятельности | 3 | 15,7% |
| Коммуникативная активность | Испытывают потребность во включенность во взаимодействие со сверстниками | 4 | 21% |
| Познавательная инициатива | Испытывают потребность в познавательной-исследовательской деятельности | 5 | 26% |
| Физическая активность | Испытывают потребность в физической активности | 6 | 31% |

Выявление интересов и потребностей детей осуществлялось на основе мотивационно-содержательных характеристик деятельности (содержательной направленности активности ребенка).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дети «группы риска»** | | | |
| Семья, находящаяся в социально-опасном положении | Микро социально запущенные | Дети – сироты | Дети-инвалиды |
| - | - | 1 | 1 |

**1.1.3.2. Характеристики особенностей семей детей, воспитывающихся в образовательном учреждении**

|  |  |
| --- | --- |
| **СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЕ** | |
| **1. ОБРАЗОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ** | |
| * Высшее | 5 |
| * Не законченное высшее | 1 |
| * Средне-профессиональное | 3 |
| * Среднее | 8 |
| * Незаконченное среднее | 10 |
|  | |
| * Полные | 15 |
| * Неполные | 4 |
| * Многодетные | 1 |
| * Семьи с 1 ребенком | 7 |
| * Семьи с 2 детьми | 11 |
| * Неблагополучные | - |
| **3. БЕЖЕНЦЫ И ПЕРЕСЕЛЕНЦЫ** | - |
| **4. РОДИТЕЛИ - ИНВАЛИДЫ** | - |
| **5. ЖИЛЬЕ** |  |
| * Проживают в отдельной квартире | 10 |
| * Проживают в квартире с соседями | - |
| * Проживают в собственном доме | 8 |
| * Проживают в общежитии | - |
| * Снимают квартиру | 1 |
| **6. МАЛООБЕСПЕЧЕННЫЕ СЕМЬИ** | - |
| **7. СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩИЕ ОПЕКАЕМОГО РЕБЕНКА** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **УЧАСТИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ** | |
| **Формы сотрудничества** | **%** |
| Проектная деятельность | 15% |
| Участие в выставках | 62% |
| Участие в спортивных мероприятиях | 45% |
| Участие в неделе «Лыжня России» | 10% |
| Изготовление пособий и материалов для предметно-развивающей среды группы | 58% |
| Участие родителей в субботниках | 90% |
| Участие родителей в подготовке к летне-оздоровительной компании | 65% |
| Участие родителей в оформлении зимних участков | 28% |
| **ОЦЕНКА АКТИВНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ** | |
| Активные родители | 40% |
| Родителей выполняют разовые поручения, но менее активны | 50% |
| Родителей не активны, тяжело включаются в образовательный процесс | 10% |

**1.1.3.3. Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательный процесс.**

Рабочая программа также должна учитывать климатические условия, демографические особенности, национально – культурные и исторические ценности.

Экологические особенности местности позволяют вести углубленную работу экологической направленности.

Социальный состав семей позволяет определить формы и методы взаимодействия ДОУ и семьи.

Учитывая культурно – образовательные особенности региона, содержание воспитательно – образовательного процесса строится с учетом региональной составляющей.

**1.1.3.4. Психолого - педагогические условия.**

В системе дошкольного образования произошли большие изменения.

С 1 сентября 2013 г. вступил в силу новый закон «Об образовании в Российской Федерации», в котором впервые дошкольное образование закреплено в качестве уровня общего образования.

Такой подход сделал необходимой разработку федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, который вступил в силу с 1 января 2014 года.

Разработчики стандарта заложили в документе несколько принципов, из которых самый главный-сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства, как важного этапа в общем развитии человека.

Ключевая линия дошкольного детства - это приобщение к ценностям культуры, социализация ребенка в обществе, а не обучение его письму, счету и чтению. И это приобщение происходит через ведущий вид детской деятельности - игру.

В системе дошкольного образования наиболее востребованным становится психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательного процесса. Поэтому забота о реализации права ребёнка на полноценное и свободное развитие, сегодня является неотъемлемой частью деятельности любого дошкольного учреждения.

Воспитатели ориентированы на развитие у ребенка определенных качеств, а не узкопредметных знаний, умений и навыков. Главными условиями успешности воспитательно–образовательного процесса воспитатели считают создание безопасной развивающей среды и профессиональную компетентность педагогов.

Таким образом, в каждом дошкольном учреждении необходимо выстроить правильную траекторию психолого-педагогического сопровождения, направленную на развитие дошкольников.

Сопровождение ребенка в процессе дошкольного обучения предполагает реализацию следующих принципов:

• Следование за естественным развитием ребенка на данном возрастном этапе его жизненного пути.

• Сопровождение опирается психические личностные достижения, которые реально есть у ребенка и составляют уникальный багаж его личности. Психологическая среда не несет в себе влияние и давления. Приоритетность целей, ценностей, потребностей развития внутреннего мира самого ребенка.

• Ориентация деятельности на создание условий, позволяющих ребенку самостоятельно строить систему отношений с миром, окружающими людьми и самим собой, совершать личностно значимые позитивные жизненные выборы.

В своей работе я определяю психолого-педагогическое сопровождение как систему профессиональной деятельности, направленную на создание социально-психологических условий для успешного воспитания, обучения и развития ребенка на каждом возрастном этапе.

**Цель сопровождения в ДОУ** - создать психолого–педагогические условия для полноценного развития и воспитания личности ребенка в рамках его возрастных и индивидуальных возможностей.

**Задачи психолого – педагогического сопровождения:**

- охрана и укрепление психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Основными субъектами психологического воздействия в детском саду являются:**

• дети;

• воспитатели, педагоги;

• родители.

**Основные этапы психолого – педагогического сопровождения:**

1. диагностический;

2. уточнение выявленных затруднений или одаренности ребенка;

3. коррекционном – развивающий;

4. анализ промежуточных результатов сопровождения развития ребенка.

Диагностический этап предполагает открытие, констатацию затруднений в развитии ребенка или его интересов, которые могут поступить от родителей, воспитателей.

На этом этапе воспитатели знакомят родителей с возрастными особенностями детей. При этом педагоги с родителями определяют индивидуальные особенности каждого ребенка, где учитываются 5 направлений дошкольного образования:

• социально – коммуникативное

• познавательное

• речевое

• художественно – эстетическое

• физическое

Причины определения результатов освоения детьми образовательной программы дошкольного образования через целевые ориентиры согласно ФГОС ДО:

1. специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность);

2. системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации; отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат).

**1.1.3.5. Взаимодействие с взрослыми.**

Воспитатели и родители едины в совместном стремлении помочь каждому ребёнку сотворить образ своего «Я», то есть приобрести за время пребывания в детском саду необходимые личностные качества, сформировать в основной деятельности ребёнка те психологические новообразования. И первой инстанцией на пути ребёнка в жизнь является СЕМЬЯ.

