

# МАЯЧОК



ВОСПИТАНИЕ

РАЗВИТИЕ

ОБУЧЕНИЕ

## РАСТИМ ЮНОГО ЧИТАТЕЛЯ

ИНТЕРЕСНО, ВАЖНО, АКТУАЛЬНО



В современном мире, где дети с раннего возраста окружены цифровыми устройствами, задача воспитания юного читателя приобретает особую значимость. Книга остаётся уникальным источником развития речи, воображения, эмоционального интеллекта и творческого мышления. Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент читательской культуры, которая определяет успехи в учёбе и формирует личность ребёнка.

Формирование интереса к чтению — это совместная работа детского сада и семьи. Важно не просто знакомить детей с книгами, а создавать условия, при которых чтение становится естественной и желанной частью жизни. Совместное чтение сближает взрослых и детей, способствует развитию доверительных отношений, учит сопереживанию и помогает передавать семейные ценности. В детском саду педагоги используют современные методики, а дома родители закрепляют этот интерес личным примером и организацией семейного чтения.

Чтение может быть по-настоящему захватывающим! В детском саду и дома книга становится центром творческих игр, театрализаций, конкурсов, квестов и мастер-классов. Дети не только слушают сказки и рассказы, но и сами становятся их героями, рисуют иллюстрации, придумывают продолжения историй, устраивают выставки любимых книг. Такие формы работы делают чтение живым, эмоциональным и незабываемым событием для каждого ребёнка.



## ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Что такое читательская грамотность? Это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для достижения своих целей, расширения знаний и потенциала участия в социальной жизни. Эти умения формируются в ходе начального общего и основного общего образования. По статистике, читательская грамотность оказывалась одной из наиболее проблемных составляющих функциональной грамотности в Свердловской области. В связи с этим, Министерством образования Свердловской области перед образовательными организациями поставлена задача повысить качество работы по формированию читательской грамотности.

Приобщение к чтению начитается в раннем и дошкольном возрасте, и большую роль в этом процессе призваны играть семья и детский сад. Формирование основ читательской функциональной грамотности у дошкольников – это не просто подготовка к школе, а закладка фундамента для успешного обучения, развития мышления и адаптации к жизни.

Специалисты отмечают следующие положительные эффекты развития основ читательской функциональной грамотности у дошкольников:

– Подготовка к школе: дети с развитой функциональной грамотностью легче адаптируются к школьной программе, быстрее осваивают чтение и письмо, демонстрируют более высокие учебные результаты.

– Развитие речи и мышления: работа с текстом способствует обогащению словарного запаса, развитию связной речи, логического мышления, воображения и креативности.

– Формирование коммуникативных навыков: обсуждение прочитанного, ответы на вопросы, участие в диалогах формируют навыки эффективного общения, умение выражать свои мысли и понимать других.

– Расширение кругозора: книги знакомят детей с различными культурами, эпохами, профессиями, расширяют их представления об окружающем мире.

– Эмоциональное развитие: чтение способствует развитию эмпатии, сочувствия, пониманию чувств других людей.

– Воспитание любви к чтению: формирование положительного отношения к книгам мотивирует детей к самостоятельной работе с текстом, превращает чтение в увлекательное занятие.

Формирование основ читательской функциональной грамотности у дошкольников – это важная задача, требующая комплексного и систематического подхода.

Создание благоприятной развивающей среды, использование эффективных методов и приемов, активное взаимодействие с родителями и учет индивидуальных особенностей детей – все это способствует успешному развитию навыков чтения, понимания текста и формированию любви к книгам.

*старший воспитатель Козарина Е.И.*

## ОТКРЫВАЕМ МИР КНИГ ВМЕСТЕ

Книга — важная часть воспитания ребёнка: она помогает познавать мир, развивать речь, мышление и воображение. Сегодня книги уступают место гаджетам — детям проще смотреть телевизор или играть в игры, чем прилагать усилия для чтения.

### Польза чтения для детей:

- развивает речь и словарный запас;
- улучшает мышление и расширяет кругозор;
- стимулирует воображение;
- помогает понять себя и других;
- укрепляет связь между родителями и детьми;

### Рекомендации:

- чередуйте большие и малые формы, стихи и прозу;
- большие произведения читайте несколько дней подряд;
- между крупными текстами используйте короткие (сказки, рассказы);
- обсуждайте прочитанное непринуждённо — когда у ребёнка есть вопросы.

