

Тезисы для выступления на педагогическом совете.

тема: *Картинная галерея как средство развития речи дошкольников.*

Автор: Корякина Наталья Николаевна

Организация: МКДОУ «Детский сад «Им.1Мая

Населенный пункт: г.Талица

1-й слайд

Речевое развитие является основой для формирования коммуникативных навыков, которые необходимы детям для успешного взаимодействия с окружающим миром.

-Развитие речи способствует не только улучшению языковых навыков, но и развитию мышления, воображения и эмоционального интеллекта.

-В дошкольном возрасте дети активно осваивают язык, и именно в этот период важно создавать условия для обогащения их словарного запаса и формирования уверенности в себе.

2-й слайд

Инновационная площадка Картинная галерея ставит перед собой следующую цель

Цель:

Повышение навыков культуры общения и активизация всех направлений развития речи по средствам инновационной площадки картинная галерея.

3-й слайд

Задачи:

- Способствовать развитию художественного вкуса через знакомство с творчеством великих художников.
- Развивать представление о картинных галереях и познавательный интерес

- Расширять и активировать словарь детей, делать его более богатым оценочными эмоционально эстетическими словами и искусствоведческими терминами, которые дети смогут использовать в своих суждениях о художественных картинах

4-й слайд

Основные подходы к работе с картинами **-Выбор картин:**

критерии выбора (для начала работы с детьми мы должны выбирать известных художников и понятные для детей сюжеты. Например репродукции по сказкам Васнецова В.М, Билибина.И. Портреты художников Серова В.А, Тропина В.А, Рачкова Н. Пейзажи художников Бортников А.И, Грабorea И.Э, Левитана И.И. Натюрморты художников П. П Кончаловского, И Е Репина, И.И Машкова. И Ф Хруцкого

Перечень рекомендованных картин и репродукций:

доступен в ФОП дошкольного образования, это уже проверенные и подходящие для работы материалы.

-Работа с портретами детей: создаёт и отражает у дошкольников чувства и эмоции, желание поговорить о том кто изображён на картине

5-й

слайд

Существуют разные методы и приемы рассматривания картин, которые способствуют развитию речи

Методы и приемы работы с картинами

-Дорисовывание карти:

Вопросы для заданий Что бы вы добавили на картину? Как бы выглядела картина если бы вы её дорисовали?

-Перевоплащение в героя картины:

Дети могут представить себя на месте героя, обсудить его мысли и чувства.

-Считывание эмоций:

работа с эмоциями персонажей на картинах.

-Вопросы для обсуждения: "Как вы думаете, что чувствует этот человек?" или "Почему он так выглядит?"

-Помощь герою картины:

задавать вопросы о том, как дети могут помочь персонажу, что они могли бы сделать для него.

-Определение возраста героя картины:

обсуждение, сколько лет персонажу и как это влияет на его действия и эмоции.

-Эпоха жизни героев

обсуждение времени и места действия картины, что помогает детям понять контекст и культурные особенности.

-Фасилитация в рассматривании картины

Это вовлечение каждого ребенка в обсуждение сюжета картины. Чтобы каждый участник беседы был услышан и чувствовал себя комфортно.

-Приём «Волшебный фонарик»

С его помощью дети учатся переключать внимание, удерживать его на важных деталях картины,

Воспитатель даёт детям указания, как мысленно пользоваться фонариком, задает вопросы, а дети выполняют указанные действия и отвечают на вопросы развернутыми ответами.

-Приём «Зоркий глаз»

Через него дети увеличивают и разглядывают мелкие детали картины, которые трудно заметить невооружённым глазом, но которые важны для понимания замысла художника и основной идеи картины.

-Приём « Волшебная дверца»

Он помогает войти в картину. Оказаться как бы внутри неё. Благодаря этому приёму и своему воображению ребенок «оживляет» художественный мир картины и оказывается не просто наблюдателем, а учеником событий.

