Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Им.1 Мая»
(МКДОУ «Детский сад «Им.1 Мая»)

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МКДОУ «Детский сад «Им.1 Мая»
Протокол № 1 «28» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МКДОУ
«Детский сад «Им. 1 Мая»
_____ Н.Е. Палицына
«28» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МЛАДШАЯ ГРУППА
(обучающиеся 3-4 лет)

на 2023- 2024 годы

Воспитатели:
Шушарина Екатерина Анатольевна
Козарина Евгения Ивановна

2024 год

№ п/п	Содержание	Стр.
1	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	**3**
1.1	**Пояснительная записка**	**3**
1.1.1	Цели и задачи рабочей программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 3-4 лет	5
1.2	**Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы**	**8**
1.3	**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**	**11**
2	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	**14**
2.1	**Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**	**14**
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	14
2.1.2	Познавательное развитие	18
2.1.3	Речевое развитие	21
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	24
2.1.5	Физическое развитие	31
2.2	**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы**	**35**
2.3	**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы**	**41**
2.4	**Способы и направления поддержки детской инициативы**	**46**
2.5	**Организация воспитательного процесса**	**49**
2.6	**Календарный план воспитательной работы**	**61**
2.7	**Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям**	**64**
2.8	**Особенности взаимодействия с семьями обучающихся**	**109**
3	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	**121**
3.1	**Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы**	**121**
3.2	**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**	**123**
3.3	**Учебно-методическое обеспечение рабочей программы**	**125**
3.4	**Кадровые условия реализации рабочей программы**	**130**
3.5	**Режим и распорядок дня в группе**	**131**

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

-с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. № 373);

-с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022г. № 1028);

- с основной образовательной программой дошкольного образования.

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Цель рабочей программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

-обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

-приобщение детей 3-4 лет к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

-построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 3-4 лет;

-создание условий для равного доступа к образованию для детей 3-4 лет с

учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

-обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

-достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 3-4 лет, а также педагогических работников(далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

-*деятельностный подход,*предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

-*интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

-*индивидуальный подход,* предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

-*личностно-ориентированный подход,* который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

-*средовый подход,*ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 3-4 лет

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики:географическое месторасположение;социокультурная среда;контингент воспитанников;характеристики особенностей развития детей.

Характеристика контингента обучающихся 3-4 лет

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Совершенствуется звукоразличение, слух.

Социальный паспорт группы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Дата рождения	Пол	Группа здоровья	Уровень физ.подгот
1	Бердюгина Эмилия	06.09.2021	ж		
2	Быхнюк Дарина	28.01.2022	ж	I	основная
3	Гавлилова Алина	17.05.2021	ж	I	основная
4	Дмитриев Михаил	16.09.2021	м	I	основная
5	Долгушина Елизавета	07.09.2021	ж	I	основная
6	Дубровская Ева	28.06.2021	ж	II	основная
7	Инишев Илья	18.08.2021	м	II	основная
8	Мутовкин Тимофей	28.05.2021	м	II	основная
9	Овчинников Арсений	19.06.2021	м	I	основная
10	Орлова Алиса	18.01.2021	ж	I	основная
11	Певец Екатерина	29.11.2021	ж		
12	Рогов Данил	12.02.2022	м	I	основная
13	Сединкина Алина	17.07.2021	ж	II	основная
14	Слезкин Артем	08.08.2021	м	II	основная
15	Слободчикова Лианора	12.08.2021	ж		основная
16	Ступина Эмилия	15.12.2021	ж	I	основная
17	Тельминов Иван	22.11.2021	м	II	основная
18	Трубина Василиса	11.08.2021	ж	II	основная
19	Хабаров Демьян	25.02.2022	м	II	основная
20	Хворенков Степан	17.06.2021	м	II	основная
21	Шевелев Михаил	14.08.2021	м	II	основная
22	Шевелева Софья	16.07.2021	ж	I	основная

на 01.09.2024 г.:

Наполняемость группы:

фактическая - 22 чел.

Распределение по полу:

мальчиков - 10 чел.
девочек - 12 чел.

