

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №53(383), 2025

A photograph of two young children playing in a shallow stream. A girl with long blonde hair and a yellow bow is on the left, wearing a yellow tank top and dark shorts. A boy with red hair is on the right, wearing a green t-shirt with a purple pocket and blue shorts. They are both holding long wooden sticks and splashing water. The background is a blurred forest with autumn foliage.

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ Эл № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№53 (383) от 25 июля 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Адашева С.Н., Емельянова Н.В. Патриотическое воспитание в ДОУ через разные виды деятельности	4
Алагирова И.В. Конспект комплексного занятия по развитию речи для детей подготовительной к школе группы ...	5
Брындина А.А. Развитие познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста посредством игрового пособия «Как муравьишка домой спешил»	7
Бутина Е.В. Мастер-класс «Нетрадиционная техника изобразительной деятельности-воск и акварель»	8
Важенина К.В. Литотерапия как средство сенсорного развития детей дошкольного возраста	10
Голубева М.В. Конспект мероприятия по взаимодействию с родителями воспитанников Тема «Здоровый образ жизни ребёнка»	11
Гусева Н.А. Конспект открытого занятия по сюжету русской народной сказки «Гуси-лебеди» в подготовительной группе	14
Гуськова О.В. Конспект занятия по конструктивной деятельности на тему «Парковая архитектура»	16
Дешина И.В. Конспект занятия для старших дошкольников на тему: «Путешествие в сказку» (детям о правах) ...	17
Дмитриева А.В. Методология и технология профессионального образования	19
Каратаева С.Н., Понасенко М.С. Роль обучения правилам дорожного движения детей дошкольного возраста ...	25
Кужагилдина А.Р. Игра-сказка «Су-Джок»	26
Левушкина Т.В. Инновационные методы и приемы в работе с дошкольниками по нравственно-патриотическому воспитанию	32
Масленникова О.В. Сохраним лес от пожара с Эколятами	35
Мельникова К.В., Головач И.О., Меркулова Л.В., Трещева А.Д. Эффективность словесных игр в развитии речи у детей старшего дошкольного возраста	37
Никанорова А.В. Сценарий педагогического совета в ДОУ	38
Рыженкова Е.А., Ткачёва С.В., Поваляева Л.В. Наша Родина-Россия	41
Сагитова М.И. Особенности формирования представлений о домашних животных у детей средней группы в процессе использования дидактических игр	42
Селиванова Р.С., Шулаева А.Е. Инновационные информационные технологии в дошкольном образовании: новые горизонты развития детей старшего возраста	45
Таничева Н.А. Конспект открытого занятия ФЭМП старшая группа «В поисках Снеговика»	46
Тимиргалиева С.Н. Конспект занятия по изучению финансовой грамотности со старшими дошкольниками «Как продукт превращается в товар»	48
Фалалеева А.Н., Захарова О.В. Проблема педагогического сопровождения творческого саморазвития детей старшего дошкольного возраста	50
Федорова Е.Н., Сорокина М.Е. Развитие мелкой моторики руки. Подготовка руки к письму	53
Чернядьева О.Г. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных приёмов рисования	55
Юрова Т.Н. Развитие мелкой моторики рук у детей младшего возраста с помощью рисования, лепки	57

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Белоусова Т.Ю. Развитие творческих способностей детей среднего возраста через художественную литературу ...	58
Великанова О.А. Изобразительное искусство в этнокультурном воспитании детей в Республике Мордовия ..	60
Глухова Е.Р., Саламатина Э.Ф., Иванова П.А., Бабицкая С.А. Графическая практика	61
Добровольская Л.Н. Роль развивающей предметно-пространственной среды в группе в развитии дошкольников ...	63
Клачек И.Н. Сценарий мотивационного и рефлексивного этапов занятия с детьми дошкольного возраста ...	66
Козарина Е.И. Картинная галерея как инструмент реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования	67
Кондратова В.Н., Алексеева И.В., Бобина С.А., Васильева Е.В. Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста	69
Кузнецова Л.В., Преснякова Е.В. «Тайный язык» детского рисунка	71
Кузьмина Т.В., Шумаева Е.И. Сценарий летнего досуга для детей старшего дошкольного возраста «Летнее разнотравье родного края»	73
Кускова Н.Д. Развитие познавательного интереса у детей через пространственное моделирование с использованием конструктора «Башки»	75
Лимаренко С.В. Развитие зрительно-пространственного восприятия в онтогенезе у детей дошкольного возраста ...	77
Садощенко О.В. Конспект ООД «Сказочная архитектура»	78

