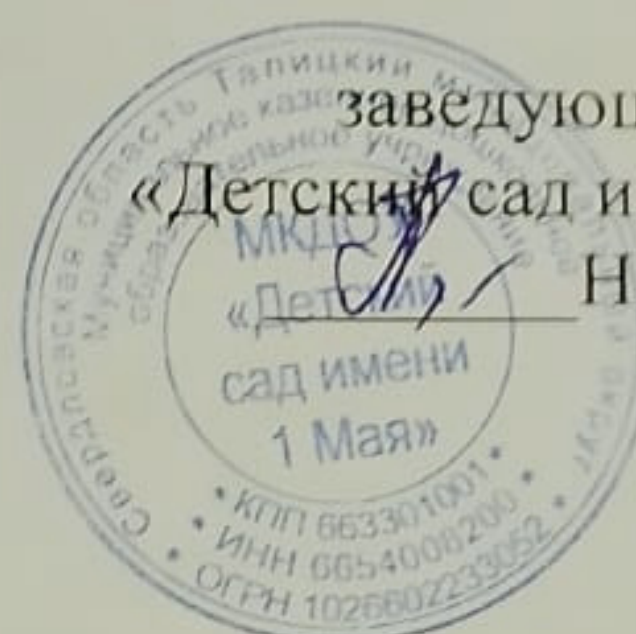


Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад имени 1 мая»



Утверждаю:
заведующий МКДОУ
«Детский сад имени 1 Мая»
Н.Г. Палицына

Методическая разработка по организации работы с родителями,
воспитывающими детей с ОВЗ

Программа творческих занятий семейного кружка
«Волшебный мир оригами»

Воспитатель:
Корякина Наталья Николаевна

г. Талица 2025г.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад имени 1 мая»

Утверждаю:
заведующий МКДОУ
«Детский сад имени 1 Мая»
_____ Н.Г Палицына

Методическая разработка по организации работы с родителями,
воспитывающими детей с ОВЗ
Программа творческих занятий семейного кружка
«Волшебный мир оригами»

Воспитатель:
Корякина Наталья Николаевна

г. Талица 2025г.

Аннотация

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев. Образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами чем больше мастерства в детской ладошке. Тем умнее ребенок»

Сухомлинский В.А

Детский сад-это, прежде всего дом для ребят, это общение с друзьями, это игры, это большая, дружная семья. И как же бывает скучно, когда их нет рядом. В организации семейного досуга большое значение имеет умение взрослых разумно использовать свои свободные часы и научить этому детей. Это умение зависит от организованности и от понимания того, что время, проведенное вместе с детьми- богатство, которое ничем не восполнить. Данная программа познакомит детей и родителей с увлекательной техникой оригами.

Программа семейного кружка рассчитана на 1 год.

Продолжительность одного занятия составляет 25-30 минут.

Занятия проводятся по 1 раз в месяц в течение календарного года за исключением отпуска летних каникул.

Оглавление:

1. Введение.
2. Основная часть.
 - 2.1. Структура занятий
 - 2.2. Тематическое планирование.
 - 2.3. Диагностика
3. Заключение.

4. Список литературы.

Введение

Оригами-искусство складывания из бумаги фигурок- родилось в Японии около пятнадцати веков назад. Мир оригами необычайно широк и разнообразен.

Данная техника складывания бумаги позволяет не только заинтересовать детей и вовлечь их родителей в творческий процесс, но и развивает мелкую моторику, согласованность обеих рук, развивает познавательные способности детей, развивает умения и навыки, культуру ручного труда, развивает умение конструктивно мыслить. Также воспитывает и корректирует характер- укрепляет волевые качества, что необходимо для подготовки детей к обучению в школе

Выполняя различные действия, такие как вырезание, раскрашивание складывание бумаги, ребенок испытывает трудности и такие занятия для ребенка большой труд и поэтому программа предполагает совместные занятия с родителями.