Распределение по группам здоровья:

1 группа - чел. (%)
2 группа - чел. (%)
3 группа - чел. (%)

Социальный паспорт семей обучающихся

№ п/п	Информация	Кол-во	%	Другое
1	**Списочный состав обучающихся**			
2	**Количество семей:**			
	имеющих 1 ребенка	**2**		
	имеющих 2 детей	**10**		
	имеющих 3 детей	**4**		
	другое	**6**		
3	**Социальная структура семей:**			
	полных семей	**20**		
	неполных семей	**2**		
	другое			
4	**Образовательный уровень родителей**			
	среднее общее образование	**6**		
	среднее профессиональное образование	**20**		
	высшее профессиональное образование	**16**		
	другое			
5	**Другое**			

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты ООП ДО должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 4 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 4 годам.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО (к 4 годам):

-ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

-ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

-ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

-ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

-ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

-ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние

близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

-ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

-ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

-ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

-ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

-ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

-ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

-ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

-ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

-ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

-ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

-ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

-ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

-ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и

человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

-ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

-ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

-ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

-ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.3.ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программеосуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012г.» № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1.Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2.Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации ООП ДО может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3.Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

-планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

-целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

-освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4.Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции

особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5.Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком рабочей программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6.Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

-наблюдения,

-свободных бесед с детьми,

-анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),

-специальных диагностических ситуаций,

-специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7.Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться

карта развития ребёнка.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8.Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9.Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10.При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для обучающихся 3-4 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

-развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

-обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

-поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

-оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

-приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

-обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

-развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

-воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

-приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

-развивать интерес к правилам безопасного поведения;

-обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами),

доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

-воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

-воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

-воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

-содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

-воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

-создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

-поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения

трудовой задачи;

-формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

-формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

-развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

-обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

-конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

-расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения;

организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной

области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина»и «Природа», что предполагает:

-воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

-приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

-воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

-воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

-воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1)Формирование словаря:

-обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

-активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2)Звуковая культура речи:

-продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3)Грамматический строй речи:

-продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4)Связная речь:

-продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5)Подготовка детей к обучению грамоте:

-формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук»в практическом плане.

6)Интерес к художественной литературе:

-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

-формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

-способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

-формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

-поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

-поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел),

образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук»в практическом плане.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»направлено на приобщение детей к ценностям «Культура»и «Красота», что предполагает:

-владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

-воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1)приобщение к искусству:

-продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

-воспитывать интерес к искусству;

-формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

-развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

-формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

-знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

-готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

-приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2)изобразительная деятельность:

-формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

-формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

-развивать у детей эстетическое восприятие;

-формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

-формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

-находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

-развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

-формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

-вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

-формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

-знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

-переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3)конструктивная деятельность:

-совершенствовать у детей конструктивные умения;

-формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

-формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4)музыкальная деятельность:

-развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

-знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

-формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

-учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

-поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5)театрализованная деятельность:

-воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

-формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе

театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом;

- создавать условия для активного и пассивного отдыха;

- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2. Изобразительная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять

концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3. Конструктивная деятельность

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

4. Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю»и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы)

в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

5. Театрализованная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

6. Культурно-досуговая деятельность

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»направлено на приобщение детей к ценностям «Культура»и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в

парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных

занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут.

Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 3-4 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 3-4 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод*(предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения*(постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод) (*проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод*(составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач

воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность.*

Речь – это сложная функция, и развитие её зависит от многих моментов. Большую роль здесь играет влияние окружающих: ребёнок учится на примере речи близких ему людей – родителей.

Серьёзное значение имеют особенности психики ребёнка: ребёнок должен чётко воспринять слова и звуки, запомнить их и точно воспроизвести. В последнее время увеличился рост детей дошкольного возраста, имеющих различные речевые нарушения. Нарушения речи – собирательный термин, обозначающий отклонения от речевой нормы, принятой в данной языковой среде, полностью или частично препятствующих речевому общению и ограничивающих возможности нормального развития ребёнка. Уже в младшей группе можно наблюдать таких детей. Происходит это из-за увеличения нарушений принатального и перинатального развития, соматически ослабленных детей, увеличения непедагогической компетентности родителей.