6-й слайд

Познакомимся с методикой погружения в картину

Методика погружения в картину — это увлекательный и эффективный способ развивать у детей речевые навыки, креативность и эмоциональную восприимчивость. Я расскажу о том, как я применяю эту методику на практике.

Этапы

Выбор

картины:

выбираем яркое и выразительное произведение искусства, которое может вызвать интерес у детей. Например, картина «Солнечный день» Исаака Левитана. Она полна света и цвета, что привлекает внимание.

Первичное

восприятие:

показываем картину детям и просим их просто рассмотреть её в течение нескольких минут. Важно создать атмосферу спокойствия, чтобы они могли сосредоточиться на изображении.

Эмоциональное восприятие:

предлагаем детям подумать о том, какие чувства вызывает у них картина. Спрашиваем:

- «Как вы думаете, что чувствует человек на картине?»

- «А как вы себя чувствуете, глядя на неё?»

Дети часто удивляют меня своими ответами, и это помогает развивать их эмоциональный интеллект.

Обсуждение деталей:

После этого задаем вопросы:

- «Что вы видите на картине?»

- «Какого цвета небо?»

- «Что происходит в этой сцене?»

Дети начинают делиться своими наблюдениями, и я записываю их ответы на доске. Это развивает их словарный запас и умение формулировать мысли.

Творческое задание:

После обсуждения я предлагаю детям нарисовать свою версию картины или добавить к ней элементы. Например, они могут нарисовать свои любимые вещи, которые могли бы находиться в этом пейзаже. Это развивает креативность и позволяет им выразить себя.

Словесное представление:

Когда дети заканчивают свои рисунки, я предлагаю им рассказать группе о том, что они нарисовали и почему. Это помогает развивать навыки публичного выступления и уверенность в себе.

Связь с жизнью:

В конце занятия я связываю увиденное с реальной жизнью. Спрашиваю:

- «Где мы можем увидеть такие пейзажи?»

- «Как мы можем создать такую атмосферу в нашем саду?»

Это помогает детям осознать связь между искусством и их повседневной жизнью.

7-й слайд

Картинная галерея способствует речевому развитию

В современном образовательном процессе картины и визуальное искусство играют ключевую роль в речевом развитии дошкольников. Они помогают не только обогащать словарь ребёнка, но дают возможность ребёнку самостоятельно мыслить и становиться духовно нравственным и культурным человеком. И делают это особенно эффективно следующие аспекты:

1. Развитие словарного запаса: Работа с картинами предоставляет детям богатый контекст для новых слов и выражений. Обсуждая детали изображений, дети учатся описывать, сравнивать и анализировать, что значительно обогащает их лексикон.

2. Развитие эмоциональной выразительности речи: Искусство помогает детям осознать и выразить свои эмоции. Обсуждение чувств персонажей на картине развивает эмоциональный интеллект и способность сопереживать, что, в свою очередь, способствует более глубокому пониманию языка.

3. Развитие коммуникативных навыков: Взаимодействие в группе, обсуждение увиденного, обмен мнениями — все это создает условия для активного общения. Дети учатся формулировать свои мысли, задавать вопросы и слушать других, что является основой для успешного общения в будущем.

4.Развитие критического мышления: Анализ картин развивает у детей способность к критическому мышлению. Они учатся не только воспринимать информацию, но и задавать вопросы о том, что видят, и делать выводы. Это важно для формирования самостоятельности в мышлении.

5.Развитие культуры общения: Знакомство с произведениями искусства разных эпох и стилей расширяет кругозор детей, помогает им понять разнообразие культурных контекстов и традиций. Это формирует у них уважение к искусству и другим людям.

6.Развитие творческого потенциала и самовыражение: Через дорисовывание и интерпретацию картин дети могут проявить свою индивидуальность и креативность, что также способствует развитию речи — они учатся объяснять свои идеи и намерения.

8-й слайд

Картинная галерея в образовательном процессе не только делает занятия более увлекательными и интерактивными. Это мощный инструмент, который помогает детям не только освоить язык, но и научиться понимать мир вокруг них.