Семья - первоисточник и образец формирования межличностных отношений ребенка, а мама и папа – образцы для подражания. Не существует другого такого института, кроме института семьи, так точно предопределяющего закономерности формирования будущего человека. За поведенческими проблемами, особенностями детских взаимоотношений видны взрослые – их взгляд на мир, их позиция, их поведенческие стереотипы.

В ФГОС говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи. Также сформулированы и требования по взаимодействию организации работы с родителями. Подчеркнуто, что одним из принципов дошкольного образования является *сотрудничество* организации работы с семьёй, а ФГОС ДО является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. Одним из требований к психолого-педагогическим условиям является требование обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным.

Для решения поставленных задач и вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОУ намечена работа в трех направлениях:

1.Работа с коллективом ДОУ по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.

2.Повышение педагогической культуры родителей.

3.Вовлечение родителей в деятельность ДОУ, совместная работа по обмену опытом.

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей

Работа с родителями в нашем детском саду планируется заранее, чтобы хорошо знать родителей своих воспитанников. Поэтому мы начинаем работу с анализа социального состава родителей, их настроя и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. Проводим анкетирование, личные беседы на эту тему помогают правильно выстроить работу, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Преимущества новой системы взаимодействия ДОУ с семьей неоспоримы;

- Это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей.

- Это учет индивидуальности ребенка.

- Это укрепление внутрисемейных связей.

- Это возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОУ и семье.

- Это возможность учета типа семьи и стиля семейных отношений.

Педагог, определив тип семьи воспитанника, сможет найти правильный подход для взаимодействия и успешно осуществлять работу с родителями. При реализации новой системы взаимодействия с семьей удается избежать тех недостатков, которые присущи старым формам работы с семьей.

Привлечение родителей к жизни детского сада еще недавно казалось такой большой проблемой. Теперь обстановка иная.

- Со стороны родителей исходит инициатива по проведению новых форм общения семей группы.

- Педагоги стали более инициативны, смелее. Они проявляют творчество, выдумку, фантазию в целях претворения их новых идей в жизнь.

- Воспитатели стали теснее и ближе общаться со всеми родителями, а не только с активистами, привлекая их к групповым мероприятиям.

- Пока еще инициатива больше исходит от педагогов, но уже видно, что родителям интересно в ДОУ. Никогда еще так часто родители не участвовали в совместных делах ДОУ и семьи.

- При добросовестном отношении педагога к данной работе по вовлечению родителей в образовательный процесс, новая философия взаимодействия с родителями осуществляется успешно.

- Изменилось общение педагогов и родителей: взаимоотношения стали партнерскими. Родители и воспитатели советуются друг с другом, предлагают, убеждают, как лучше организовать мероприятие, праздник. Формальное общение исчезает.

- Совместная деятельность родителей, педагогов и детей положительно влияет на воспитанников. Дети активных родителей становятся увереннее в себе, задают больше вопросов о семье, о детском саде, проявляют инициативу в тех вопросах, где видят интерес и активность своих родителей. Ребенок чувствует себя ближе, роднее по отношению к воспитателю, так как видит тесное общение педагога с его родителями, эмоциональный подъем, желание быть в саду в центре всех игр и занятий.

И как результат, новое положительное отношение родителей к ДОУ, положительная оценка его деятельности. Всей своей работой сотрудники ДОУ доказывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Внедрение новых федеральных государственных образовательных стандартов позволяет организовать совместную деятельность детского сада и семьи более эффективно.

**1.1.3.6. Система оценки результатов освоения Программы ДОУ.**

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы «От рождения до школы».

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности.

* 1. **Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

.

**II раздел Содержательный**

**2.1. Содержание образовательной деятельности по образовательным областям**

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей старшего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач пяти образовательных областей.

Содержание Программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие (социализация, развитие общения, нравственное воспитание; патриотическое воспитание; самообслуживание, трудовое воспитание; формирование основ безопасности);
* познавательное развитие (развитие познавательно-исследовательской деятельности; приобщение к социокультурным ценностям; формирование элементарных математических представлений; ознакомление с миром природы);
* речевое развитие (развитие речи; художественная литература);
* художественно-эстетическое развитие (приобщение к искусству; изобразительная деятельность; конструктивно-модельная деятельность; музыкально-художественная деятельность);
* физическое развитие (формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; физическая культура).

Конкретное содержание указанных образовательных областей определено с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- для детей старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

В содержании Программы отражены следующие аспекты образовательной среды для детей старшего дошкольного возраста:

1. предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
2. характер взаимодействия со взрослыми;
3. характер взаимодействия с другими детьми;
4. система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Содержание Программы представлено в 2-х частях и состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Содержание обязательной части Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Старший дошкольный возраст (5-6 лет)** | | |
| ***Цели*** | | |
| Освоение первоначальных представлений социального характера и включение в систему социальных отношений. | | |
| \* Становление базовых свойств личности ребенка, социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми. | | |
| ***Задачи*** | | |
| * Формировать готовность детей к совместной деятельности, развивать умение договариваться.   Развивать эмоциональную отзывчивость, уважительное и доброжелательное отношение к окружающим.   * Формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность. * Формировать позитивных установок к различным видам труда, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. * Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. * Воспитывать осознанное   отношение к выполнению правил безопасности  (дорожной, пожарной, личной). | | |
| Учить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции, понимать эмоциональные состояния других людей.  Учить детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. | | |
| ***Направления*** | | |
| * усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; * развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; * становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; * развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; * формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; * формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. | | |
| ***Методы*** | | |
| Наглядные | Словесные | Практические |
| *Игровая деятельность* | | |
| - рассматривание тематических сюжетных картин по профессиям  - просмотр видеосюжетов о профессиях  - показ действий  - наблюдение за работой сотрудников | - чтение художественной литературы о профессиях  - загадки  - обсуждение совместной деятельности | - изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр |
| *Трудовая деятельность* | | |
| - рассматривание иллюстраций  - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов  - показ действий  - пример взрослого и сверстников  - целенаправленное наблюдение | - эвристические беседы  - беседы на этические темы  - чтение художественной литературы  - пословицы и поговорки о труде | - задачи на решение коммуникативных ситуаций  - разыгрывание коммуникативных ситуаций  - создание контрольных педагогических ситуаций  - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) |
| *Формирование основ безопасного поведения* | | |
| - рассматривание иллюстраций  - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов | - рассказ о работе сотрудников ГИБДД, МЧС  - чтение художественной литературы | - изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр  - решение проблемных задач  - дидактические игры |
| ***Средства*** | | |
| * общение взрослых и детей * соответствующая предметно-пространственная среда * художественная литература * социальное партнерство | | |
| ***Формы*** | | |
| *Игровая деятельность*   * сюжетно-самодеятельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) * обучающие игры (сюжетно-дидактические, дидактические, подвижные, музыкально- дидактические) * игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками) * досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, театрализованные, празднично­карнавальные, компьютерные) * обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)   тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) | | |
| *Трудовая деятельность*   * поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные) * дежурства (формирование общественно-значимого мотива, нравственный, этический аспект); * коллективный труд | | |
| *Формирование основ безопасного поведения*   * тематические экскурсии, целевые прогулки * педагогические ситуации * проектная деятельность * праздники, развлечения, досуги * просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов * акции * составление безопасного маршрута «Дом-детский сад» | | |