### Правила чтения вслух:

Показывайте удовольствие от процесса.

Учите бережно обращаться с книгами.

Поддерживайте зрительный контакт.

Читайте выразительно, играя голосом (без излишней драматизации).

Сокращайте слишком длинные тексты.

Делайте чтение ежедневным ритуалом.

Позвольте ребёнку выбирать книги.

Подбирайте личную библиотеку с раннего детства.

Читайте книги, которые нравились вам в детстве.

Не отвлекайте ребёнка от чтения или рассматривания картинок.

«Чтение — вот лучшее учение» А.С. Пушкин

Через книги ребёнок лучше понимает жизнь.

Совместным чтением вы открываете для своего ребенка интересный и красочный литературный мир. И помните, таким простым способом вы дарите своему ребенку огромное количество счастья и любви.

*воспитатель Козырчикова Е.Р.*

## ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ

## Воспитание интереса к чтению в семье

Советы логопеда по воспитанию интереса к чтению в семье включают рекомендации по совместному чтению вслух, выбору книг, созданию атмосферы для чтения и обсуждению прочитанного

**Читайте вслух правильно**

1. *Используйте выразительные средства* – меняйте тональность голоса для разных персонажей, добавляйте эмоции с помощью мимики и жестов.

2. *Избегайте монотонности* – станьте для ребёнка настоящим актёром, играющим разные роли.

3. *Сокращайте текст*, если он явно слишком длинный – коротко перескажите окончание.

4. *Сохраняйте зрительный контакт* с ребёнком – стойте или сидите перед ребёнком так, чтобы он мог видеть лицо читающего, мог наблюдать за мимикой, выражением глаз, жестами.

5. *Превратите чтение в диалог* – останавливайтесь, задавайте вопросы, слушайте рассуждения ребёнка, делитесь своими мыслями о персонажах.

**Как выбрать книгу для чтения**

- *Выбирайте книги, соответствующие возрасту и интересам ребёнка.* Например, если ребенок любит животных, выбирайте сказки и рассказы о животных, если ребёнок увлекается динозаврами, автомобилями или космосом, предложите книги, соответствующие его увлечениям.

- *Предлагайте книги разных жанров* – сказки, приключения, истории, энциклопедии.

- *Учитывайте темперамент ребёнка:* если ребёнок активный, выбирайте книги с динамичным сюжетом и яркими иллюстрациями, если ребёнок спокойный – с более медленным развитием сюжета и глубоким смыслом.

- *Позвольте ребёнку выбирать* – дайте ему возможность самостоятельно выбирать книги, которые ему нравятся.

**Создайте атмосферу**

- *Создайте уютный уголок для чтения* – выделите в доме специальное место, где ребёнок сможет уютно устроиться с вами и с книгой. Обустройте уголок: выберите диван или кресло, положите удобные подушки и мягкие покрывала, повесьте небольшую книжную полку с любимыми книгами.

- *Показывайте пример чтения* – выделить время, когда каждый член семьи читает свою книгу. Это создаёт благоприятную атмосферу для чтения и способствует тому, что ребёнок начинает воспринимать чтение, как семейное дело.

- *Сделать чтение частью ежедневного распорядка* – например, выделить время для чтения перед сном. Даже 10-15 минут будет достаточно, чтобы постепенно формировалась привычка.

- *Используйте современные технологии* – аудиокниги или интерактивные приложения с элементами чтения – отличные инструменты, которые могут пробудить интерес к литературе.

**Обсуждайте прочитанное**

- *Помогайте ребёнку осмыслить прочитанное и услышанное* – задавайте вопросы о сюжете, героях или событиях. Примеры вопросов: Кто это? Что случилось с героем? Как ты думаешь, почему герой поступил именно так? Что бы ты сделал на его месте?

- *Используйте книги, как пример решения проблем и переживаний* – книги могут стать инструментом для обсуждения сложных тем, с которыми сталкивается ребёнок: дружба, страх, конфликты. Герои книг часто переживают похожие ситуации, что помогает ребёнку найти ответы на свои вопросы.

учитель-логопед Чапурина В.Г.



## СОВЕТЫ ЛОГОПЕДА

### Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе

Часто мы думаем, что главная задача логопеда — просто «поставить» звуки. Но красивая и правильная речь начинается не с артикуляционной гимнастики, а с умения понимать смыслы, чувствовать язык и иметь богатый словарный запас. Самый мощный инструмент в этом деле — художественная литература.

