

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №60(390), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№60 (390) от 19 августа 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бабукина Е.Н., Шелоханова Л.А., Приходько В.В., Коваленко Н.В. Речевое творчество и его роль в подготовке детей старшего дошкольного возраста к школе	4
Гриник Е.А. Влияние графической импровизации на восприятие музыки	5
Егорова Ю.А. Конспект интегративной организованной образовательной деятельности детей в средней группе на тему «Нужные и важные профессии»	7
Крылова О.Е. Методы и приемы формирования грамматически правильной речи у детей раннего возраста ..	10
Кудрякова Н.В. Сценарий выпускного утренника «Радуга желаний»	14
Мархель И.А. Развитие творческого воображения детей старшего дошкольного возраста через изобразительную деятельность с помощью обучения срисовыванию	17
Нестерова Т.В. Выпускной «Вовка в Тридевятом царстве»	18
Панаитова О.К. Проект «Волшебница зима»	21
Петрова Л.О. Организация подвижных игр с детьми старшего дошкольного возраста	23
Саракеева У.Е., Солодянкина Т.Н., Фёдорова Н.Ю. Как будто подменили: почему поведение детей в детском саду и вне его стен кардинально разнится? Феномен-ребёнок -пружинка	25
Федорова Т.А., Серова В.А. Методические рекомендации по работе с гиперактивными детьми	27
Хмелевская И.С. Конспект проведения прогулки во второй младшей группе на тему: «Летняя прогулка»	28
Шевченко К.А. Конспект занятия с использованием сказкотерапии во второй младшей группе по сказке «Теремок»	30
Шевченко О.А. Коррекция просодической стороны речи заикающихся дошкольников средствами логопедической ритмики ..	31
Якушева Е.В. Профилактика кариеса в детском саду	32

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Бычкова Ю.В. Использование искусственного интеллекта в образовательном и воспитательном процессе в ДОУ ...	34
Ерофеева И.С. Экологическое воспитание как направление дошкольного образования в условиях ФГОС	35
Захарина Ю.В. Лего-конструирование как средство познавательного развития детей младшего дошкольного возраста	37
Зуева Т.Л., Егорова С.Г., Яковлева А.В. Воспитание безопасного поведения у детей дошкольного возраста ...	38
Макаревич М.В. Конспект интегрированного занятия: «Путешествие в лето»	39
Молчанова А.М., Дутка В.Е. Лэпбук как интересное получение новых знаний детьми с особыми образовательными потребностями	40
Молчанова А.М., Дутка В.Е. Интеграция речевых упражнений в повседневную деятельность детей с нарушениями речи	42
Панаитова О.К. 8 марта: Конфетное дерево	43
Сафиуллина Г.А. Игровые упражнения по методике Е.Е.Шулешко с использованием «Поле Ищи» в обучении детей дошкольного возраста татарскому и родному языку	47
Сурмач Е.Н. Сценарий выпускного утренника «Если звезды зажигают-значит это кому-нибудь нужно»	48
Суханкина Ю.Н. Денежная история	52
Фоменко Е.А., Казанцева О.Н. Особенности развития мотивационной среды ребенка дошкольного возраста	53
Шашкина Л.Н. Польза физического воспитания детей 3–4 лет в ДОУ	55
Щекина О.А., Зубкова Т.Н. Создание полноценной речевой среды в семье и детском саду как фактора развития личности дошкольника	56

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Галеева М.В. Речь родителей–образец для ребёнка	57
Елимова А.А., Миронова А.Н., Васильева Л.К. Развитие грамматического строя речи	58
Лебедева Е.С. Песок в работе педагога-психолога как коррекционный инструмент для детей с особенностями развития	59
Рахубинская Т.В. Коррекционное занятие с детьми ОВЗ старший возраст	63

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Гридина О.А., Федяева О.А. Педагогический проект по исследовательской деятельности «Вода-водичка»	65
Польшикова Ю.В. Современные формы работы с родителями в детском саду	66
Ядрышников Е.И. Лучшие традиции детско-родительских мероприятий	68