Хорошее состояние слуха, умение внимательно слушать имеют решающее значение. Рассеянные, невнимательные дети также совершают ошибки в звуко- и словопроизношении. Действительной причиной речевых нарушений является ещё недостаточно совершенное функционирование центральных аппаратов слуха и речи, находящихся в коре головного мозга. Это приводит к тому, что дети часто ещё недостаточно тонко различают звуки речи на слух, а движения его речевых органов оказываются не совсем точными и согласованными. Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление звукового анализа и синтеза.

Поэтому в своей работе я использую парциальную программу Е.В. Колесниковой «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты»

Программа ориентирована на формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте дошкольников 2–7 лет, которое осуществляется в двух на правлениях:

– систематизация и учет речевого развития детей, полученного из разных источник в (игры, общения, обучения и т. д.);

– организация работы с детьми по освоению ими содержанияПрограммы.

Дополнительная общеразвивающая программа построена таким образом, чтобы оказать коррекционную помощь детям, имеющим незначительные речевые нарушения. В Программе предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка. Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными и физиологическими нормативами (Сан. Пин. 2.4.4. 1249-03), что позволяет избежать переутомления и дезадаптации.

В ходе реализации Программы предусматривается совместная деятельность взрослых и детей. Содержание Программы реализуется в различных видах деятельности — игре, общении, занятиях как сквозных механизмах развития ребенка (ФГОС ДО), режимных моментах (дежурство, прогулка, игра, наблюдения и т. д., во время которых используются знания, полученные на занятиях);самостоятельной деятельности детей, для которой

взрослые создают необходимые условия, сопровождают ее, поддерживают и направляют.В предложенной программе заложено сбалансированное чередование разных видов деятельности. Занятия проводятся в форме кружковой работы.

Цель. Раскрытие основных направлений речевого развития детей младшего дошкольного возраста. Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности. Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.

Задачи Программы

– Развитие потребности активно мыслить.

– Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).

– Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.

– Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.

– Развитие логических форм мышления.

– Формирование предпосылок учебной деятельности. – Формирование инициативности, самостоятельности.

– Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.

– Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).

– Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).

– Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.

– Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию аналитико-синтетической деятельности, так и в процессе организации разных видов деятельности (общении, игровой, познавательно-исследовательской).

В Программе органически сочетаются традиции отечественной педагогики и новейшие достижения в методике развития речи детей. Реализация Программы позволяет педагогу обеспечивать единство воспитательных, развивающих и образовательных задач, что обусловливается ее содержанием, наличием наглядно-методического обеспечения.

Педагогоческая работа по данной программе позволяет обеспечить развивающее воспитание дошкольников, дает возможность сформировать у детей психические процессы, свойства и такие личностные качества, как креативность, любознательность, инициативность.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИКВ ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы,

формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется *возможным.*

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено *время для проведения занятий.*

Занятиерассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, *способствует становлению разных видов детских инициатив:*

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог *создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.* Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы *педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях*. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО *и вторая половина дня*.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий,

поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу

и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы (далее – МКДОУ «Детский сад «Им.1 Мая»).

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы:*

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

***- принцип ценностного единства и совместности*:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	**Патриотическое**	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	**Духовно-нравственное**	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
3	**Социальное**	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
4	**Познавательное**	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
5	**Физическое и оздоровительное**	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в

			двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
6	**Трудовое**	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

*Цель патриотического воспитания:*воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

2. Духовно-нравственное воспитание

Цельдуховно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

3. Социальное воспитание

*Ценности:*семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и

взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;

- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

4. Познавательное воспитание

*Ценность:*знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

5. Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

*Цель физического и оздоровительного воспитания:*сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;

- формирование у ребенка с представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;

- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

6. Трудовое воспитание

*Ценность:*труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;

- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитания детей;

7. Эстетическое воспитание

*Ценности:*культура икрасота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются

ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

2.6. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы в группе соответствует календарном плану воспитательной работы МКДОУ «Детский сад «Им 1 Мая».