*Парциальная программа «Мы живем на Урале» Толстикова О.В., Савельева О.В.*

|  |
| --- |
| ***Возраст: 5-6 лет*** |
| ***Задачи воспитания и обучения*** |
| 1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.  2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан, уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, края.  3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.  4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города, к достопримечательностям родного города: культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), Урала.  5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности. |
| **Формы совместной образовательной деятельности с детьми** |
| - сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;  - реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;  - личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;  - сотрудничество детей в совместной деятельности  - сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;  - этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;  - целевые прогулки, экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и обще­ственными событиями;  - игры-путешествия по родному краю, городу;  - сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народ­ного искусства;  - чтение художественной литературы, рассматривание картин, ил­люстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей);  - знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;  - беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города, родного края;  - ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;  - сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;  - составление герба своей семьи;  - участие в социальных акциях;  - выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;  - рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;  - детские мини-мастерские**,** студии для продуктивной, досуговой деятельности;  - использование малых форм фольклора;  - детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;  -совместное создание макетов «Город моей мечты», «Уральское подворье», «Самая красивая улица» и др.;  - составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;  - социальные акции «День победы в нашем городе» и т.п.;  - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание цветов в городе и т.п.;  - проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;  - рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города, названиями улиц, площадей;  - изучение энциклопедий;  - совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;  **-** обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;  - созданием мини-музеев. |
| **Содержание** |
| Мой дом, улица, двор.  Мой детский сад. Традиции детского сада.  Мой родной город. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди.  «Имя» села. У родного села есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город.  Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города », «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи».  Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают тра­диции.  Символика родного города. Традиции родного города.  Родной край как часть России. Столица Урала – город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края.  «История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герба города Екатеринбурга.  «Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге.  Экскурсия по городу XIX века г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане.  «Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером.  Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга.  Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина.  Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.  **На Урале всегда жили люди разных национальностей – они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.**  Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.  Добыча полезных ископаемых.  Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова.  Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях |
| **Средства, педагогические методы, формы работы с детьми** |
| Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города, основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).  Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисование и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, свя­занных с ними.  Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.  Вовлечение детей в игры-путешествия по родному селу, в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о селе, использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.  Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов сельской среды.  Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.  Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).  Организация участия детей в жизни родного села: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события сельской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.  Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопре­зентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация, выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.  Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.  Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.  Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).  Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.  Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».  Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.  Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города, его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.  Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства села, значения символов в сельской среде.  Игры-путешествия по родному селу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации.  Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц.  Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражаю­щих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.  Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности. |

Образовательная область «Познавательное развитие»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Старший дошкольный возраст (5-6 лет)** | | |
| ***Цели*** | | |
| Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития. | | |
| \* Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования. | | |
| ***Задачи*** | | |
| * Формировать первичные представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. * Развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять * характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. * Формировать представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. * Формировать элементарные математические представления. * Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. | | |
| * Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной. * Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города. * Развивать интерес к природным богатствам родного края, стремление сохранять их. * Развивать интерес к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, игрушкам, играм) своего этноса, других народов и национальностей. * Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры. | | |
| ***Направления*** | | |
| * Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; * формирование познавательных действий, становление сознания; * развитие воображения и творческой активности; * формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечеств, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. | | |
| ***Методы*** | | |
| Наглядные | Словесные | Практические |
| *Формирование целостной картины мира* | | |
| - рассматривание иллюстраций, рисунков в тематических альбомах, энциклопедиях  - наблюдение за объектами живого и неживого мира (кратковременные, длительные) | - тематические беседы  - рассказы взрослых и детей  - вопросы взрослых и детей  - чтение художественной, познавательной литературы | - дидактические игры  - решение проблемных ситуаций  - экспериментирование с природным материалом, проведение элементарных опытов  - работа с дневником наблюдений  - труд в природе |
| *Развитие элементарных математических представлений* | | |
| - рассматривание схем, символов, знаков | - объяснение  - чтение художественной литературы  - вопросы | - дидактические игры на развитие мышления, памяти и внимания  - ориентировка в пространстве, на листе бумаги  - решение элементарных математических примеров и задач  -обследование предметов |
| *Патриотическое воспитание* | | |
| - рассматривание картин, иллюстраций, тематических альбомов  - рассматривание предметов быта   * рассматривание фотографий * просмотр видеосюжетов | - чтение произведений художественной литературы  - пословицы, поговорки  - тематические беседы   * обсуждение | - изготовление макетов  - изготовление атрибутов для игр  - дидактические игры |
| ***Средства*** | | |
| * общение взрослых и детей * соответствующая предметно-пространственная среда * познавательная литература | | |
| ***Формы*** | | |
| * познавательные эвристические беседы * чтение художественной литературы * изобразительная и конструктивная деятельность * исследовательская деятельность * игры (настольно-печатные, словесные, подвижные, творческие) * наблюдения * трудовая деятельность (поручения, индивидуальный и коллективный труд, труд в природе) * праздники, развлечения, досуги * создание коллекций * проектная деятельность * экскурсии, целевые прогулки   *Развитие элементарных математических представлений*   * обучение в повседневных и бытовых ситуациях * демонстрационные опыты * сенсорные праздники * свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики * театрализация с математическим содержанием (на этапе объяснения или закрепления материала)   *Патриотическое воспитание*   * познавательные беседы * чтение художественной литературы * изобразительная и конструктивная деятельность * игры (настольно-печатные, словесные) * праздники, развлечения, досуги * проектная деятельность | | |