Упражняя и приучая точно согласовывать работу рук с работой глаз, мы координируем зрение и движения. Когда движение контролирует зрение, то это движение достигает высокого качества

Занятия оригами помогают настроиться на положительное. Жизнеутверждающее мировоззрение и не требуют особых приспособлений, оборудованного рабочего места. Единственный рабочий материал в оригами-это бумага.

Актуальность: Программа позволит обогатить навыки общения с родителями и приобрести умение, осуществить совместную деятельность в процессе освоения программы, социализирует ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у дошкольников пространственные и зрительные представления, а также помочь детям легко и радостно включать в процесс совместных действий с родителями.

Цель программы:

Создание площадки для организации деятельности детей и родителей в очном порядке и дистанционного обучения детей и родителей (законных представителей) не посещающих детский сад (неорганизованных детей) овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

- Создание инициативной творческой группы;
- Привлечение родителей к работе кружка, а также вовлечение их в совместную творческую деятельность;
- Организация культурно - досуговых мероприятий, формирующих позитивное отношение к художественно-эстетическому творчеству;
- Содействие формированию культуры развитие творческих способностей, духовное обогащение;

- Создание условий для укрепления семейных отношений;
- Разработка, организации и проведение занятий;

Принципы реализации программы:

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующему изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

2. Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному, чтобы дети усваивали знания постепенно).

3. Принцип занимательности. Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

4. Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

5. Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения, дети выступают как активные исследователи окружающего мира а вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Ожидаемый результат:

- Увеличение количества участников семейного кружка;
- Приобретение умений использования различных приёмов при работе с бумагой, картоном;
- Развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения; мелкой моторики рук и глазомера;
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- Развитие общих семейных интересов;
- Укрепление семейных отношений и традиций;

Основная часть.

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса. Малыш радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет по воде, самолетик взлетает ввысь и т.д.

Задачи занятий:

Обучающие

- Знакомство с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на занятиях для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук, способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развитие глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
- Развитие пространственного воображения.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Общая структура занятий:

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1. Подготовка к занятию(установка на работу) Повторение пройденного(выявление опорных знаний и представлений):

- Повторение названия базовой формы;
- Повторение действий прошлого занятия;
- Повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

2. Введение в новую тему:

- загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т. п.);
- показ образца;
- рассматривание образца, анализ(названия; форма основной детали);

- повторение правил складывания.
3. Практическая часть:
- показ воспитателем процесса изготовления поделки совместно с родителями
4. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
- повторение названия базовой формы;
 - повторение действий прошлого занятия;
 - повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

Тематическое планирование

№	Форма, название	Творчество	Программное содержание	Материалы
СЕНТЯБРЬ	Мастер-класс <u>«Гриб красноголовик»</u>	Оригами бумаги	изучить складывать лист бумаги в разных направлениях, правильно пользоваться клеем, воспитывать аккуратность. Способствовать развитию внутрисемейных связей, эмоционального позитивного семейного общения, умение находить общие интересы и занятия.	Красная цветная бумага 10х10см Клей карандаш Втулка от ниток Белая бумага Фломастер Глазки
	Мастер-класс <u>«Кленовый лист»</u>	Поделка картона и бросового материала	изФормировать практические знания и умения по изготовлению композиции из картона и бросового материала, развивать творческие способности, фантазию. Способствовать формированию совместного творчества детей и родителей.	Цветной картон Ножницы Шпажка Клей карандаш Бант, глазки
	Мастер-класс <u>«Птичка синичка»</u>	Объёмная композиция цветной бумаги	Совершенствовать умения детей создавать композицию из отдельных деталей, воспитывать аккуратность при выполнении работы. Вовлекать родителей в совместную с детьми творческую, социально	Бумага синяя бумага чёрная Ножницы Клей Лента Глазки
ОКТАБРЬ				
НОЯБРЬ				

