Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад имени1 Мая»
(«МКДОУ «Детский сад имени 1 Мая»)

Утверждаю:
заведующий МКДОУ
«Детский сад имени 1 Мая»
Н.Г.Палицына

МАСТЕР-КЛАСС
для педагогов
«Интерактивный метод «Вхождение в картину».

Подготовила и провела:
Воспитатель Волосникова Е.С.

Троицкий, 2025

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад имени1 Мая»
(«МКДОУ «Детский сад имени 1 Мая»)

Утверждаю:
заведующий МКДОУ
«Детский сад имени 1 Мая»
_____ Н.Г Палицына

МАСТЕР-КЛАСС
для педагогов
«Интерактивный метод «Вхождение в картину».

Подготовила и провела:

Воспитатель Волосникова Е.С.

Троицкий, 2025

Интерактивный метод «Вхождение в картину».

Описание материала: предлагаю вашему вниманию мастер-класс, по ознакомлению дошкольников с картиной. Данный мастер-класс покажет педагогам как можно познакомить дошкольников с картиной, с чего можно начать рассматривание картины, как обратить внимание детей на значимые детали в картине. Мастер-класс рассчитан для педагогов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста.

Цель: познакомить воспитателей с одним из методов "вхождения в картину" для дошкольников.

Материалы: Слайдовая презентация, мешочек с ароматизатором "Сосна" внутри, аудиозапись "Шум леса", бумажные трубочки в виде подзорной трубы.

Ход мастер-класса

Воспитатель: Уважаемые коллеги, сегодня я познакомлю вас с интерактивным методом «вхождения в картину» для детей. *(Слайд в презентации №1)*

Для того, чтобы познакомить детей с картиной, рассмотреть её, обратить внимание на детали, существуют **правила «вхождения в картину»**: *(Слайд в презентации №2)*

1. Заходить в картину нужно не там, где вздумается! Надо искать подходящее место. Чаще всего художник сам подсказывает: либо тропинку нарисует, либо веточку положит. А если нет ни тропинки, ни веточки, тогда надо самим искать подсказку.

2. Как войдём в картину, то ходить внутри неё нужно не там, где хочешь, а там только, где художник разрешает! Нужно быть осторожным и наблюдательным. Надо включить свою фантазию.

3. Чтобы выйти из картины, нужно разгадать её главный секрет! У каждой картины своей секрет!

Ну, что ж, а теперь, придерживаясь этих правил, я приглашаю вас познакомится с одной очень интересной картиной. А помогут нам в этом небольшие подсказки и волшебные трубочки. Ребята, посмотрите, у меня есть вот такой волшебный мешочек. А волшебный он потому, что излучает очень интересный аромат. Ощутите аромат этого мешочка и скажите, чем же он пахнет?

Воспитатель предлагает понюхать детям мешочек (в мешочке находится ароматизатор с запахом сосны).

.

Воспитатель: Ребята, скажите, о чём нам напоминает запах сосны? **(**о лесе).

Воспитатель: правильно, запах сосны напоминает нам о лесе.

- А вот ещё одна подсказка. Ребята, давайте послушаем музыку. Звучит аудиозапись шум леса.

- Скажите, что напомнила вам эта музыка? **(** Шум леса).

Воспитатель: правильно, это шум леса.

Воспитатель обращает внимание на интерактивную доску. На интерактивной доске висит картина Васнецова «Алёнушка».

Воспитатель: Запах сосны, шум леса. Куда же это мы попали? **(** В лес).

Воспитатель: правильно, мы с вами попали в лес. *(Слайд презентации №3).* А что же перед нами находится, нам помогут разглядеть волшебные трубочки. Давайте возьмём их в руки и посмотрим на картину. Дети берут свёрнутые из бумаги трубочки и направляют их на картину на интерактивной доске.

Воспитатель: Что же мы видим в наши волшебные трубочки? **(** Девочку, камни, лес, болото, осины).

Воспитатель: А теперь посмотрите, кого же мы видим около озера? Давайте тихонько понаблюдаем за ней.

- Что вы можете сказать о девочке: какая она? (Девочка печальная, грустная. Одинокая, задумчивая).