*Программа «Мы живем на Урале» Толстикова О.В., Савельева О.В.*

|  |
| --- |
| **Возраст: 5-6лет** |
| **Задачи воспитания и обучения** |
| 1.Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.  2.Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.  3.Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказы­вать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддержи­вать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).  4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.  5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.  6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.  7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них. |
| **Формы совместной образовательной деятельности с детьми** |
| - игры-путешествия по глобусу, карте родного края;  - акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);  - рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;  - экспериментирование;  - чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;  - рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;  - сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;  - ведение «экологического дневника (альбома);  - работа с календарем природы;  - преобразующая фантазийная деятельность;  - придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лес­ные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»;  - детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.  - выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;  - рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;  - рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;  - оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);  - чтение сказов П.П. Бажова;  - чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые). |
| **Содержание** |
| История Урала.  Географическое расположение своего края, села. Уральские горы.  Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала.  «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки.  История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железоделательного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь).  Виды минералов Урала (камни). Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита).  Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.  Карта Свердловской области, карта города. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.  Климатические особенности Среднего Урала.  Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).  Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него. |
| **Средства, педагогические методы, формы работы с детьми** |
| Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.  Путешествие по карте. Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта.  Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала  «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение – люди, каких национальностей живут на Урале.  Путешествие по «реке времени». Занятия-исследования.  Мой край. Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.  Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.  Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».  Мое село. Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее села и его прошлое.  Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.  Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город» - фотографии, книги о городе, иллюстрации картин.  Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.  Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.  Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).  Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя. |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Старший дошкольный возраст (5-6 лет)** | | |
| ***Цели*** | | |
| Развитие речи как средства общения, практическое овладение нормами речи. | | |
| ***Задачи*** | | |
| * Развивать свободное общение со взрослыми и сверстниками. * Развивать все компоненты устной речи: грамматический строй речи, связную речь, звуковую культуру речи. * Развивать литературную речь. * Воспитывать интерес и любовь к чтению. | | |
| ***Направления*** | | |
| * Овладение речью как средством общения и культуры; * обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; * развитие речевого творчества; * развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; * знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; * формирование звуковой аналитико-­синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. | | |
| ***Методы*** | | |
| Наглядные | Словесные | Практические |
| - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии)  - опосредованное наблюдение (рассматривание игрушек, картин) | - чтение и рассказывание художественных произведений  - заучивание наизусть  - пересказ  - обобщающая беседа  - рассказывание без опоры на наглядный материал | - игры (дидактические, словесные, игры- драматизации, хороводные)  - инсценировки, пластические этюды |
| ***Средства*** | | |
| * общение взрослых и детей * культурная языковая среда * обучение родной речи в организованных формах обучения * художественная литература * изобразительное искусство, музыка, театр | | |
| ***Формы*** | | |
| *Развитие речи*   * ситуации общения * чтение с последующим обсуждением * пальчиковые игры * артикуляционная гимнастика * игровая деятельность * творческое рассказывание * сочинение загадок * использование различных видов театра * проектная деятельность | | |
| *Чтение художественной литературы*   * чтение литературного произведения * рассказ литературного произведения * беседа о прочитанном произведении * обсуждение литературного произведения * игра на основе литературного произведения * продуктивная деятельность по мотивам прочитанного * сочинение по мотивам прочитанного * инсценирование литературного произведения | | |

*Программа «Мы живем на Урале» Толстикова О.В., Савельева О.В.*

|  |
| --- |
| ***Возраст: 5-6 лет*** |
| **Задачи воспитания и обучения** |
| * Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей. * Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале. * Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова. |
| **Формы совместной образовательной деятельности с детьми:** |
| - устное народное творчество, ценность которого состоит в познава­тельном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);  - словесные, речевые игры;  - диалоги;  - расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;  - речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.  - игры с рифмой;  - сочинение загадок;  - рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;  - создание аудиокниги. |
| **Содержание** |
| Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.  Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах. |
| **Средства, педагогические методы, формы работы с детьми** |
| Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.  Метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической про­блематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.  Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.  Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные акции и прочее |

В режиме дня выделено постоянное время для чтения детям. Как правило, это время перед обедом или ужином, когда дети уже выполнили все гигиенические процедуры, и осталось время для общения. Выбор определяется с учетом календарно-тематического плана и интереса детей.

Чтение художественной литературы стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Старший дошкольный возраст (5-6 лет)** | | |
| ***Цели*** | | |
| Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении в изодеятельности и музыке. | | |
| Приобщение ребенка к человеческой культуре как к системе общечеловеческих ценностей, открытие ребенком красоты окружающего мира, места и роли в нем человека-творца. | | |
| ***Задачи*** | | |
| * Развивать детское художественное творчество, интерес к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной). * Приобщать детей к народному и профессиональному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства. * Формировать элементарные представления о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. * Совершенствовать умения в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. * Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности. придумывать, фантазировать, экспериментировать. * Развивать интерес к конструктивной деятельности. * Развивать представление об архитектуре. * Развивать музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память. | | |
| * Помочь детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства. * Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности. * Формировать яркие положительные эмоции в процессе творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения со взрослыми. | | |
| ***Направления*** | | |
| * Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; * становление эстетического отношения к окружающему миру; * формирование элементарных представлений о видах искусства; * восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; * стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). | | |
| ***Методы*** | | |
| Наглядные | Словесные | Практические |
| *Изобразительная деятельность* | | |
| - рассматривание произведений живописи, народно-прикладного искусства  - показ образца  - наблюдения в природе | - беседы о художниках, произведениях искусства  - художественное слово (стихи, отрывки из прозаических произведений, пословицы, загадки)  - вопросы к детям  - обсуждение готовых работ | - дидактические игры на закрепление цвета и формы предметов  - обследование предметов |
| *Конструирование* | | |
| - демонстрация готового образца  - показ (поэтапный, индивидуальный, частичный)  -рассматривание окружающих предметов | -обговаривание предстоящей работы  - уточняющие вопросы | - обследование образца постройки  - отбор необходимого для работы материала  - обыгрывание постройки |
| ***Средства*** | | |
| * соответствующая предметно-пространственная среда * изобразительное искусство, музыка, театр * социальное партнерство * Общение взрослых и детей | | |
| ***Формы*** | | |
| *Изобразительная деятельность*   * рассматривание эстетически привлекательных предметов, памятников архитектуры * организация выставок (тематических, именных) * оформление группового помещения к праздникам * посещение выставок (картины, народные промыслы) * изготовление подарков * наблюдения за объектами живой и неживой природы на прогулке | | |
| *Конструирование*   * конструирование по теме * конструирование по образцу * конструирование по условиям * конструирование по замыслу * конструирование по модели * конструирование по чертежам и схеме | | |