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Арутюнянц С.М. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством культурно-досуговой деятельности	70
Бондарева А.Е. Взаимоотношения между учеником и учителем в условиях становления личности ребенка ..	72
Ильметева О.А. Роль отца в патриотическом воспитании дошкольника	73
Колесникова Е.С. Ознакомление дошкольников с историей и традициями родного края	75
Некрасова М.В. Конспект НОД «12 июня-День России»	77
Полякова О.А. Армейские учения	78
Саламатова Т.А. Формирование традиционных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности	79

Лучшие традиции детско-родительских мероприятий

Ядрышников Екатерина Ивановна, музыкальный руководитель, МКДОУ «Детский сад имени 1 Мая»

Библиографическое описание:

Ядрышников Е.И. Лучшие традиции детско-родительских мероприятий // Вестник дошкольного образования №60(390) от 19.08.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/390.pdf>

Могучая духовная сила воспитания заложена в том, что дети учатся смотреть на мир глазами родителей. Только в совместной деятельности родители лучше узнают своих детей, становятся ближе
В.А. Сухомлинский

Взаимодействие детского сада и семьи является одним из приоритетных направлений в работе в свете внедрения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в образовательный процесс ДОУ.

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 44.1) родители являются первыми педагогами, они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте. В основе взаимодействия ДОУ и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, планирование предстоящей работы, распределение сил, средств, предмета деятельности, планирование предстоящей деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Цель работы с родителями – формирование здорового поколения на основе традиционных семейных ценностей, установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, повышение родительской активности и педагогической компетентности через поиск новых форм и методов сотрудничества с семьей.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

- содействовать повышению уровня общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах музыкального воспитания детей;
- раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребенка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, духовной и эмоциональной восприимчивости;
- создать единое образовательное пространство с учетом изменения позиции родителей из «сторонние наблюдатели» в позицию «активные участники» в процессе музыкального развития детей;
- акцентировать внимание на сохранение преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального развития детей.

В нашем детском саду взаимодействие с семьей осуществляется в следующих формах:

1. Музыкальная (музыкальные занятия).
 - целью является повышение родительской компетентности в музыкальной области (День открытых дверей, посещение рядовых занятий)
 - 2. Мастер-классы, занятия-практикумы, семинар-практикумы.
 - приобретение родителями практических навыков музыкального развития (дыхательная, артикуляционная гимнастика, логоритмика);
 - с целью знакомства с детским музыкальным репертуаром, обучение совместному музицированию с детьми, вооружение родителей основами музыкальных знаний о музыкальных инструментах (слушание, изготовление, игра).
3. Совместные праздники и развлечения, игры, музыкальные гостиные с элементами театрализации.
 - с целью формирования культуры общения со своим ребенком, сотрудниками детского сада и другими детьми и взрослыми («День Матери», «День защитника Отечества», «Осенины», «8 Марта»).
 - Родители – полноправные участники таких действий – от идеи до воплощения:
 - Обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящего праздника;
 - Работа над ролью, придумывание сказок, историй;
 - Подготовка отдельных номеров;
 - Пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита;
 - Помощь в изготовлении сюрпризов и подарков.
- 4. Информационно аналитический стенд, пропагандирующий вопросы по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей.
 - Он содержит информацию, касающуюся:
 - Работы музыкального зала, расписание музыкальных занятий;
 - Значимости музыкального воспитания детей;
 - Информация о программах музыкального воспитания, используемых в детском саду;
 - Перечень рекомендуемой литературы по музыкальному воспитанию, а так же музыкальные игры и упражнения, которые можно делать в домашних условиях.
5. Индивидуальные беседы с родителями по запросу.
6. Консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье:
 - проводятся с целью музыкального просвещения родителей, по темам:

«Музыкальное воспитание в семье», «Родителям о музыкальном воспитании», «Как слушать музыку с ребёнком» и по индивидуальным запросам.

– через Консультационный Центр и сайт детского сада.

7. Папки – передвижки.

Более подробно знакомят родителей с системой по музыкальному воспитанию дошкольников, дают информацию о том, чему можно научить ребёнка в определённом возрасте при систематическом посещении.

В настоящее время мною используются разнообразные формы взаимодействия с родителями, как традиционные, так и нетрадиционные.

Традиционные формы вошли в жизнь детского сада со времен становления общественного дошкольного воспитания. Их можно разделить на коллективные, индивидуальные, наглядные.

