

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

МКДОУ «Детский сад «Им. 1 мая»

Н.Г. Палицына



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении смотра-конкурса «Ах, кокошник русский!»

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в целях систематизации работы по приобщению детей к народной культуре и создания соответствующих условий в группах МКДОУ «Детский сад «Им 1 Мая».

1.2. Положение определяет порядок и условия организации смотра-конкурса «Ах, кокошник русский» (далее – смотр-конкурс).

1.3. Организатор - Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Им. 1 Мая», ответственное лицо – Козарина Евгения Ивановна.

II. Цели и задачи смотра-конкурса

2.1. Цель конкурса: создание условий в ДОО для приобщения воспитанников к русской народной культуре.

2.2. Задачи:

- Повышение интереса к народной культуре;
- Расширение знаний о народных традициях;
- Поддержка творческой инициативы воспитанников и родителей МКДОУ «Детский сад «Им. 1 Мая».

III. Сроки проведения смотра-конкурса

3.1. Смотр-конкурс проводится в несколько этапов:

общий срок проведения Конкурса: с «14» октября 2024 года по «25» октября 2023 года (включительно);

срок голосования посетителей страницы в ВК <https://vk.com/club194623305> (далее – Страница Конкурса) – с «25» октября 2023 года по «29» октября 2023 года (включительно);

срок объявления Победителя Конкурса – не позднее «30» октября 2024 года (включительно);

срок награждения Победителя Конкурса – не позднее «31» октября 2024 года (включительно).

Изменение сроков проведения Конкурса возможно по усмотрению Организаторов Конкурса с информированием о таких изменениях на Странице ДОО в ВК.

IV. Участники смотра-конкурса

4.1. Участниками смотра-конкурса являются воспитанники младших, средних, старших, подготовительных к школе групп и их родители.

4.2. 3.2.Количество кокошников, предоставляемых участниками на конкурс, не ограничивается.

V. Жюри смотра-конкурса

5.1. В состав жюри смотра-конкурса входят (Профессиональный уровень):

Серкова М., заведующий отделом Троицкого историко-краеведческого музея;

Федорова Е.А., педагог дополнительного образования (рисование) МКУДО «Дворец творчества» п. Троицкий;

Рябкова М.А., педагог дополнительного образования (рисование) МКУДО «Дворец творчества» п. Троицкий.

VI. 6. Организация и порядок проведения смотра конкурса

6.1. В Конкурсе принимают участие фотографические произведения (далее – Фотоматериалы). На Конкурс принимаются Фотоматериалы, созданные самостоятельно участником Конкурса.

6.2. Место проведения Конкурса – в сети Интернет по адресу на Странице Конкурса.

6.3. Конкурс проводится следующим образом:

6.3.1. На Странице Конкурса Организатором размещаются Фотоматериалы.

6.3.2. Посетители Страницы Конкурса осуществляют голосование за конкурсные работы – Фотоматериалы – путем присвоения понравившейся конкурсной работе рейтинга «Лайк» («Нравится») с использованием соответствующего функционала Страницы Конкурса.

Голосование осуществляется в период, указанный в пункте 3.1 настоящего Положения.

6.3.3. Победитель Конкурса определяется следующим способом:

Профессиональный уровень. Победитель (1 место) и призеры (2 и 3 место) определяются членами компетентного жюри.

Любительский уровень. Победитель и призеры определяется путем простого подсчета количества голосов, полученных от проголосовавших посетителей Страницы Конкурса.

Победителем признается автор Фотоматериала, набравшего наибольшее число голосов, Призеры набравшие наибольшее число голосов после Победителя.

VII Требования к содержанию и оформлению работ

6.1. Участникам предлагается создать кокошник с соблюдением традиционных мотивов. Приветствуются оригинальные авторские решения;

Номинация смотра - конкурса: «Кокошник в народной стилизации».

Кокошники, представленные на Смотр-конкурс, могут быть выполнены в любой технике с использованием различного материала.

6.2. Кокошники должны быть изготовлены своими руками. Купленные кокошники в магазине к участию не принимаются.

6.3. *Основные критерии оценки*

6.3.1. Мастерство в технике исполнения;

6.3.2. Верность традициям;

6.3.3. Оригинальность и яркая самобытность;

6.3.4. Соответствие образа и темы;

6.3.5. Необычный подход: использование нестандартных материалов, техник, приемов и приспособлений, вторая жизнь обычных вещей;

6.3.6. Эстетичность изделия.

VIII. Подведение итогов смотра-конкурса

7.1. В ходе смотра-конкурса определяются участники, занявшие три призовых места (Профессиональный уровень) и три призовых места (Любительский уровень).

7.2. Победители и призеры всех уровней награждаются дипломами в период, указанный в пункте 3.1 настоящего Положения..

7.3. По итогам смотра – конкурса, Организатор оформляет фотоотчет и размещает на сайте ДОО.