*Программа «Мы живем на Урале» Толстикова О.В., Савельева О.В.*

|  |
| --- |
| ***Возраст: 5-6лет*** |
| ***Задачи воспитания и обучения*** |
| 1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.  2.Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов, позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.  3.Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.  4.Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.  5.Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.  6.Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края. |
| ***Формы совместной образовательной деятельности с детьми:*** |
| - Разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);  ***-*** праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;  - сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народ­ного искусства;  - игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;  - музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;  - музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;  - танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;  - чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;  - хороводы, народные танцы;  - самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;  - чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;  - разучивание малых фольклорных форм; |
| ***Содержание*** |
| Народные промыслы и ремесла Урала *(уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье).* Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.  «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.  Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.  «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.  «Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.  Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.  Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.  Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.  Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.  Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.  Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.  Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.  Выставка народно-прикладного искусства.  Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.  Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.  Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.  Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.  Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др***.*** |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** |
| Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.  Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.  Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.  Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие, с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.  Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками направленно на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей  Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательно­стях малой родины.  Чтение стихов о родном городе, Урале.  Знакомство детей с устным народным творчеством.  Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).  ***Произведения художественной литературы для чтения:***  Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце»,«Синюшкин колодец»,«Хрупкая веточка».  Балдина Т. «Рябина».  Барадулин В.А. «Уральский букет».  Бедник Н. «Цветы на подносе».  Геппель Т. «Венок».  Гете И. «Цветы».  Лепихина Т. «Волшебное зеркало».  Мамин – Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке».  Мей Л. «В низенькой светелке».  ***Сказки народов Урала.***  *Русские сказки Урала:*  *Волшебные сказки* - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».  *Сказки про детей -* «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».  *Сказки про животных -* «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».  *Башкирские сказки –* «Два барсука»,«Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».  *Удмуртские сказки -* «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». *Татарские сказки -* «Гульчечек», «Три дочери».  *Сказки народа коми* - «Мышь и сорока», «Пройдоха».  *Сказки народа манси*  – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».  ***Легенды и мифы.***  *Башкирские* - «Большая медведица», «Млечный путь».  *Марийские -* «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».  *Удмуртские:* «Звезды», «Горы и долы», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».  ***Уральские писатели детям.***  Никонов Н. «Сказки леса».  Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».  Солодухин В. «Цветы».  Федотов Г. «Узоры разнотравья». |

* 1. **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Данный раздел разработан с учетом подходов к культурным практикам Коротковой Н.А., которая определяет культурные практики следующим образом:

* это обычные для ребенка (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми;
* это апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Таким образом, культурные практики - разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни, обеспечивающие его активную и продуктивную образовательную деятельность.

Для того чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил. Практика ребёнка становится культурной, когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм.

|  |  |
| --- | --- |
| ОО | Виды деятельности/формы деятельности |
| Старший дошкольный возраст (5-6 лет) |
| Социально-коммуникативное развитие | * игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр:   - сюжетные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные);  - дидактические игры;  - имитационно-образные игры;  - настольно-печатные игры.   * коммуникативная деятельность:   - мини-музеи, выставки;  - детское портфолио;  - акции (природоохранные, социальные);  - проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятиях членов семьи, традициях города, родного края   * самообслуживание и элементарный бытовой труд:   - хозяйственно-бытовой труд;  - выполнение поручений и дежурство;  - наблюдение за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых. |
| Познавательное развитие | * Познавательно-исследовательская деятельность:   - наблюдения;  - игры-экспериментирования;  - игры-истории;  - игры-путешествия;  - проблемные ситуации и поисковые вопросы;  - создание коллекций;  - увлекательные вопросы;   * игровые познавательные ситуации; просмотр видеофрагментов; * просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых; * работа с календарем природы. * конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал: * плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей; * создание поделок из природного материала; * создание построек из строительного материала, из деталей конструкторов, из крупногабаритных модулей. |
| Речевое развитие | - восприятие художественной литературы и фольклора:  - самостоятельное чтение художественной литературы;   * чтение детской художественной литературы сверстникам и малышам; * сочинения загадок, сказок; * словесные игры; * речевые игры; * игры со звуком, словом; * описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям; * расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы; * речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п. * игры с рифмой;   - инсценирование литературных произведений |
| Художественно-эстетическое развитие | * изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):   - рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;  - составление коллажей;  - изготовление простых сувениров;  - декоративно-прикладное творчество;  - экспериментирование с изобразительными материалами;  - изготовление игрушек-самоделок, игрушек в русле народных традиций.   * конструирование:   - конструирование по замыслу, по готовым схемам;  - обыгрывание построек;  - изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала.   * музыкальная деятельность:   - пение, слушание;  - музыкально-дидактические игры и музыкально-двигательные игры;  - игры на детских музыкальных инструментах;  - музыкально-творческие игры- импровизации;   * хороводы, народные танцы; * театрализованные музыкальные игры; * игры с пением;   - ритмические игры; |
| Физическое развитие | * двигательная деятельность: * физкультминутки, динамические паузы; * спортивные игры и упражнения; * подвижные игры; * хороводные народные игры; * чтение стихов, пословиц, поговорок о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;   - отгадывание тематических кроссвордов, загадок |

* 1. **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Старший дошкольный возраст. Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно­-личностное общение.

* Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
* Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то.
* Создавать условия выделять время для разнообразной самостоятельной творческой и познавательной деятельности детей.
* При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.
* Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
* Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы.
* Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
* Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; проявлять деликатность и тактичность.
  1. **Взаимодействие с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия различных социальных институтов (детский сад, семья, общественность) обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности.

Одним из важных условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители - главные участники педагогического процесса.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие основные принципы:

* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду;
* сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равная ответственность родителей и педагогов.

Цель: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

1. приобщать родителей к участию в жизни группы и детского сада;
2. формировать психолого-педагогические знания родителей, повышать педагогическую культуру родителей;
3. оказывать помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
4. изучить и обобщить лучший опыт семейного воспитания;
5. информационная поддержка родителей (законных представителей) о реализации Программы.

Планируемый результат: формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в жизнь группы и детского сада, общественную деятельность; овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Виды взаимодействия дошкольного учреждения с семьями воспитанников:

Сотрудничество - общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Система взаимодействия с родителями включает:

* ознакомление родителей с результатами работы группы и ДОУ на групповых и общих родительских собраниях, с анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы образовательного учреждения, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

