

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ

Речевое развитие детей с  
использованием  
инновационных технологий



Шумихина Анжелика  
Владимировна  
воспитатель  
МКДОУ «Детский сад  
«Им. 1 Мая»



## Тема Выступления

*Развитие речи детей посредством  
художественной литературы*

2024

**Процесс развития речи ребенка дошкольного возраста – сложный и для успешной его реализации необходима совокупность компонентов, которые влияют на качество и содержательную сторону речи.**



Согласно ФГОС ДО содержание ОО «Речевое развитие» направлено на формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими:

- Овладение речью как средством общения;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;



- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.



**Решая задачи речевого развития ребенка через  
ознакомление с художественной литературой  
педагогу необходимо владеть  
педагогическими подходами к обучению.**

**метод**

**приём**



# - МЕТОД

**1. Чтение воспитателем произведения по книге. Это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мыслей писателя, воздействует на ум и чувства слушателей.**

**2. Рассказывание воспитателем.**

**Это относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их, толкование). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей.**

**3. Инсценирование.**

**Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.**

**4. Заучивание наизусть (чтение или рассказывание) зависит от жанра произведения и возраста слушателей.**

# приём

словесный



наглядный



практический



# НАГЛЯДНЫЙ

- показ иллюстраций, картин, игрушек
- схемы
- просмотр видеофильмов
- оформление выставок

# ПРАКТИЧЕСКИЙ

- элементы инсценировки, игры-драматизации
- дидактические игры
- использование разных видов театра, театрализованные игры

# СЛОВЕСНЫЙ

- вопросы по содержанию произведений
- пересказ произведений
- беседа по произведению
- прослушивание аудиозаписей



# Формы работы с книгой в детском саду

**1. Чтение или рассказывание одного произведения.**

**2. Чтение нескольких произведений, объединенных единой тематикой (чтение стихов и рассказов о весне, о жизни животных)**

**3. Чтение и рассказывание с использованием наглядного материала**

**Методика проведения образовательной деятельности по художественному чтению и рассказыванию и его построение зависят от типа образовательной деятельности, содержания литературного материала и возраста детей. В структуре образовательной деятельности можно выделить три части.**

**В первой части происходит знакомство с произведением, основная цель - обеспечить детям правильное и яркое восприятие путем художественного слова.**



**Во второй части проводится беседа о прочитанном с целью уточнения содержания и литературно-художественной формы, средств художественной выразительности.**



**В третьей части организуется повторное чтение текста с целью закрепления эмоционального впечатления и углубления воспринятого.**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ

Речевое развитие детей с  
использованием  
инновационных технологий



**Спасибо за внимание!!!**

2024