1. Использовать скороговорки - они помогают автоматизировать и дифференцировать поставленные звуки, развить чёткую дикцию. Сначала скороговорки проговаривают в медленном темпе с хлопками, а затем, по мере заучивания, темп немного ускоряется.

2. Объяснять смысл пословиц и поговорок - это обеспечивает полноценное восприятие произведения. Следует объяснять значение тех слов, без понимания которых становится неясным основной смысл текста, характер образов, поступки персонажей.

3. Заучивать стихотворения - это развивает темпоритмическую сторону речи, дыхание, словарный запас и память. Для более продуктивного запоминания стихотворений можно использовать мнемотаблицы.

Использовать чтение и пересказ художественных произведений - это позволяет расширить словарный запас, связную речь и память. После прочтения рассказа или сказки проводить словарную работу, объясняя значение непонятных слов. Чтение не должно быть наказанием или обязанностью. Если ребёнок не хочет слушать книгу — не заставляйте. Возьмите паузу. Лучше прочитать 5 минут, но с живым обсуждением и эмоциями, чем 30 минут, пока родитель устало «бубнит» текст, а ребёнок смотрит в стену.

Помните: через книгу мы учим ребёнка не только говорить, но и думать, чувствовать и вести диалог.

*Учитель-логопед Рассейкина А.А.*

## КНИЖНАЯ ПОЛКА



(0+) Добро пожаловать в Лес Вверх Тормашками — место, где всё совсем не так, как в обычной сказке (истории). Здесь соня держит летающую чайную лавку, ежиха мечтательно перебирает свою коллекцию чайников, а барсук составляет новые напитки.

Но волшебство этой книги не только в фантазии. Это сказки о дружбе, утратах, смелости и преодолении. Проживая свои дни в беседах за чашечкой чая, герои показывают (тихо подсказывают), как быть стойким и чутким одновременно.

Изящные тексты Клемантин Ферри и забавные иллюстрации Саноз превращают чтение в настоящее доброе приключение, которое дарит такое же тепло, как чашечка ароматного чая перед сном.

**Издательство «Манн, Иванов и Фербер»**



(0+) Короткие истории известного детского писателя и поэта Владимира Степанова воспитывают в детях лучшие человеческие качества: доброту, отзывчивость, умение замечать прекрасное. Но педагогическая задача книги на этом не заканчивается. Владимир Степанов создавал эти рассказы для первого самостоятельного чтения. А потому в малой форме заключил ёмкое содержание.

Поняв смысл прочитанного, дети легко ответят на вопрос в конце каждого рассказа и даже смогут его пересказать. В книге проставлены ударения, чтобы ребёнок знал, как правильно произносить слова.

Для дошкольного и младшего школьного возраста.

**Издательство «Детская литература»**



(3+) Однажды после прогулки Федя, Вася и Тося обнаружили дома большую коробку. Но что в ней? Таинственная посылка не даёт котят покоя. К тому же они так давно мечтают о новеньких велосипедах! А вдруг? Но... в этот раз их ждёт совсем другой сюрприз. В коробке детская коляска для младшего братика! Так в доме Котофеевых поселилась настоящая радость — ожидание младшего брата. И котят предстоит многому научиться. Очень ответственно быть старшими: Тося планирует выучить английский, Федя — тренирует кунг-фу, а Вася хочет стать самым сильным и смелым.

Нежная и добрая семейная история для совместного чтения с детьми.

**Издательство «Детская литература»**

## СЛОВО ПЕДАГОГА

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ**

В наш век информационных технологий всё дальше на задний план уходит интерес к художественной литературе, к поэтическому русскому слову. Роль книги изменилась. По данным многочисленных исследований дети предпочитают книге другие источники информации: телевидение, видеопродукцию, компьютер, поэтому моя роль, как педагога состоит в том, чтобы заинтересовать детей, побудить в них интерес к литературным произведениям, привить любовь к художественному слову, уважение книге. Книга дает возможность домыслить, "пофантазировать". Она учит размышлять над новой информацией, развивает творческие способности, умение думать самостоятельно. Книга будит в детях добрые чувства, заставляет их сопереживать отважным, самоотверженным героям и ненавидеть жадных и злых, а также прививает детям интерес к родному языку и обеспечивает речевое развитие ребёнка.