***Перспективный план работы с родителями детей старшей группы***

***(2017-2018 учебный год)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Мероприятие** |
| Сентябрь | 1. Оформление родительского уголка на тему «Осень».  2. Выставка поделок по пожарной безопасности.  3. Родительское собрание «Старший дошкольный возраст – какой он?»  4. Выставка поделок «Золотая осень».  5. Наглядная консультация «Возрастные особенности детей 5-6 лет».  7. Папка-передвижка «Детские шалости».  8. Индивидуальные консультации с родителями «Вопрос – ответ». |
| Октябрь | 1. Папка-передвижка «Профилактика ОРВИ».  2. Фотовыставка к дню пожилого человека «Бабушка и я – лучшие друзья».  3. Утренник «Осень золотая».  4. Папка-передвижка «Портфолио дошкольника»  5. Наглядная консультация «»  6. Индивидуальные консультации с родителями «Вопрос – ответ». |
| Ноябрь | 1. Папка-передвижка «Витаминный календарь».  2. Выставка рисунков «Наша дружная семья».  3. Наглядная консультация «Влияние семейной атмосферы на развитие ребенка»  4. Папка-передвижка ко «Дню матери».  5. Памятка по безопасности «Наступили холода!»  6. Индивидуальные консультации с родителями «Вопрос – ответ». |
| Декабрь | 1. Оформление родительского уголка на тему «Зима».  2. Конкурс новогодней игрушки.  3. Папка-передвижка «Покормите птиц зимой!»  4. Папка – передвижка «Что означает слово «дисциплина».  5. Подготовка к Новому году.  6. Новогодний утренник «К нам шагает Новый год!».  7. Индивидуальные консультации с родителями «Вопрос – ответ». |
| Январь | 1. Родительское собрание на тему «Речевое развитие старшего дошкольника»  2. Наглядная консультация «Развитие речи в кругу семьи».  3. Папка-передвижка «Сказочное воспитание».  4. Индивидуальные консультации с родителями «Вопрос – ответ». |
| Февраль | 1.Папка-передвижка «Игры для развития речи детей старшего дошкольного возраста».  2. Конкурс-выставка «Папа может, папа может все, что угодно».  3. Утренник «День защитника отечества».  4. Наглядная консультация «Зачем читать детям книги».  5. Индивидуальные консультации с родителями «Вопрос – ответ». |
| Март | 1. Оформление родительского уголка на тему «Весна».  2. Утренник «8 Марта».  3. Наглядная консультация «Безопасность в весеннее время года»  4. Папка-передвижка «Чумазые исследователи» (важнейший метод познания мира).  5. Выставка «Книжка-самоделка».  6. Индивидуальные консультации с родителями «Вопрос – ответ». |
| Апрель | 1. Наглядная консультация «У дороги - шутки плохи!»  2. Папка – передвижка «День космонавтики».  3. Выставка поделок к «Дню космонавтики».  4. Наглядная консультация «Авторитет взрослых».  5. Индивидуальные консультации с родителями «Вопрос – ответ». |
| Май | 1. Памятка «Профилактика детского травматизма»  2. Родительское собрание «Подведение итогов года. Подготовка к предстоящему учебному году».  3. «День добрых дел» по благоустройству прогулочного участка группы.  4. Наглядная консультация «Развивающие игры летом».  5. Индивидуальные консультации с родителями «Вопрос – ответ». |

**Современные образовательные технологии обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Технологии обучения и воспитания** |
| Социально-коммуникативное развитие | * Педагогическая технология - метод проектов * Технология эмоционально-чувственного погружения |
| Речевое развитие | * Педагогическая технология - метод проектов * Технология развивающего обучения * Педагогическая технология тренинга * Технология эмоционально-чувственного погружения |
| Познавательное развитие | * Педагогическая технология - метод проектов * Технология развивающего обучения * Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности |
| Художественно-эстетическое развитие | * Педагогическая технология - метод проектов * Технология развивающего обучения * Технология эмоционально-чувственного погружения |
| Физическое развитие | * Здоровьесберегающие:   - медико-профилактические,  - физкультурно-оздоровительные,  - сохранения и стимулирования здоровья,  - обучения здоровому образу жизни,  - коррекционные. |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Материально-техническая обеспеченность**

Основой реализации Программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических видов детской деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие ребенка.

Цель создания развивающей среды в ДОУ - обеспечение системы условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

1. Содержательно-насыщенной

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

1. Трансформируемой

Предполагается возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

1. Полифункциональной

Предполагается возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

1. Вариативной

Предполагается наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

1. Доступной

Предполагается доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

1. Безопасной

Предполагается соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Оборудование помещений дошкольного учреждения является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Для оснащения деятельности в организованных формах обучения материал сосредоточен в помещениях группы по разным сферам развития.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения, функциональное использование** | **Оснащение** | **Необходимые изменения в имеющихся условиях** |
| *Групповая комната*   * Образовательная деятельность * Все виды игровой деятельности * Трудовая деятельность * Самообслуживание * Самостоятельная творческая деятельность * Игровые центры | - детская мебель для организации разных видов деятельности  - книжный уголок  - природный уголок  - центр творчества  - познавательный уголок  - уголок патриотического воспитания  - театральный уголок | Обновление строительного материала |
| *Спальное помещение*   * Дневной сон * Игровая деятельность * Психологическая разгрузка | - спальная мебель  - физкультурный уголок  - шкафы для хранения игрового материала |  |
| *Раздевальная комната*   * Информационно-просветительская работа с родителями | - наглядно-  информационный материал для родителей  - выставки детского творчества |  |
| *Игровой участок для прогулок* | - веранда  - скамейки  -песочница  - малые архитектурные формы для организации сюжетно-ролевых игр  - цветники | Обновление малых архитектурных форм |