Приоритетное направление воспитания	Название праздника (события)	Рекомендуемое время проведения	Форма проведения
сентябрь			
Познавательное	День чтения книги	6 сентября	Чтение книг
Социальное	День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября	Беседа «Воспитатели» Экскурсия по детскому саду
октябрь			
Социальное	Международный День пожилых людей	1 октября	Изготовление открыток для бабушек и дедушек Разучивание пословиц и поговорок, игр старшего поколения
Социальное Эстетическое	Международный день музыки	1 октября	Тематические занятия и беседы
Познавательное	День защиты животных	4 октября	Тематические беседы о животных
Социальное	День отца в России	16 октября	Мастерская открыток
Социальное	Международный день бабушек и дедушек.	28 октября	Мастерская «Подарок для бабушки и дедушки»
ноябрь			
Познавательное	136 лет со дня рождения поэта С.Я. Маршака	3 ноября	Тематические беседы о творчестве С.Я.Маршака Чтение произведений
Познавательное	Синичкин день	12 ноября	Акция «Добрая зима для птиц» (подкормка зимующих птиц).
Познавательное	День Рождения Деда Мороза	18 ноября	Тематическое развлечение
Социальное Эстетическое	День матери	27 ноября	Тематические беседы о маме Выставка рисунков « В каждом рисунке мама» Тематическое развлечение
декабрь			
Познавательное	День написания писем Деду Морозу	4 декабря	Письмо Деду Морозу
Познавательное	Международный день художника.	8 декабря	Выставка детского творчества
Познавательное	День пушистой елочки	29 декабря	Мастерская детского творчества
Познавательное	День ёлочных игрушек	30 декабря	Акция «Подари игрушку Ёлке»

Социальное Эстетическое	Новый год	31 декабря	Новогодний праздник
январь			
Социальное	День спасибо.	11 января	Тематические беседы
Познавательное	Всемирный день снеговиков	18 января	Развлечение «Зимние забавы»
Познавательное	Всемирный день снега	21 января	
февраль			
Патриотическое Физическое и оздоровительное	День защитника Отечества.	23 февраля	Тематический досуг
Познавательное	День рождения Агнии Барто	17 февраля	Чтение произведений
Познавательное	День рассказывания сказок	26 февраля	Развлечение по сказкам
март			
Духовно-нравственное Физическое и оздоровительное Познавательное	Масленица	2 марта	Тематическое развлечение
Социальное Эстетическое	Международный женский день	8 марта	Праздник 8 марта
Духовно-нравственное Физическое и оздоровительное Познавательное	Сороки или жаворонки Международный день воды	22 марта	Развлечение «Встреча весны»
Познавательное Эстетическое	Всемирный день театра	27 марта	Чтение стихов А. Л. Барто «В театре», «Квартет» - С. Я. Маршак «В театре для детей». Просмотр сказки, подготовленной старшими дошкольниками
Познавательное	День рождения Корнея Чуковского	31 марта	Чтение произведений
апрель			
Познавательное	День птиц. День смеха.	1 апреля	Наблюдение за птицами
Познавательное	Международный день детской книги.	2 апреля	Чтение произведений Дидактическая игра «Угадай сказку»
Физическое и оздоровительное	Всемирный день здоровья	7 апреля	Тематическое развлечение
Патриотическое	День космонавтики.	12 апреля	Тематическое развлечение
Май			

Социальное Трудовое	Праздник Весны и Труда	1 мая	Тематические беседы Субботник
Познавательное	День пожарной охраны	4 мая	Тематическое развлечение
Патриотическое Познавательное	День Победы	9 мая	Праздник, посвященный Дню Победы
Духовно-нравственное	Международный день семьи	15 мая	Мастерская открыток
Познавательное Эстетическое	Международный день музеев в России	18 мая	Экскурсия

2.7. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

При разработке КТП использованы следующие учебно-методические материалы (пособия):

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

2. Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

8. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.

9. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

10. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.

15.КолесниковаЕ.В.Парциальная программа по развитию речи "От звука к букве" - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

16. Саулина Т.Ф.Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения, изд.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2015 г.

17. Петрова В.И , Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками, изд.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2015 г.

18.Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников, изд., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2011 г.

Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям

Тема недели	Задачи периода	Программное содержание, реализуемое в ходе образовательной деятельности	Работа с родителями
Сентябрь, 1 неделя «Здравствуй, детский сад»	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшимсоциальнымокружением ребёнка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Знакомить детей друг с другом в ходе игр, формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенки и стихи о дружбе, совместные коммуникативные игры).	**Ознакомление с социальным окружением** Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения, воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам детского сада. (Дыбина, № 10, стр. 45) **ФЭМП** Уточнить знания детей в области математики посредством дидактических игр. (конспект) **Развитие речи** Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса». Познакомить детей со сказкой, вызвать эмоциональный отклик на произведение, способствовать формированию интереса к чтению. (В.В.Гербова, № 1, стр. 25) **Рисование** Знакомить с карандашом и бумагой. Учить детей рисовать карандашами: правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно. Обращать внимание детей на следы, оставляемым карандашом на бумаге. Учить видеть сходство штрихов с предметами, развивать желание рисовать. (Комарова, № 1, стр. 43) **Лепка** Знакомить с глиной и пластилином. Дать детям представления о том, что глина мягкая, из неё можно лепить, учить отщипывать от большого куска небольшие кусочки. Учить работать аккуратно, класть глину и вылепленные изделия на доску. Развивать желание лепить. (Комарова, № 3, стр. 44) **Музыка** Формировать умение и желание слушать музыку.	Знакомство с семьями воспитанников, анкетирование. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальное консультирование. Родительское собрание, знакомство с оздоровительными мероприятиями в ДОУ. Рекомендации по домашнему чтению. Привлечение родителей к составлению плана взаимодействия семьи и детского сада.

		Эмоционально реагировать и отвечать на вопросы по содержанию песни. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить различать звуки по высоте, приучать петь напевно, без напряжения. **Физическая культура в помещении** Развивать умение ориентироваться в пространстве при ходьбе в разных направлениях, развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие. (Пензулаева, № 1, стр. 24) **Физическая культура на воздухе** Упражнять в беге с мячом, в прыжках.	
Сентябрь, 2 неделя «Что нам осень принесла? Овощи»	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе.Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.	**Ознакомление с природой** Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу названия овощей (огурец, помидор, морковь и т.д.), расширять представления о выращивании овощных культур, побудить к инсценировке сказки «Репка».(Соломенникова, № 1, стр. 25) **ФЭМП** Уточнить знания детей в области математики посредством дидактических игр. (конспект) **Развитие речи** ЗКР, звуки «А», «У». Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков «А», «У» (В.В. Гербова, № 2, стр. 27) **Рисование** Закрепить умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей природы, образ дождя. Развивать желание рисовать. (Комарова, № 2, стр. 44) **Аппликация** Учить аккуратно наклеивать изображение. Закрепить	Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Информирование родителей о фактах, влияющих на здоровье детей. Привлечение к совместным наблюдениям за осенними изменениями в природе, к рассматриванию овощей. Привлечение родителей к оформлению группы, проведение совместных конкурсов.