			значимую деятельность, направленную на повышения авторитета.
ДЕКАБРЬ	Мастер-класс <u>«Ёлочка»</u>	Поделки из бумаги, картона	Учить делать ёлочку из цветной бумаги, закреплять умения и навыки в работе с бумагой. Клей карандаш Сформировать умения и навыки в совместной творческой деятельности.
	Мастер-класс <u>«Снеговик»</u>	Объёмная композиция из бумаги	Учить детей новому способу создания знакомого образа при помощи полосок офисной бумаги создавая выразительный образ снеговика. Формировать у родителей умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми дошкольного возраста.
ЯНВАРЬ	Мастер-класс <u>«Зоопарк.Слон»</u>	Объёмные зверюшки из цветного картона	Учить создавать зверей из бумаги своими руками, дополнять образ деталями, делающими поделку более выразительной. Способствовать развитию внутрисемейных связей, эмоционального позитивного семейного общения.
	Мастер-класс <u>«Пасхальный петушок»</u>	Объёмная композиция гофр картона	Формировать умение создавать объёмную композицию из гофр картона, развивать мелкую моторику рук. Создавать комфортную обстановку для детей, членов их семей, атмосферу доброжелательности, сотрудничества, ситуацию успеха.
ФЕВРАЛЬ			Учить складывать кораблик в технике оригами. Поощрять умения воплощать художественной форме свои представления
	Мастер-класс <u>«Кораблик»</u>	Оригами из цветной бумаги	Учить складывать кораблик в технике оригами. Клей Зубочистка Фломастер Ножницы
МАРТ			Учить делать ёлочку из цветной бумаги, закреплять умения и навыки в работе с бумагой. Клей карандаш Сформировать умения и навыки в совместной творческой деятельности.
	Мастер-класс <u>«Снеговик»</u>	Объёмная композиция из бумаги	Учить детей новому способу создания знакомого образа при помощи полосок офисной бумаги создавая выразительный образ снеговика. Формировать у родителей умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми дошкольного возраста.
АПРЕЛЬ	Мастер-класс <u>«Зоопарк.Слон»</u>	Объёмные зверюшки из цветного картона	Учить создавать зверей из цветной бумаги своими руками, Карандаш Клей Дополнять образ деталями, Глазки Ножницы делающими поделку более выразительной.
	Мастер-класс <u>«Пасхальный петушок»</u>	Объёмная композиция гофр картона	Формировать умение гофр картона Создавать объёмную композицию из гофр картона, развивать мелкую моторику рук. Глазки Создавать комфортную обстановку для детей, членов их семей, атмосферу доброжелательности, сотрудничества, ситуацию успеха.

Мастер- Класс «Насекомые»	Объёмные композиции бумаги прищепок	эстетические переживания. Формировать у родителей умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми.
		Учить создавать объёмную композицию из бумаги и прищепок, развивать согласованность в работе глаз и рук, способствовать формированию творческих способностей, фантазии, воображению. Вовлекать родителей в совместную с детьми творческую деятельность.
		Цветная бумага Клей Глазки Прищепки Ножницы

Требования к уровню подготовки воспитанников:

При успешном освоении данной программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка:

Ребенок различает:

- геометрические понятия (сторона, угол, линия сгиба);
- геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);
- базовые формы «треугольника», «дверь». Может:
- правильно держать ножницы.

Умеет:

- резать по прямой линии;
- сгибать квадратный лист по полам, по диагонали;
- сгибать прямоугольный лист по полам;
- следовать устным инструкциям;
- пользоваться клеем, кисточкой;
- работать аккуратно

Диагностика

Работа ведется с детьми, желающими заниматься Оригами и имеющие индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальных занятий и диагностики.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае). Для оценки овладения детьми техникой оригами, руководствуясь критериями, разработанными Парамоновой Я. Д., Лиштван З. В., Тарабариной Т. И.

Основная задача диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком данной программы и влияние конструктивной деятельности на интеллектуальное развитие ребенка. Диагностика детского

развития проводится 2 раза в год: вводный – в сентябре, итоговый – в мае.

Диагностические задания разработаны в соответствии с методиками Парамоновой Я. Д., Лиштван З. В., Тарабариной Т. И.