**3.2. Учебно-методический комплекс. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Для групп детей дошкольного возраста | | | |
| Обязательная часть | | | |
| *Методические пособия.*  -Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Зацепина М.Б.  -Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ. Комарова И.И., Туликов А.В. | | *Учебно-наглядные материалы*  *Комплекты для оформления родительских уголков (в соответствии с комплексно- тематическим планированием)*  *Серия "Мир в картинках", Серия "Рассказы по картинкам",* | |
| *Социально-коммуникативное развитие*  *-* Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.  - Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет.  -Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. Куцакова Л.В.  - Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). Белая К.Ю.  -Развитие игровой деятельности: старшая группа (5-6 лет), Губанова Н.Ф. | |
| *Познавательное развитие*  - Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.  - Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.  -Формирование элементарных математических представлений: старшая группа (5-6 лет). Понамарева И.А., Позина В.А.  -Ознакомление с предметным и социальным окружением: старшая группа (5-6 лет). Дыбина О.В.  -Ознакомление с природой в детском саду: старшая группа (5-6 лет). Соломейникова О.А.  -Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим (4-7 лет). Павлова Ю.В. | | *Серия "Мир в картинках", серия "Рассказы по картинкам",серия "Расскажите детям о....".*  *Плакаты "форма", "цвет"*  *Картины для рассматривания.* | |
| *Речевое развитие*  -Развитие речи в детском саду: старшая группа (5-6 лет). Гербова В.В.  -Обучение дошкольников грамоте. Варенцова Н.С.  -Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: старшая группа (5-6 лет). | | *Серия "Рассказы по картинкам"* | |
| *Художественно-эстетическое развитие*  -Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Комарова Т.С.  -Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа (5-6 лет). Комарова Т.С.  -Интеграция в воспитательно-образовательной работе с детского сада. Комарова Т.С., Зацепина М.Б.  -Конструирование из строительного материала: старшая группа (5-6 лет). Куцакова Л.В.  -Музыкальное воспитание в детском саду. Зацепина М.Б.  -Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Зацепина М.Б.  -Народные праздники в детском саду. Зацепина М.Б., Антонова Т.В.  -Праздники и развлечения в детском саду. Зацепина М.Б., Антонова Т.В.  -Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Шиян О.А. | | *Серия "Мир в картинках", серия "Искусство - детям"* | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | |
| *Парциальные программы* | *Технологии, методики* | | *Методические пособия* |
| *Социально-коммуникативное развитие*  Мы живем на Урале" О.В.Толстикова, О.В.Савельева | -Развивающие игры для дошкольников. Н.Н.Васильева | | -Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка).Богуславская Н.Е., Купина Н.А.  -Безопасность. Авдеева Н.Н., Князева О.Л.  -Приобщение детей дошкольного возраста к культуре и быту народов Урала. Толстикова О.В. |
| *Познавательное развитие*  "Мы живем на Урале" О.В.Толстикова, О.В.Савельева | -Экологическое воспитание младших дошкольников. С.Н.Николаева  -Развивающие игры для дошкольников. Н.Н.Васильева  -Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Е.А.Мартынова  -Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью: вторая младшая группа, средняя группа. старшая группа. Алешина Н.В. | | -Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Тугушева Г.П., Чистякова М.Е.  -Математика в детском саду. Новикова В.П.  -Занятия с детьми по темам. Осень. Зима. Весна. Скоролупова О.П.  -Неизведанное рядом. Дыбина О.В.  -"Наша родина- Россия", "беседы о том, кто где живет?", "Профессии. Какие они?" "Транспорт. Какой он?", " Бытовые электроприборы. Какие они?", "Дом. Какой он?", " Какие месяцы в году?"Шорыгина Г.А.  -Урал. Кладовая земли. Лаврова С.А.  -Города Среднего Урала. Анилица Е.  -Мир Уральских озер. Галактионов С. |
| *Речевое развитие*  "Мы живем на Урале" О.В.Толстикова, О.В.Савельева | - Словесные игры в детском саду. А.К. Бондаренко  -Знакомим дошкольников с литературой. О.У.Ушакова  -Развитие воображения и речи детей 4-7 лет. Е.А. Алябьева (игровые технологии) | | -Учите, играя. Игры и упражнения со звучащим словом. А.И.Максаков, Г.А.Тумаков.  -Истоки диалога. 5-7 лет. Арушанова А.Г.  -Развитие речи дошкольников. Затулина Г.Я.  -Развитие связной речи. Коноваленко В.В. |
| *Художественно-эстетическое развитие* | -Нетрадиционные техники рисования. Р.Г. Казакова | | -Изобразительная деятельность в детском саду. Лыкова И.А.  -Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная к школе группа. Швайко Г.С.  -Народное искусство в воспитании детей. Комарова Т.С.  -Уральский орнамент. Максяшин А.С.  - Уральская народная живопись. Барадулин В.А. |

**3.3. Распорядок и режим дня**

**3.3.1. Организация жизнедеятельности детей шестого года жизни**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Время** | **Организационные формы** | **Вид деятельности** | **Направления развития (ОО)** |
| 07.30-08.15 | Прием детей, индивидуальная работа, игры | Самостоятельная, игровая, взаимодействие с семьей | Социально-коммуникативное, познавательное, речевое |
| 08.15-08.25 | Утренняя гимнастика | Двигательная | Физическое развитие |
| 08.25-08.50 | Подготовка к завтраку, завтрак | ОДвРМ, самостоятельная | Социально-коммуникативное |
| 08.50-09.00 | Игры | Самостоятельная, игровая | Социально-коммуникативное, речевое |
| 09.00-09.30  09.40-10.00 | НООД (в перерывах двигательная активность) | Образовательная деятельность | Физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно- эстетическое |
| 10.00-10.20 | Игры | Самостоятельная, игровая | Социально-коммуникативное, речевое |
| 10.20-12.30 | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | ОДвРМ, игровая, самостоятельная, трудовая, исследовательская | Физическое, познавательное, речевое, социально- коммуникативное, художественно-эстетическое |
| 12.30-13.00 | Подготовка к обеду, обед | ОДвРМ, самостоятельная | Социально-коммуникативное |
| 13.00-15.00 | Подготовка ко сну, сон | ОДвРМ | Физическое |
| 15.00-15.10 | Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры | ОДвРМ, самостоятельная, СДДВ | Физическое, социально-коммуникативное |
| 15.10-15.30 | Подготовка к полднику, полдник | ОДвРМ, самостоятельная | Социально-коммуникативное |
| 15.30-16.00 | Игры | Самостоятельная, игровая | Социально-коммуникативное, речевое |
| 16.00-16.25 | НООД (в перерывах двигательная активность) | Образовательная деятельность | Физическое, познавательное., речевое, социально-коммуникативное., художественно-эстетическое |
| 16.25-17.30 | Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | ОДвРМ, игровая, самостоятельная, ВС | Физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное |

**3.3.2. Модели воспитательно-образовательного процесса**

**Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Образовательные области (направления развития)** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| **1** | Физическое развитие | * Прием детей на улице в теплое время * Утренняя гимнастика (игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами, музыкальное сопровождение) * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * Закаливание (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны, обливание ног с постепенным снижением температуры воды, сон без маек и при открытых фрамугах) * Физкультминутки * Прогулка в двигательной активности * Подвижные игры, народные игры * Оздоровительная ходьба или бег в конце прогулки * Пальчиковые игры * Физкультурные занятия * Дыхательная гимнастика на занятиях физкультурой * Релаксация | * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная двигательная активность * Занятия с тренажерами * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) * Спортивные праздники |
| **2** | Социально-коммуникативное развитие | * Утренний прием детей, общение, игра * Формирование навыков культуры еды * Полоскание рта после еды * Гигиенические процедуры. * Формирование навыков самообслуживания. * Формирование навыков культуры общения * Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы * Дежурства по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям * Театрализованные игры * Режиссёрские игры * Целевые прогулки * Сюжетно-ролевая игра | * Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность. * Тематические досуги в игровой форме * Эстетика быта * Трудовые поручения * Сюжетно-ролевая игра * Театрализованные игры * Режиссёрские игры * Настольно-печатные игры * Дидактические игры * Самодеятельные игры детей, организованные по собственной инициативе * Проблемные ситуации. * Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. * Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). * Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) |
| **3** | Познавательное развитие | * Развитие познавательных интересов детей * Занятия * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку * Исследовательская работа, опыты и экспериментирование * Рассматривание календаря погоды * Рассматривание картин, иллюстраций | * Занятия * Развивающие игры * Занятия по интересам * Интеллектуальные досуги * Игры * Досуги * Индивидуальная работа |
| **4** | Речевое развитие | * Артикуляционная гимнастика * Занятия * Дидактические игры * Речевые игры | * Работа в книжном уголке * Словесные игры * Чтение, обсуждение художественной литературы * Индивидуальная работа |
| **5** | Художественно-эстетическое развитие | * Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. * Занятие по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * Танцевальные движения * Экскурсии в природу * Рассматривание репродукций картин * Посещение музеев | * Слушание музыки * Игры на музыкальных инструментах * Развлечения * Индивидуальная работа * Музыкально-художественные досуги |