Интерес к книге надо формировать у дошкольника с ранних лет. В дошкольный период происходит становление речи и ее формирование. В эти годы ребенок усваивает звуки родного языка, учится отчетливо и грамматически правильно произносить слова и фразы, быстро накапливает словарный запас. С развитием речи у дошкольников усиливается потребность в общении. Постепенно уточняются правила общения, дети осваивают новые формулы речевого этикета. Но в некоторых ситуациях дети отказываются использовать общепринятые речевые формы. Причин для этого может быть несколько. Самая главная - это недостаток общения, чтения и слушания художественной литературы и, как следствие, бедный словарь дошкольника.

Через художественное слово: пословицы, поговорки, стихи, загадки, рассказы, сказки, повести, у детей обогащается словарный запас, расширяется и углубляется кругозор, формируются необходимые для жизни знания, умения и навыки.

Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности. Одной из отличительных особенностей, характеризующих детей с ОВЗ, является то, что они не хотят и не умеют слушать сказки, рассказы и т.д. наблюдается "дефицит" уважительного отношения к собеседнику или просто к постороннему человеку. Это усугубляется и тем, что современные дети и родители всё чаще проводят своё время за компьютерными играми и просмотром телепередач, и всё реже берут в руки книгу.

Я поставила перед собой цель: развитие речи

посредством чтения художественной литературы.

Для достижения цели выделила следующие задачи:

1. Создание образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности;
2. Развитие связной речи и активизации словаря детей
3. Развитие творчества, самостоятельность в художественно-речевой и театрально-игровой деятельности.
4. Умение внимательно рассматривать иллюстрации и соотносить их с текстом
5. Умение анализировать произведение, оценивать поступки
6. Знакомство с многообразием литературных произведений
7. Воспитания умения слушать произведение
8. Воспитание любви и интереса к художественной литературе, формирование бережного отношения к книге
9. Организация родителей к совместной продуктивной деятельности.

Ознакомление с художественной литературой я осуществляла через следующие приемы: чтение книг, рассказывание прочитанного, повторное чтение произведения или отдельных его частей, инсценирование, беседа о прочитанном, заучивание, показ разнообразного наглядного материала.

Знакомство с художественной литературой включала во все моменты жизни детей в ДОУ (игра, прогулка, труд, бытовая деятельность)

Успешным фактором работы с детьми является повышение знаний родителей о применении художественной литературы для развития речи детей, с этой целью была организована работа с родителями: консультации: «Что и как читать детям», «Как привить ребенку любовь к книгам и чтению». Система работы по развитию речи детей посредством приобщения к художественной литературе является целенаправленной и носит индивидуально-дифференцированный характер.

Таким образом, систематическое использование художественных произведений как средства развития речи, а также правильно организованная работа, определяет возможность эффективного и плодотворного развития речи детей, способствует пополнению словарного запаса, формируя коммуникативную культуру детей, делает речь ребёнка более выразительной, яркой и эмоциональной. Дети активно проявляют себя в разных видах художественной деятельности и творчески активны, становятся намного доброжелательнее, что немало важно в современном обществе.

*Тьютор Корнеева Е.Н.*

## СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО

## БИБЛИОТЕКА

В наше время, когда интерес к чтению снижается во всем мире, крайне важно, чтобы книга стала частью жизни ребенка как можно раньше. Она должна обогащать его внутренний мир, наполняя его увлекательными открытиями.

Именно в дошкольном возрасте закладывается основа для дальнейшего знакомства с богатым литературным наследием. Взаимодействие с книгой не только расширяет кругозор ребенка, но и, что самое главное, развивает его мышление, воображение, речь, способность воспринимать информацию и формирует его нравственные и культурные ценности.

Одним из условий приобщения дошкольников к книге является взаимодействие ДООУ с социальными институтами, в частности с библиотекой.

На основании Закона РФ «О библиотечном деле» библиотека как социальное учреждение выполняет, по меньшей мере, три социальные функции: информационную, культурную, образовательную. Наряду с другими учреждениями она осуществляет серьезную по своим последствиям работу, что помогает человеку через источники информации усвоить те ценности и нормы, которые характерны для конкретного общества.

**Цель сотрудничества:** раннее приобщение детей к чтению художественной литературы, воспитание маленького человека, как увлеченного думающего читателя.