Задание №1

Цель: выявить умение детей складывать прямоугольный лист пополам.
Инструкция: «Сложи лист пополам»

• Оценка: 3 балла – ребенок самостоятельно складывает лист пополам (по диагонали, соединяя углы; фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба; 2 балла – ребенок складывает лист с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога; 1 балл – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения.

Задание №2.

Цель: выявить умение детей складывать квадратный лист по диагонали.
Инструкция: «Сложи лист по диагонали».

Оценка: 3 балла – ребенок самостоятельно складывает лист по диагонали, соединяя углы; фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба; 2 балла – ребенок складывает лист с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога; 1 балл – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения.

Задание №3

Цель: выявить умение детей различать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг). Инструкция: «Назови (покажи) фигуры, которые ты видишь».

Оценка: 3 балла – ребенок правильно и самостоятельно называет (показывает) все геометрические фигуры; 2 балла – ребенок самостоятельно называет (показывает) 1-2 геометрические фигуры; 1 балл – ребенок не называет и не показывает геометрические фигуры.

Задание №4

Цель: выявить умение детей различать и показывать геометрические понятия (угол, сторона, линия сгиба). Инструкция: Воспитатель берет квадрат, согнутый пополам и предлагает ребенку:

«Покажи углы, (стороны, линию сгиба)».

Оценка: 3 балла – ребенок правильно и самостоятельно показывает все геометрические понятия; 2 балла – ребенок самостоятельно показывает 1-2 геометрических понятия; 1 балл – ребенок не знает и не показывает геометрические понятия.

Задание №5

Цель: выявить умение детей резать ножницами лист бумаги по прямой линии. Инструкция: «Разрежь квадрат по прямой линии».

Оценка: 3 балла – ребенок самостоятельно режет ножницами по прямой линии; 2 балла – ребенок самостоятельно пытается резать по прямой линии, требуется помощь воспитателя; 1 балл – ребенок не умеет и не пытается резать по прямой линии.

Качественная характеристика уровней развития конструирования

из бумаги «Волшебный мир оригами».

Высокий уровень:(от 15 до 20 баллов)

Ребенок самостоятельно складывает прямоугольный лист пополам, квадратный по диагонали, умеет фиксировать сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба; правильно и самостоятельно называет, и показывает все геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) и понятия (угол, сторона, линия сгиба); самостоятельно режет ножницами по прямой линии.

Средний уровень:(от 9 до 14 баллов)

Ребенок с помощью наводящих вопросов(инструкций)воспитателя складывает лист пополам по диагонали, фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба; самостоятельно называет (показывает)1-2геометрическиефигуры,1-2геометрическихпонятия;

Требуется помощь воспитателя при резании ножницами по прямой линии.

Низкий уровень:(ниже 9 баллов)

Ребенок не может самостоятельно складывать лист пополам по диагонали или отказывается от выполнения задания; не знает и не

Показывает геометрические фигуры и геометрические понятия; не умеет и не пытается резать ножницами по прямой линии.

Оригами имеет большое значение в развитии ребенка. Оно позволяет развивать конструктивные умения, самостоятельность, художественный вкус, аккуратность, умение планировать свою деятельность, получать положительный результат, бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. Дает возможность приобщаться к творческому процессу рождения красоты.

В процессе оригами решаются серьезные математические задачи: дети находят параллели и диагонали, делят целое на части, получают различные виды треугольников и многоугольников, с легкостью ориентируясь на листе бумаги. Развиваются моторика пальцев рук, логика, воображение, дети учатся творить и любить все живое.

- Таким образом, овладение конструктивными навыками и культурой труда имеет большое значение для подготовки дошкольников к успешному обучению в дальнейшем.

Список используемой литературы:

1. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. М.:ЭКСМО,2005г.
2. Бугаева Ю.Е. Оригами живые фигурки из бумаги. М.:АСТ 2010г.
3. Выгонов В.В. Оригами для малышей. Простые модели. М.: Экзамен 2016г.
4. Выгонов В.В. Детское оригами. М.: Экзамен. 2016г.