Сасина С.Г. Алгебраическое мышление с детского сада: как методика «Шесть кирпичиков» открывает двери в мир алгоритмов	80
Фадеева Н.А., Падерина В.А. Дополнительная программа по преодолению трудностей в речевом развитии в рамках реализации дополнительного образования логопедического кружка «Говорушки» для детей 3-4 лет	82
Федорова Н.А. Проект для детей средней группы «Путешествие по сказкам Пушкина»	93
Шарап Ю.А. Конспект организованной образовательной деятельности (конструирование из ниток) «Традиционная народная кукла-оберег «Мартиничка»»	96

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Волкова Е.А. Формирование слоговой структуры слова у детей с тяжёлыми нарушениями речи	97
Кондрева С.В. Особенности развивающей предметно-пространственной среды для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития	98
Любомирская Ю.С. Влияние мелкой моторики на умственное и речевое развитие ребенка	100
Мишарова И.А., Гаврилова Е.А. Совместная работа педагога-психолога и музыкального руководителя в детском саду с детьми 5–6 лет: развитие эмоционального интеллекта через музыку	101

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Еманакова Ю.Л. Формирование родительской компетентности в условиях образовательной среды	102
Митякина А.С., Сафонова Л.И. Формирование финансовой грамотности дошкольников с заботой об экологии ...	104
Синицына О.Н., Храмова Т.Б. Проект «Взаимодействие родителей с детским садом»	105
Уварова И.С. Повышение профессионализма педагогов через сотрудничество с семьями: опыт создания газеты для родителей в детском саду	108

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Бубнова И.В., Лучникова А.В., Постолова Е.В. Патриотическое воспитание у дошкольников в средней группе	109
Зорина М.В. Приобщение детей дошкольного возраста к народному декоративно-прикладному искусству ..	110
Кузнецова М.А. Совместная проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста по теме: «Мы живем на Урале»	112
Редькина Н.А. Роль художественной литературы в воспитании нравственного поведения старших дошкольников. ...	115
Сурмач Е.Н. Проект по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Дорога памяти»	119
Шампарова Л.И. Непосредственно образовательная деятельность по нравственно – патриотическому воспитанию «С чего начинается Родина?»	121

3. Активизировать речь детей через обсуждение, повторение слов и звуков животных.

Время: 10 минут

Сценарий мотивационного и рефлексивного этапов занятия

1. Мотивационный этап (введение в тему, создание интереса)

Цель: Заинтересовать детей, создать эмоциональный настрой, пробудить любопытство.

Сценарий:

Воспитатель приходит в группу с игрушечной корзинкой или коробкой, накрытой тканью. Загадочно смотрит на детей.

Воспитатель:

— Ребята, у меня есть для вас сюрприз! (Показывает закрытую коробку.) Давайте попробуем угадать, что там спрятано. Я дам вам подсказки!

Загадки (можно сопровождать жестами, мимикой):

Мяукает, хвост пушистый, любит молочко. Кто это? (Кошка!)

Лает, хвостиком виляет, дом охраняет. Кто это? (Собака!)

Даёт нам молоко, говорит «Му-у-у». Кто это? (Корова!)

После каждой загадки воспитатель достаёт из коробки мягкую игрушку или картинку с изображением животного.

Вопросы детям:

— Кто живёт у вас дома? Какие животные вам нравятся?

Можно дополнительно включить звуки животных (кошки, собаки, коровы), предложить детям повторить их.

2. Рефлексивный этап (подведение итогов, закрепление материала)

Цель: Закрепить знания, активизировать речь, дать детям возможность выразить свои эмоции.

Сценарий:

Воспитатель обращается к детям:

— Ребята, давайте вспомним, кого мы сегодня узнали. Как говорит кошка? А собака?

Игра «Кто как говорит?»

Воспитатель показывает игрушку или картинку, дети называют животное и имитируют его звук.

Игра «Покажи, как двигается»

Воспитатель предлагает детям двигаться, как животные:

Кошечка — тихо крадётся.

Собачка — радостно скачет.

Корова — шагает медленно.

Заключение: Сегодня мы познакомились с домашними животными. Вам понравилось? Кто запомнил больше всех животных? Давайте погладим (или похлопаем) друг друга, какие мы молодцы!

Воспитатель хвалит детей, предлагает погладить игрушечных зверят на прощание, делает групповое фото (если возможно) или ставит штампики с изображением животных на ручки.

Этот сценарий поможет создать увлекательную атмосферу и вовлечь малышей в процесс обучения.

Картинная галерея как инструмент реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования

Козарина Евгения Ивановна, воспитатель, старший воспитатель, МКДОУ «Детский сад имени 1 Мая», п.Троицкий

Библиографическое описание:

Козарина Е.И. Картинная галерея как инструмент реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования // Вестник дошкольного образования №53(383) от 25.07.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/383.pdf>

В рамках федеральной образовательной программы дошкольного образования, художественно-эстетическое развитие включает комплекс задач по знакомству детей с искусством. Несмотря на широкие возможности, предоставляемые современной цифровой средой для доступа к разнообразной информации, возможностей для формирования потребности в познании искусства и пробуждении интереса к нему у детей недостаточно.