		представления о предметах (овощах) круглой формы, их различии по величине. (Комарова, № 4, стр. 46) **Музыка** Формировать умение показывать движение мелодии вверх при помощи рук. Развивать способность находить интонации для звукоподражания весёлых и спокойных песен в диапазоне «ля – си». **Физическая культура в помещении** Упражнять в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем, прыжках на двух ногах на месте. (Пензулаева, № 2, стр. 25) **Физическая культура на воздухе** Упражнять в прокатывании мяча двумя руками, в играх с мячом.	
Сентябрь, 3 неделя «Что нам осень принесла? Фрукты»	Продолжить расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых фруктах, ягодах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе, воспитывать бережное отношениек природе.	**Ознакомление с социальным окружением** Знакомить детей с трудом сотрудников детского сада (помощника воспитателя). Учить называть помощника воспитателя по имени и отчеству, обращаться к нему на «Вы», воспитывать уважение к труду взрослых. (Дыбина, № 12, стр. 48) **ФЭМП** Закрепить умение различать и называть шар и куб не зависимо от цвета и величины (И.А. Помораева, № 1, стр. 10) **Развитие речи** ЗКР, звук «У». Упражнять в чёткой артикуляции звука «У» (изолированных звуков, в звукосочетаниях и словах). Отрабатывать плавный выдох, побуждать произносить звук «У» с разной тональностью. (В.В. Гербова, № 3, стр. 29) **Рисование** Учить детей правильно держать карандаш, рисовать прямые	Привлечение родителей к совместным наблюдениям в природе, к совместной исследовательской деятельности, способствующей возникновению познавательного интереса у детей. Беседа с родителями о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, и всестороннего развития дошкольника. Совместное планирование маршрутов выходного дня. Изготовление кулинарной книги «Полезные блюда из овощей и фруктов».

		линии сверху вниз, вести линии неотрывно и слитно. Учить видеть в линиях образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 5, стр. 48) **Лепка** Дать детям представления о том, что глина мягкая, из неё можно лепить. Упражнять в лепке палочек (огурчиков) приёмом раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с глиной, класть готовые работы на доску. Развивать желание лепить, радоваться результатам работы. (Комарова, № 3, стр. 45) **Музыка** Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, развивать умение различать звуки по высоте, формировать певческие навыки в процессе разучивания песен. **Физическая культура в помещении** Развивать умение действовать по сигналу воспитателя, учить энергично отталкивать мяч при прокатывании. (Пензулаева, № 3, стр. 27) **Физическая культура на воздухе** Упражнять в прокатывании мяча двумя руками.	
Сентябрь, 4 неделя «Осень золотая в гости к нам пришла»	На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени.Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных	**Ознакомление с социальным окружением** Продолжить знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения (воспитателей), учить называть взрослых по имени и отчеству, обращаться на «Вы», воспитывать уважение к труду взрослых. (Дыбина, № 11, стр. 47) **ФЭМП** Закрепить умение различать контрастные по величине предметы (осенние листья, овощи и фрукты), использовать в речи слова «большой – маленький» (И.А. Помораева, № 2, стр. 11)	Привлечение родителей к совместным наблюдениям в природе, к совместной исследовательской деятельности, способствующей возникновению познавательного интереса у детей. Привлечение родителей к совместному изготовлению поделок на осеннюю тематику.

зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	**Развитие речи** Дидактическая игра «Чья вещь?», рассматривание сюжетных картин.Упражнятьв согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Учить рассматривать сюжетные картины, помочь охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. (В.В. Гербова, № 4, стр. 30) **Рисование** Формировать умение рисовать линии сверху вниз и слева направо, проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать всем ворсом, снимать лишние капли о край баночки, промывать кисть в воде, осушать прикосновением к тряпочке. Продолжить знакомство с цветами. (Комарова, № 6, стр. 47) **Аппликация** Знакомить детей с предметами (овощами и фруктами) круглой формы. Побуждать обводить форму пальцами обеих рук, называя её. Учить приёмам наклеивания: намазать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, прижимать изображение к бумаге салфеткой и т.д. (Комарова, № 8, стр. 50) **Музыка** Дать понятия плясовой и колыбельной песни, учить узнавать на слух знакомые произведения. Закрепить умение петь плавно, без напряжения, полным голосом. **Физическая культура в помещении** Развивать способность ориентироваться в пространстве, умение действовать по сигналу, группироваться при лазанье под шнур. (Пензулаева, № 4, стр. 28) **Физическая культура на воздухе** Упражнять в прокатывании мяча друг другу, в прыжках через шнур.	Рекомендации по домашнему чтению.