Регулярные визиты сотрудников библиотеки в группы детского сада с беседами на самые разные темы, веселыми, занимательными играми и викторинами приобщают детей к чтению.

Детская библиотека начинает работать с детьми младшего дошкольного возраста, которые выступают в роли слушателей и участников различных мероприятий, Дети 5 - 7 лет уже представляют интерес как настоящие читатели. Каждый ребенок к пяти годам приобретает через взрослых свой первый литературный опыт. С этого времени начинается так называемый «библиотечный возраст» ребенка, когда взрослые – сотрудники библиотеки, родители и воспитатели – стараются привлечь дошкольника в библиотеку.

Сотрудничество осуществляется в разных формах:

- Экскурсии;
- Тематические занятия и мероприятия;
- Совместные проекты;
- Акции.



Для организации совместной работы между детским садом и библиотекой заключен договор о сотрудничестве, составлен план работы.

Реализуются совместные проекты для детей старшего дошкольного возраста.

**Проект «Научные сказки»** направлен на развитие познавательных интересов детей дошкольного возраста по средствам приобщения их к чтению научно-популярной литературы. Каждое занятие посвящено основам одной из отраслей науки: математики, географии, астрономии и т.д.

**Проект «Книжный бум»** направлен на приобщения детей к чтению, знакомству с новинками современной детской литературы.

Организация социокультурной связи между дошкольным учреждением и социальными партнерами позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым повышать качество образовательных услуг и уровень реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

*старший воспитатель Козарина Е.И.*

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДСКАЗКИ

## Как привить интерес к книге

воспитатель Ротор Е.М.

Дорогие родители и коллеги!

Книга — это волшебный ключ, открывающий ребёнку дверь в удивительный мир знаний, фантазий и эмоций. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы читательского интереса, формируется любовь к художественной литературе и развивается речь.

**Почему важно приобщить ребенка к книге с детства?**

Чтение оказывает многогранное влияние на развитие дошкольника:

- развивает речь и обогащает словарный запас;
- стимулирует воображение и творческое мышление;
- воспитывает нравственные качества через примеры героев произведений;
- расширяет кругозор и знакомит с окружающим миром;
- формирует эстетический вкус и эмоциональную отзывчивость;
- укрепляет связь между ребёнком и взрослым во время совместного чтения.

В нашем детском саду созданы все условия для того, чтобы знакомство с литературой стало для детей увлекательным путешествием:

1. Книжные уголки в каждой группе: уютные места с книгами разных жанров, подобранными по возрасту. Дети могут самостоятельно выбирать книги и рассматривать иллюстрации.
2. Регулярное чтение вслух: воспитатели читают сказки, стихи, рассказы, обсуждают с детьми содержание и поступки героев.
3. Театрализованная деятельность: инсценировки сказок, пальчиковый театр, кукольный театр помогают детям лучше понять произведение и проявить творческие способности.
4. Литературные игры и викторины: загадки по сказкам, игры на запоминание персонажей делают процесс обучения весёлым и запоминающимся.
5. Творческие задания: рисование иллюстраций к прочитанному, лепка героев, создание книжек-малышек развивают воображение и закрепляют впечатления.
6. Тематические выставки книг: по временам года, праздникам, изучаемым темам.
7. Проектная деятельность: например, «Моя любимая сказка», «Книжка своими руками».

## СОВЕТЫ ПЕДАГОГА

**Как поддержать интерес к чтению дома?**

Родители — главные помощники в приобщении ребенка к книге. Вот несколько советов:

- выделяйте время для ежедневного чтения вслух (15–20 минут);
- выбирайте книги с яркими иллюстрациями и интересным сюжетом;
- обсуждайте прочитанное: спрашивайте, что понравилось, кто из героев запомнился, как бы ребенок поступил на их месте;
- разыгрывайте сценки по мотивам сказок;
- посещайте вместе библиотеку;
- подавайте личный пример — пусть ребенок видит, что вы тоже любите читать.

*Мы приглашаем вас к активному участию:*

делитесь впечатлениями о прочитанных дома книгах;

участвуйте в тематических выставках, акциях и конкурсах;

предлагайте свои идеи для литературных мероприятий;

присоединяйтесь к семейным чтениям и творческим вечерам в детском саду.



МАСТЕРСКАЯ ЮНОГО ЧИТАТЕЛЯ

Рисуем и читаем: как приобщить ребёнка с ОВЗ к книге

тьютор Кобелева О.А.