Нетрадиционные формы взаимодействия с родителями направлены на привлечение родителей к ДОУ, установление неформальных контактов. К ним относятся: конкурсы, интегрированные проекты, музыкальная гостиная.

Проведение разнообразных конкурсов позволяет укрепить взаимодействие детского сада с семьями воспитанников, активизировать педагогическое общение родителей с детьми и педагогами. Важным моментом проведения конкурсов является соревновательный дух, который помогает объединиться родителям одной группы, повышает инициативность неактивных родителей.

Содержание конкурсов может быть разным. Это могут быть традиционные конкурсы или соответствующие тематике плана работы. При подготовке конкурса необходимо определить цель проведения, участников, состав жюри, критерии оценки, награждение победителей. Необходимо заранее ознакомить родителей с положениями конкурса, дать достаточное количество времени на его подготовку.

Участие в вокальных конкурсах, обучение совместному музицированию с детьми и дальнейшие выступления на сцене Дома культуры, участие в вокальных конкурсах муниципального, окружного и Всероссийского уровня дают родителям почувствовать себя неотъемлемой частью образовательного процесса. Родители «превращаются» в маленьких детей, когда необходимо овладеть новыми знаниями, уметь их применить на выступлениях.

Дошкольники вместе с родителями проходят интересные этапы работы над вокальным произведением. Еще больше сплачиваются с родителями и своими друзьями из группы. А когда наступает момент выступления, родители активно поддерживают и подбадривают детей.

Проекты (интегрированные) – подразумевают совместную работу детей и родителей. Основными темами таких проектов служат культурные темы, инноваци-

онный подход к ним. Такие проекты сопровождаются совместной работой с педагогом дополнительного образования. Мною был разработан проект «Виртуальный музыкальный зал» по произведениям П.И.Чайковского, на котором дети и родители познакомились с биографией, произведениями П.И.Чайковского, затем часть детей, которые посещают кружок «3Д моделирование и 3Д ручка» и родители выполняли сувениры, музыкальные инструменты 3 Д ручкой, а остальные дети раскрашивали рисунки по данной теме. В таком же формате были проведены следующие проекты: «День России», «День Победы – главный праздник», «Мы семья».

Результатом данной формы стало сплочение семьи, доверие со стороны родителей и увлеченность творческой жизнью детского сада.

– Музыкальная гостиная (игровая) простор для творчества. Она максимально приближает участников к реальной обстановке, формирует навыки быстрого принятия верных решений, умение вовремя увидеть и исправить ошибку.

Примерная структура игровой гостиной такова:

1. Подготовительный этап, который включает в себя определение цели, задач игры, организационных правил, регламентирующих ход игры, выбор действующего лица (лиц) в соответствии с ролями, подготовку необходимого наглядного материала и оборудования.

2. Ход игры, заключающийся в выполнении всеми участниками игры необходимых правил и действий.

3. Итог игры, выражающийся в подведение результатов.

4. Рефлексия.

Такой подход побуждает к творческому сотрудничеству, позволяет значительно повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания. Работая совместно с семьей, удается сформировать устойчивый интерес к музыкальной деятельности у большинства детей, повысить уровень музыкального развития, как детей, так и их родителей.

В результате использования современных форм взаимодействия с семьей, вовлечения родителей в образовательный процесс постепенно ушло недопонимание и недоверие. Эффективно организованное сотрудничество дало импульс к построению взаимодействия с семьей на качественно новой основе, предполагающей осознание общих целей, человеческих и духовных ценностей, стремление к взаимопониманию, сплочению детей, родителей, педагогов, повышению авторитета детского сада, укреплению доверия родителей к профессионализму педагогов.

В заключении хочется отметить, что семья и детский сад – два воспитательных феномена, и каждый по-своему дает ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Список литературы:

1. Арнаутова Е.П. Практика взаимодействия семьи и современного детского сада [Текст]./Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений./ - М.: ВЛАДОС, 2018. - 213 с.
2. Зацепина, М.Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности. [Текст] / Обзор программ дошкольного образования / М.Б. Зацепина. - М.: ТЦ Сфера, 2019. - 128 с.