Воспитатель: Какие у неё глаза? (Глаза у девочки грустные, смотрят в воду).

Воспитатель: Во что она одета? **(**На ней темно – синий сарафан с цветочками и голубая кофточка, выцветшая от солнца).

Воспитатель: Как вы думаете, почему она не носит обувь? (У нее, возможно, её нет).

Воспитатель: Если не носить обувь, что может случиться с ногами? (Ноги могут пораниться, они будут болеть).

Воспитатель: Ноги покрыты пылью, выглядят усталыми, когда? **(** Когда человек долго ходит босиком).

Воспитатель: Как вы думаете, аккуратна ли ее прическа? (Не очень).

Воспитатель: Почему? (У нее, наверное, нет расчески).

Воспитатель: На чем она сидит? Куда устремлен ее взгляд? (Девочка сидит на большом камне, смотрит в воду.)

Воспитатель: что вы думаете о глубине озера? Почему? **(**наверное, очень глубокое, потому что вода темного цвета, почти черная.)

Воспитатель: почему девочка такая печальная, грустная? Что же с ней могло случиться? (Её, наверное, обидели или поругали. У нее может быть нет родителей.)

Воспитатель: о чем спросили бы девочку, если б очутились рядом? **(**что с тобой случилось? Кто тебя обидел? Где твои родители?)

Воспитатель: Какие чувства вы испытываете, глядя на девочку? (Очень жалко девочку, хочется помочь.)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, это настоящая девочка или сказочная? (Сказочная).

Воспитатель: Почему вы решили, что эта девочка из сказки? (У неё сказочная одежда).

Воспитатель: Давайте подойдём к ней поближе, рассмотрим её с помощью наших волшебных трубочек. Что вы заметили? *Ответы.*

Воспитатель: Девочка, одинокая и печальная сидит на берегу заросшего пруда. Её маленькая фигурка примостилась на холодных камнях, пряди рыжих волос спутаны, слабые руки горестно сложены на коленях. Ее босые ноги покрыты пылью – много дорог пришлось исходить девочке. Жалко девочку?

Воспитатель: только ли мы сочувствуем ей? Давайте посмотрим внимательно на картину. Сочувствуем ей не только мы, но и … Кто? **(** Деревья).

Воспитатель: посмотрите на ёлочки – они дрожат. Им очень жаль бедную сироту. А жёлтые листики осины смотрят на девочку, вот-вот сорвутся и сядут ей на плечи. Обратите внимание на небо. Какое оно? **(** Хмурое, пасмурное, кажется, что сейчас скатятся на плечи девочки капли дождя).

Воспитатель: Эту картину написал художник Васнецов Виктор Михайлович. Как вы думаете, какое настроение было у художника, когда он писал эту картину? (Художник был грустным, невеселым).

Воспитатель: если б вы были художником, как бы вы назвали картину?

Ответы

Воспитатель: Художник назвал картину «Алёнушка». Он написал ее под впечатлением русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Образ русской девушки – сиротки, трудолюбивой, доброй, простой, скромной, взволновало чуткое сердце художника и вдохновил на создание картины. Однако эта картина вовсе не иллюстрация к сказке. Васнецов создал не сказочный персонаж, а правдивый образ русской крестьянской девушки.

Воспитатель: Какие чувства вызывает у вас Алёнушка?

- Какие цвета помогли художнику создать настроение печали?
- Вам понравилась картина?
- Как она называется?
- Кто написал картину «Алёнушка»?

Ответы

Воспитатель: А теперь давайте потихонечку «выйдем из картины» не нарушая её покоя и вернёмся в свою группу.

Воспитатель: Уважаемые коллеги, сегодня я познакомила вас с интерактивным методом «вхождения в картину» для детей на примере картины В. М. Васнецова «Алёнушка».

Скажите, пожалуйста, был ли полезен вам мой мастер класс? Узнали ли Вы что – то новое и интересное для себя? Будете ли Вы использовать данный метод знакомства и рассматривания картины в своей практике?

После рассматривания картины, можно и во второй половине дня, предложить детям нарисовать данную картину, выделяя наиболее характерные для неё черты. *(Слайд презентации №4, №5)* Спасибо за внимание! *(Слайд презентации №6)*