Для детей с ОВЗ чтение часто связано с трудностями: страшно ошибиться, сложно удержать внимание, непонятен смысл. Рисование становится мостом: оно безопасно, понятно и даёт возможность «присвоить» текст через собственное действие.

**Почему это работает?**

- Рисунок снижает тревожность. Ребёнок начинает не с букв, а с того, что ему уже знакомо.
- Создаётся целостный образ. Сюжет книги остаётся в памяти через визуальный ряд.
- Формируется диалог. Рисую, ребёнок проговаривает, что видит, а взрослый мягко связывает картинку с текстом.

Для детей с РАС: используйте чёткие пиктограммы; рисуйте последовательность событий (сначала, потом, в конце), чтобы сделать структуру истории предсказуемой.

Для детей с ТНР: проговаривайте каждое действие; пусть рисунок станет планом для пересказа.

Для детей с ЗПР: разбивайте текст на микротемы — одна картинка на одно предложение.

Для детей с нарушениями ОДА: используйте крупные листы на вертикальной поверхности, фломастеры с утолщённой ручкой или штампы.

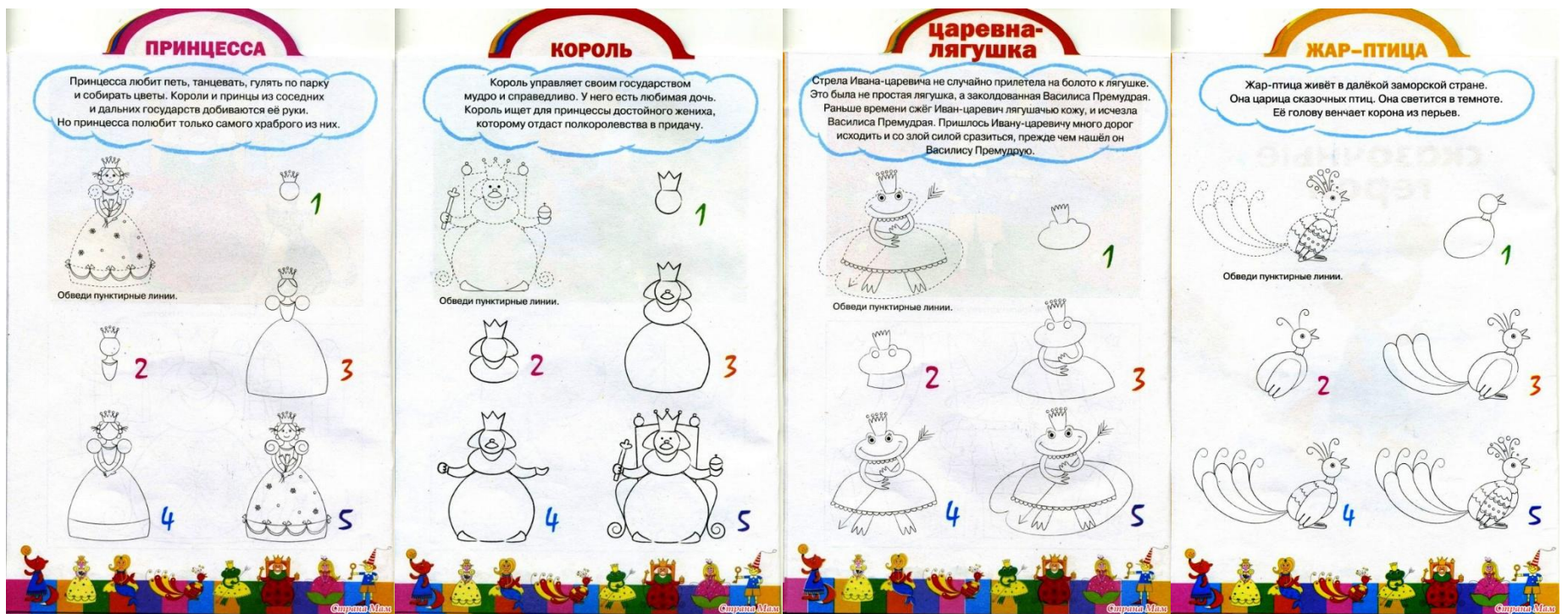
**Важно!**

- Не оценивайте художественные навыки — важен сам процесс.
- Хвалите не за «красиво», а за «запомнил и нарисовал то, что прочитали»
- Пусть ребёнок сам выбирает, какой эпизод книги ему хочется нарисовать. Выбор повышает мотивацию.