Недостаток доступа к культурным учреждениям, обусловленный географической удаленностью, лишает воспитанников дошкольных учреждений возможности ознакомления с произведениями искусства в картинных галереях, музеях и выставочных пространствах. Данное обстоятельство оказывает существенное влияние на

эстетическое развитие дошкольников и формирование их познавательной активности.

Одним из способов преодоления указанной проблемы является внедрение инновационного компонента в развивающую предметно-пространственную среду детского сада – картинную галерею. Создание картинной галереи позволит обеспечить регулярный доступ детей к репродукциям известных картин, способствуя развитию их художественного вкуса и расширению кругозора.

Интеграция галереи в образовательный процесс детского сада позволит педагогам эффективно использовать произведения искусства в качестве дидактического материала для проведения занятий по изобразительной деятельности, развитию речи и ознакомлению

с окружающим миром. Более того, ее создание будет способствовать формированию у детей основ музейной культуры и воспитанию уважительного отношения к культурному наследию.

В нашем дошкольном учреждении внедряется передовая платформа под названием «Картинная галерея в детском саду». Данный проект ориентирован на совершенствование художественного и эстетического восприятия у воспитанников, становление гражданской и культурной самоидентификации, а также ознакомление детей с устоявшимися духовно-нравственными принципами.

Произведения искусства служат ключевым инструментом для передачи этих ценностей. С целью стимулирования целостного осмысления и понимания художественных творений, данная платформа предлагает интегрировать репродукции работ отечественных художников в развивающую предметно-пространственную среду образовательного учреждения.

Инновационная площадка «Картинная галерея» способствует не только развитию художественных навыков у детей, но и предоставляет возможность познакомиться с выдающимися национальными и мировыми примерами художественного наследия!

Создание картинной галереи в дошкольном образовательном учреждении имеет целью обеспечение доступности шедевров живописи, развитие эстетического восприятия окружающего мира у детей, формирование базовых знаний об искусстве и популяризацию живописи.

В рамках функционирования картинной галереи целесообразно реализовывать следующие компоненты:

- Ознакомление с биографиями и творчеством выдающихся художников. Детям предоставляется информация об их жизненном пути, характерных чертах стиля и значимости их произведений для истории искусства.
- Проведение творческих мастер-классов и занятий, включающих различные техники рисования, живописи, создания коллажей и других видов художественной деятельности.
- Организация выставок детских работ, где юные художники могут представить свои собственные произведения.
- Организация интерактивных экскурсий для родителей и других воспитанников ДОО, способствующих более глубокому погружению в мир искусства.

Работа в картинной галерее предусматривает разнообразие видов деятельности для детей, включая совместные проекты с педагогом, самостоятельную работу, театральные постановки, декоративно-прикладное творчество, подвижные и спокойные игры, а также выполнение заданий.

Используя простые и понятные методы, воспитатели могут познакомить детей с миром искусства, побуждая их углубляться в содержание картин и анализировать намерения, мысли и творческий процесс художника. Дети, в свою очередь, могут раскрыть свой творческий потенциал, создавая собственные произведения искусства, применяя полученные знания в различных техни-

ках, таких как рисунок, живопись, лепка из пластилина, аппликация и коллаж.

Организация картинной галереи в детском саду представляет собой действенный инструмент для развития речевых навыков у дошкольников. Взаимодействие дошкольников с картинной галереей является эффективным методом развития и активизации речевых навыков. Для достижения этой цели применяются различные подходы и методики.

Одним из основных методов является использование специально подобранных картин, стимулирующих речевую активность. Картинная галерея, включающая изображения предметов, животных, людей и других элементов окружающего мира, способствует расширению словарного запаса и освоению новых слов.

Другой подход заключается в использовании игровой формы. Дети могут участвовать в ассоциативных играх, называя предметы на картинках или объясняя, что на них изображено. Это способствует развитию логического мышления, улучшению понимания и выражения речи.

При работе с детьми применяются индивидуальные подходы, учитывающие особенности развития каждого ребенка, что позволяет предлагать оптимальные задания и упражнения. Важно создать комфортную атмосферу, в которой дети могут свободно выражать свои мысли и экспериментировать с языком.

Неоспоримыми достоинствами взаимодействия с детьми в пространстве картинной галереи являются в следующем:

Активизация креативности и фантазии. Созерцание широкого спектра художественных полотен способствует пробуждению детского воображения, служит катализатором творческого мышления и побуждает к раскрытию личного художественного потенциала.

Совершенствование мелкой моторики. Участие в художественных практиках в галерее, таких как графические работы, работа с красками и создание скульптур, способствует развитию ручной умелости и координации.

