**Пасхальные игры и конкурсы на физкультурных праздниках в ДОУ**

 Селезнева В.В., инструктор по физической культуре

Каждый год, весной, все православные отмечают светлый праздник Пасхи. Пасха празднуется и в детских садах. Основная задача воспитателей — донести всю важность этого светлого праздника. Задача же инструкторов по физической культуре, познакомить и организовать веселые конкурсы и соревнования, чья история уходит своими корнями глубоко в древность.

Светлый, радостный праздник Пасха! Праздник Христова Воскресенья в народном сознании был прочно связан с приходом весны, пробуждением природы. Строгость и сдержанность Великого Поста внезапно сменялась весельем и радостью. Земля едва оттаяла, кое-где ещё лежит снег, на дорогах грязь и лужи, но первые подсохшие полянки и пригорки становились местами для игр и веселья.

Необходимыми атрибутами таких веселий были качели, которые ставились в каждой деревне. Обычно это были парные качели-рели, конструкция которых состояла из врытых в землю составленных в козлы жердей высотой до 6 метров с перекладиной. На перекладину на верёвках подвешивалась широкая доска длинной около 2-х метров. На концы доски вставали две девушки, парни их раскачивали.

Конечно, такие гулянья не обходились без песен, плясок, частушек. В особом почёте были гармонисты и балалаечники, без которых праздник был не в праздник.

Особое место занимали разнообразные подвижные уличные игры, среди которых собственно пасхальными были разнообразные способы катания крашеных яиц. Это не было простой забавой — в игру вкладывалось некое магическое значение, связанное с приходом весны, солнышком; оно несло в себе символику плодородия, богатства и процветания. И вот с некоторыми из таких игр, конкурсов я хочу вас, уважаемые коллеги, сегодня познакомить!

**Игры обрядовые**

«Катание яиц на Пасху»

Чертится небольшой круг на земле. Все участники кладут свои пасхальные (варёные, крашеные) яйца в любое место в пределах очерченного круга. Один из игроков берёт лоток и направляет его на любое яйцо. Затем по лотку он катит своё яйцо. Если оно попадает в другое и разбивает его, то участник забирает себе оба. Игра повторяется. Если игрок промахивается или яйцо противника не разбивается, то катать яйцо переходит к нему.

**Уличные игры**

«Межа»

Чертят круг. Играющие делятся на две группы. Одна — в кругу, другая за кругом. Цель первой группы — удержаться в кругу и не пустить в него участников второй группы. Цель второй — вытолкнуть из круга находящихся там и занять их место.

«Прятки»

В землю забивают кол. Пока водящий выдирает его из земли, остальные прячутся. Вытащив кол, водящий кладёт его на землю и начинает искать. Задача остальных — успеть забить кол снова, чтобы игра повторилась. Если водящий успевает добежать раньше, чем кол будет забит, водящим становится тот, кто не успел вбить кол.

«Ярка — не ярка».

Играют мальчики.

В земле делали глубокие ямки, чтобы можно было спрятать мяч. Все участники игры отворачивались и проговаривали:

Ярка — не ярка,

Баран — не баран,

Серенькая овечка,

Скажи где мяч.

Ведущий, в это время, прятал мяч в любой из ямок. Затем все участники поворачивались и по очереди угадывали в какой из ямок лежит мяч. Победителем игры являлся тот, кто чаще всех угадывал, где спрятан мяч.

**Пасхальные игры**

«Катание яиц»

Любимой пасхальной игрой на Руси было катание яиц: делали простой деревянный или картонный «каток», а вокруг него освобождали ровное пустое место, на котором раскладывали крашеные яйца, или маленькие призы, или игрушки. Играющие подходят по очереди к катку и катят свое яйцо; предмет, который яйцо тронет, — выигран.

«Эстафета с яйцом»

Играющие разбиваются на две команды и должны бегом с яйцом в ложке добраться до финиша и вернуться назад, чтобы передать яйцо следующему товарищу по команде.

Можно игру разнообразить и держать ложку не в руках, а во рту.

«Найди наперсток»

Это очень старинная игра, ей лет пятьсот. Игроки выходят из комнаты, а ведущий в это время прячет куда-нибудь наперсток, но так, чтобы он находился в поле зрения играющих.

Затем ведущий приглашает в комнату всех, кто выходил, и они начинают искать наперсток глазами. Когда игрок обнаружит наперсток, он молча садится. Тот, кто через пять минут не найдет наперсток, платит фант.

«Кто ведущий?»

В игре должно участвовать не меньше шести игроков, один из играющих покидает комнату. В это время остальные садятся в круг и выбирают ведущего. Ведущий делает простые движения, например, хлопает в ладоши, мотает головой, трясет кулаками в воздухе и т.д. Остальные игроки должны повторять движения ведущего и как можно быстрее выполнять новые движения вслед за ним.

Теперь игрок, который выходил за дверь, возвращается и становится в центр круга. Его задача — обнаружить, кто ведущий. Это совсем непросто, потому что, пока он смотрит на ведущего, тот не станет делать новых движений. Когда ведущий все же найден, он должен выйти из комнаты, а игроки выбирают нового ведущего.

«Фанты»

Обычно фанты, если их не придумать заранее, бывают довольно однообразными: спеть песню, прочитать стихотворение, сплясать, рассказать анекдот. Но если подготовиться заранее, можно придумать много интересного: инсценировать дрессировщика и дрессированное животное, изобразить собственной фигурой какую-нибудь знакомую картину, сочинить частушку о сегодняшнем вечере, при помощи пантомимы рассказать о событии, известном всем присутствующим, и т.д.

«Скороговорки»

Ведущий предлагает играющим померяться силами в скороговорках, он раздает всем карточки, на которых напечатано по одной скороговорке. Затем вызывает соревнующихся. Сначала каждый из играющих медленно и громко читает слова текста, чтобы его смысл был понятен всем, после чего по команде ведущего произносит скороговорку в быстром темпе. Выигрывает тот, кто не пробалтывал слова и не допустил ни одной ошибки.

Скороговорки:

От топота копыт пыль по полю летит.

Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках. Санки скок — Сеньку с ног, Саньку в бок, Соньку в лоб, все в сугроб.

Шестнадцать шли мышей и шесть нашли грошей, а мыши поплоше шумливо шарят гроши.

В четверг четвертого числа в четыре с четвертью часа четыре черненьких курчавеньких чертенка чертили черными чернилами чертеж.

Чрезвычайно чисто.

Маланья-болтунья молоко болтала-выбалтывала, да не выболтала.