Рисование превращает чтение из обязанности в игру. Когда у ребёнка с ОВЗ появляется свой визуальный след от книги, он начинает доверять тексту и возвращается к нему с интересом.

Когда ребёнок видит, что его рисунок связан с книгой, чтение перестаёт быть страшным и становится интересным.

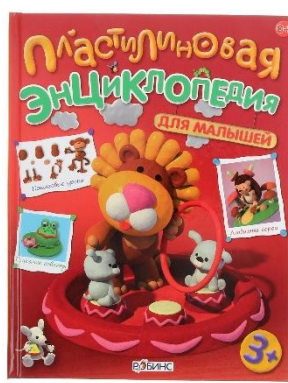
СОВЕТЫ ПЕДАГОГОВ



[https://vk.com/wall234763519\\_4635](https://vk.com/wall234763519_4635)



[https://vk.com/wall-48978\\_15828](https://vk.com/wall-48978_15828)



[https://vk.com/wall-205185318\\_625?ysclid=mnb636101d797579189](https://vk.com/wall-205185318_625?ysclid=mnb636101d797579189)



[https://vk.com/wall-106025538\\_5379?ysclid=mnb684bkov366770286](https://vk.com/wall-106025538_5379?ysclid=mnb684bkov366770286)



<https://mam2mam.ru/articles/favorites/article.php?ID=20686>

пластилин красного, жёлтого, коричневого, синего, розового цвета, бусины, стека, зубочистки, трубочки, салфетки бумажные и матерчатые

## СЕСТРИЦА АЛЁНУШКА



- 1 Лепим сарафан: катаем большой конус («морковку»), сверху «одеваем» жилетку, на подоле выкладываем узор из жгутика.
- 2 Лепим пышные рукава, рисуем складки.
- 3 Заплетаем «косу» - красу из жгутиков, прикрепляем к голове.



- 4 Делаем голову: катаем шар, оформляем причёску и лицо.



- 5 Лепим платок в горошек и бант такого же цвета.

! Алёнушка отправилась спасать братца.



пластилин белого, серого, жёлтого, коричневого, зелёного цвета, бусины, стека, зубочистки, трубочки, салфетки бумажные и матерчатые

## КОЗЛЁНОК ИВАНУШКА

- 1 Катаем туловище – большую «морковку», шею поднимаем вверх.



- 2 Делаем голову – маленькую «морковку», мордочку приподнимаем, прикрепляем на макушке ушки и рожки. Глаза делаем из пластилиновых шариков или пуговиц (бусин).

- 3 Лепим четыре ноги – катаем четыре столбика, сравниваем по длине, лишнее отрезаем стеклой, прикрепляем копытца.



Не пей водицу из лужицы!



пластилин синего, оранжевого, жёлтого, красного, коричневого цвета, бусины, стека, зубочистки, колпачки, салфетки бумажные и матерчатые

## ЛИСА ПАТРИКЕЕВНА



- 1 Лепим юбку-колокол: раскатываем конус («морковку»), делаем пальцем или карандашом углубление, растягиваем и выравниваем купол по толщине; украшаем юбку узором.



- 2 Делаем кофточку, лапки и пышный хвост с белым кончиком.



- 3 Катаем голову-«морковку», оттягиваем и приподнимаем хитрую мордочку.



- 4 Прикрепляем ушки, глазки и чёрный носик, процарапываем ротик.

- ? Куда отправилась Лиса Патрикеевна с корзинкой?

пластилин серого, зелёного, красного, чёрного, белого цвета, бусины, стека, зубочистки, колпачки, салфетки бумажные и матерчатые

## КОТ ТИМОФЕЕВИЧ



- 1 Лепим кафтан: катаем конус («морковку»), прикрепляем пояс (жгутик), узор на подоле и пуговицы на вороте.



- 2 Катаем круглую голову, прикрепляем светлую мордочку (лепёшку), добавляем ушки, глазки, нос, усы.



- 3 Делаем «мягкие» лапки, прикрепляем к туловищу.



- 4 Лепим длинный пушистый хвост.

- ? Какую песенку споёт Кот Тимофеевич? На чём он играет?