Оптимизация когнитивных функций. Посещение картинной галереи предоставляет детям дошкольного возраста возможность проводить анализ, давать интерпретацию и устанавливать взаимосвязи между различными произведениями искусства, обогащая их понимание мира искусства.

Мотивация к самовыражению. Галерея служит для дошкольников площадкой, где они могут выражать свои мысли, чувства и представления посредством создания собственных художественных работ, развивая индивидуальность.

Стимулирование эмоционального и социального роста. В процессе погружения в мир искусства дети могут изучать и осознавать многообразие эмоций, что способствует развитию эмоционального интеллекта и способности к сопереживанию.

Формирование эстетического восприятия. Систематическое посещение картинной галереи способствует развитию у детей дошкольного возраста чувства прекрасного и понимания красоты и эстетики окружающей их среды, обогащая их культурный кругозор.

Постоянное увеличение репродукций в картинной галерее, расширение спектра мероприятий и форм работы

открывают огромные возможности для приобщения детей к искусству и развития их творческих способностей.

Список литературы:

1. Дошкольникам о живописи / Р. М. Чумичева. – М.: Линка-Пресс, 2023. – 224 с.
2. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847).
3. Чукмичева Р.М. Ребенок в мире культуры: ценности, содержание, технологии. – М.: Линка-Пресс, 2023. – 96 с.

Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста

Кондратова Виктория Николаевна, старший воспитатель, ГБОУ Школа 2005

Алексеева Ирина Викторовна, воспитатель, ГБОУ Школа 2005

Бобина Светлана Алексеевна, воспитатель, ГБОУ Школа 2005

Васильева Елена Владимировна, воспитатель, ГБОУ Школа 2005

Библиографическое описание:

Кондратова В.Н., Алексеева И.В., Бобина С.А., Васильева Е.В. Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №53(383) от 25.07.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/383.pdf>

Эмоциональный интеллект – это не просто модное слово, а важный навык, который помогает нам успешно взаимодействовать с миром, понимать свои чувства и чувства окружающих, управлять эмоциями и строить здоровые отношения. И, как ни удивительно, развивать его можно и нужно начинать уже в детском саду.

Почему развивать эмоциональный интеллект очень важно в дошкольном возрасте? Во-первых, он формирует уверенность в себе, своих силах: дети, которые понимают свои сильные и слабые стороны, чувствуют себя более уверенно и способны принимать решения. Во-вторых, это улучшение социализации: дети с развитым эмоциональным интеллектом легче находят общий язык со сверстниками, умеют договариваться, разрешать конфликтные ситуации и сочувствовать другим. В-третьих, развитие эмоционального интеллекта повышает успеваемость, ведь умение контролировать свои эмоции, концентрироваться и справляться с трудностями напрямую влияет на способность к обучению. Также дети начинают понимать свои чувства, что выражать помогает детям справляться со стрессом, тревогой и другими негативными эмоциями.

Эмоциональный интеллект включает в себя умение распознавать, понимать и управлять своими эмоциями, а также воспринимать и интерпретировать эмоции других людей. Воспитатели могут создать безопасную и поддерживающую среду, где дети научатся выражать свои чувства и развивать навыки общения. Ведь очень важно, чтобы дети чувствовали себя в безопасности, не боясь осуждения. Можно использовать различные методики и игры, направленные на распознавание и называние эмоций. Это могут быть карточки с изображениями лиц, отражающих разные эмоции, или чтение книг, ролевые игры и истории. Также нужно регулярно

обсуждать с детьми, что они чувствуют в разных ситуациях, чтобы дети могли научиться справляться с негативными эмоциями. Включение элементов релаксации и саморегуляции, таких как дыхательные упражнения или визуализации, помогает детям справляться со стрессом и тревогой. Педагог может использовать музыку и предлагать детям представить себя в безопасном, приятном месте. Каждое из этих действий не только способствует социальному развитию детей, но и формирует в них уверенность в себе и собственных чувствах.

Важным инструментом для самопознания является ведение дневника. Дневник по эмоциональному интеллекту – это простой и эффективный инструмент, который помогает детям осознавать свои чувства и учиться ими управлять. Каждый день ребенок может записывать или рисовать о том, какие эмоции он испытывал в течение дня. Ребенок может записывать, какие стратегии он использовал, чтобы справиться с негативными эмоциями, и насколько они были эффективны. Ребенок может рисовать и раскрашивать в дневнике, чтобы выразить свои чувства творчески. А также желательно включить в дневник позитивные утверждения, которые помогут ребенку укрепить уверенность в себе и повысить самооценку.

Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников — это важный аспект их общего развития. Игры и использование дневника эмоционального интеллекта помогают детям научиться распознавать и управлять своими эмоциями, а также развивать эмпатию и социальные навыки. Важно помнить, что эмоциональный интеллект формируется на протяжении всей жизни, и раннее его развитие закладывает основу для успешного взаимодействия с окружающим миром.