

## ПАМЯТКА

# Как обсуждать картины с детьми

### Уважаемые родители!

Знакомство с картинами в простой игровой форме можно начинать в младшей группе. Взрослым необязательно быть знатоками искусства — в основах можно разобраться прямо в процессе. При этом хорошо самому увлечься живописью, тогда и ребёнку будет интересно. Изучать картины с детьми можно как минимум тремя способами:

1. На планшете (предпочтительно) или компьютере с большим экраном, чтобы можно было рассматривать изображения в деталях, увеличивая и уменьшая его.
2. Листая художественные альбомы с репродукциями. Их можно купить или взять в библиотеке.
3. В музее, особенно если ребёнка заинтересовала какая-то картина и он хочет увидеть её своими глазами.

Лучше начинать с классического искусства 16–20 веков и первое время отдавать предпочтение фигуративной, то есть реалистичной живописи, которая будет понятна детям. Не стоит перегружать ребёнка информацией: выберите одного художника и показывайте одну-две картины за раз.

Прежде чем начинать занятие, подготовьтесь сами: почитайте об эпохе, в которой жил художник, узнайте, как он работал и для кого писал, найдите его портрет, выясните несколько интересных фактов биографии. Расскажите об этом ребёнку, а потом переходите к изучению выбранной картины.

Рассмотрите её вместе и дайте детям порассуждать об увиденном, задавая наводящие вопросы:

- *Что ты видишь на картине? Что на ней происходит?*
- *Какие люди и предметы на ней изображены, во что они одеты, что их окружает?*
- *Что делают люди, что они чувствуют?*
- *Что было до событий, изображенных на картине, а что случится после?*

Изучите художественные особенности картины и изобразительные приёмы художника. Здесь тоже можно задавать вопросы:

- *Какие цвета использовал художник — яркие или приглушённые? Много ли цветов на картине?*
- *Есть ли у картины глубина? Что находится на первом плане, а что — на фоне?*
- *Спокойная картина или динамичная, есть ли ощущение движения?*
- *Какое впечатление оставляет картина — радостное, грустное, мрачное, тревожное, пугающее, светлое, спокойное?*

После того как вы всё рассмотрели и обсудили, можно немного поиграть. Например, «повторить» сюжет картины — надеть похожую одежду, скопировать позы героев, сделать фотографию и сравнить её с оригиналом. Или попробовать нарисовать такую же картину самостоятельно. При этом не обязательно стремиться к точности, гораздо важнее отразить общую идею, ухватить композицию и цветовое решение.

### **Книги и видео для изучения искусства с детьми:**

- Франсуаза Барб-Галль. [«Как говорить с детьми об искусстве»](#);
- Анастасия Постригай, Татьяна Григорьян. [«Удивительное искусство детям»](#), [«Большое искусство детям»](#);
- Сьюзи Ходж. [«Я знаю такого художника»](#);
- Мультфильм [«Мона Лиза, спускающаяся по лестнице»](#);
- Серия [«Сказки картинной галереи»](#) «Уроки тётушки Совы».

Старший воспитатель Козарина Е.И.