**3.4. Особенности традиционных мероприятий, событий, праздников**

Задача воспитателя - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

**Общекультурные традиции:**

- прогулки и экскурсии за пределы детского сада;

- совместные мероприятия для общения детей младшего и старшего дошкольного возраста: показ кукольных спектаклей, театрализованных представлений, совместные подвижные игры на прогулке, дарение игрушек;

- кукольные спектакли силами педагогов и родителей;

- праздники-сюрпризы;

- музыкальные концерты для детей (коллектив школы искусств)

**Праздники**

Традиционными общими праздниками являются:

*сезонные праздники* на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник, праздник проводы Зимушки-зимы, праздник встречи весны;

*общегражданские праздники*: Новый год, День защитников Отечества, Международный женский день, День Победы, День космонавтики;

*международные праздники социальной направленности*: день Смеха.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День друзей.

Планируются совместные досуговые мероприятия с родителями: концерты, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

**3.5. Особенности организации развивающей пространственной среды**

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Оборудование помещения старшей группы является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центров», «уголков»), оснащено большим количеством развивающих материалов. Все предметы располагаются в доступных для детей местах.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствие с тематическим планированием образовательного процесса.

Созданные в групповом помещении мини-среды позволяет:

\* познавательно-экологическая мини-среда позволяет ребёнку, действуя, изменяя, трансформируя усваивать качества, свойства, специфические взаимосвязи тех или иных предметов, развивать экологические представления на основе знаков и символов;

\* художественно-эстетическая мини-среда позволяет ребёнку самостоятельно принимать образ (художника, музыканта, актера), разворачивать художественно-творческий процесс (рисование, музыкальная, словесная импровизация);

\* коммуникативная мини-среда обеспечивает ребёнку речевое развитие, освоение средств и знаков речевой коммуникации, в процессе которых ребёнок приобретает опыт использования речевых эталонов во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;

\* конструктивная мини-среда позволяет ребенку почувствовать себя созидателем, творцом, раскрыть свой творческий потенциал.

Для обеспечения оптимального баланса совместных и самостоятельных действий детей в группе созданы зоны развития для разных видов детской активности: двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной, театрализованной и др., а также условия для фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий, для отдыха и самостоятельной деятельности детей в групповых комнатах.

**Оборудование центров развития детей в групповом помещении по образовательным областям**

1. Познавательное направление развития детей:

* «Центр экологии и экспериментирования»
* мини-огород;
* оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор, таз и т.п.;
* календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными;
* литература природоведческого содержания (по изучаемой или изученной теме);
* различные коллекции;
* игрушки: птицы, звери (нашей полосы, жарких стран, северных широт);
* настольно - печатные, дидактические игры природоведческого содержания;
* тематические альбомы по сезонам;
* приборы - помощники: увеличительные стекла, чашечные весы, песочные часы, компасы, разнообразные магниты, бинокль;
* прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и разного объема: пластиковые бутылки, стаканы, воронки;
* природные материалы: камешки разного цвета и формы, птичьи перышки, ракушки, шишки, скорлупа орехов, листья, семена фруктов и овощей;
* бросовый материал: кусочки кожи, поролона, меха, лоскутки ткани, пробки, проволока и пр.;
* технические материалы: винты, болтики, гвозди;
* «Центр математики»
* настенная учебная доска;
* полочки для учебно-наглядных пособий пособия по математике:
* схемы, планы, лабиринты, геометрические головоломки;
* измерительные приборы и инструменты: мерные стаканы, линейки;
* настольно - печатные, дидактические игры;
* комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур;
* наборы объемных геометрических фигур;

1. Речевое направление развития:

* «Литературный центр»
* книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры;
* стихи, рассказы, знакомящие детей с историей страны, с ее сегодняшней жизнью;
* книги о жизни природы, о животных, растениях страны, края (хорошо иллюстрированные);
* издания тех произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях;
* юмористические книги с иллюстрациями;
* книги, которые дети приносят из дома;
* «толстые» книги, которые воспитатель читает детям в группе в течение длительного периода времени;
* справочная и познавательная литература;
* энциклопедии;
* портреты художников - оформителей детских книг;
* портреты детских писателей;
* пособия по развитию речи: настольно-печатные игры, дидактические игры, ребусы, кроссворды, комплекты букв (кубики, на магнитах), буквари, азбуки.

1. *Физическое направление развития детей:*

* «Центр физической культуры»
* массажные коврики;
* книги, альбомы по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности;
* альбомы о видах спорта;

1. Художественно-эстетическое направление развития детей:

* «Центр искусств»
* пластилин или глина, стеки для моделирования, подставки для работы;
* чистая бумага, фломастеры разной толщины и цвета, акварельные краски, карандаши, восковые мелки;
* кисти, банки для воды, тряпочки;
* линованная бумага в клетку и линейку, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы, проспекты, плакаты и другие материалы, необходимые для изготовления детьми поделок;
* клей, цветная бумага, ножницы;
* рулон простых обоев;
* трафареты, печатки;
* пооперационные карты выполнения поделок;
* образцы декоративно - прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания.
* «Театральный центр»
* театр бибабо;
* театр на фланелеграфе;
* театр резиновой игрушки;
* пальчиковый театр;
* конусный театр;
* маски;
* предметы ряженья: длинные юбки на резинках для девочек, накидки и плащи для мальчиков, платки, короны, кокошники,

1. Социально-личностное направление развития детей:

* «Центр отдыха»
* детский диван;
* музыкальный центр с набором записей классической, детской, популярной музыки, сказок.
* «Игровые центры»
* для мальчиков: «Станция технического обслуживания», «Бензоколонка», крупный и средний строительный материал, конструкторы, машины маленькие и средние;
* для девочек: куклы размеры Барби и среднего размера с наборами посуды, одежды, мебели к ним; все виды театров со всеми атрибутами к ним;
* Сюжетно-ролевые игры: «Салон красоты», «Центр здоровья», «Центр сотовой связи», «Сбербанк», «МЧС», «Морские путешественники».
* «Уголок патриотического воспитания»
* государственная символика;
* альбомы, открытки о родном селе;
* фотоальбомы «Из жизни группы».
* «Уголок безопасности»
* макет дороги;
* дорожные знаки.