Октябрь, 1 неделя «Я — человек»	Формировать образ «Я». Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своём внешнем облике. Развивать гендерные представления. Обогащать представления о своей семье.	**Ознакомление с социальным окружением** Формировать первоначальные представления о семье, воспитывать интерес к собственному имени. (Дыбина, № 2, стр. 35) **ФЭМП** Закреплять умение различать количество предметов, используя слова «много, один, мало». (И.А. Помораева, № 3, стр. 12) **Развитие речи** Чтение русской народной сказки «Колобок». Познакомить со сказкой, вызвать эмоциональный отклик на произведение, желание внимательно рассматривать рисунки в книгах. (В.В. Гербова, № 5, стр. 33) **Рисование** Учить рисовать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Учить правильно держать кисть, опускать в краску всем ворсом, снимать лишнюю краску о край баночки. Развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 9, стр. 51) **Лепка** Развивать умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Вызвать у детей желание создавать в лепке сказочные образы. Учить рисовать палочкой на вылепленном изображении некоторые детали. (Комарова, № 13, стр. 54) **Музыка** Закреплять умение высказываться о настроении песни, продолжать учить сочинять мелодии на разные слоги «ля», «на». Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки. **Физическая культура в помещении** Упражнять в сохранении равновесии при ходьбе на	Беседы с родителями о значении матери и отца в семье, а также бабушек и дедушек, и других взрослых в социализации дошкольника. Изучение традиций трудового воспитания, сложившихся в семье. Беседы о необходимости навыков самообслуживания, наличия домашних обязанностей. Ориентировка родителей на совместное чтение литературы, посвящённой формированию желания трудиться и помогать взрослым. Знакомство с оздоровительными мероприятиями в детском саду.

		ограниченной площади опоры, развивать умение приземляться на полусогнутые ноги. (Пензулаева, № 5, стр. 31) **Физическая культура на воздухе** Упражнять в ходьбе в колонне по одному, прыжках на двух ногах из обруча в обруч.	
Октябрь, 2 неделя «Ты и я — друзья!»	Формировать образ «Я». Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать гендерные представления. Обогащать представления о дружбе. Формировать навыки совместных игр.	**Ознакомление с социальным окружением** Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома: убирает, моет посуду, стирает и гладит бельё. Формировать уважение к маме, желание помогать ей по дому. (Дыбина, № 6, стр. 41) **ФЭМП** Познакомить с составлением группы из отдельных предметов и выделением из группы одного предмета. Учить понимать слова «много, один, ни одного». (И.А. Помораева, № 4, стр. 12) **Развитие речи** ЗКР, звук «О». Упражнять детей в отчётливом произношении звука «О», учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами (по аналогии). (В.В. Гербова, № 6, стр. 34) **Рисование** Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов, обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений. (Комарова, № 10, стр. 52) **Аппликация** Учить детей наклеивать предметы круглой формы. Закреплять правильные приёмы наклеивания. Формировать представления о различии предметов по высоте. (Комарова, № 11, стр. 53)	Подчеркивание ценности каждого ребёнка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей. Знакомство родителей с возможностями трудового воспитания. Формирование интереса родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Индивидуальное консультирование на тему «Развитие доброжелательных взаимоотношений детей со сверстниками и взрослыми в семье». Совместные походы в театр или парк.

		Музыка Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыки, узнавать песни по мелодии, спетой педагогом. Закрепить передачу образа «летающих птичек», познакомить с музыкальным образом кошки (в исполнении педагога). **Физическая культура в помещении** Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги, упражнять в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу. (Пензулаева, № 6, стр. 32) **Физическая культура на воздухе** Упражнять в равновесии, прокатывании мяча друг другу.	
Октябрь, 3 неделя «Край родной»	Знакомить с родным городом (посёлком), его названием, основными достопримечательностями. Начать знакомство с животными ближайшей местности. Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами. Знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофёр, водитель автобуса).	**Ознакомление с природой** Расширять знания детей о домашних питомцах, дать элементарные представления об уходе за ними. Формировать доброе отношение к окружающему миру. (Соломенникова, № 2, стр. 26) **ФЭМП** Познакомить с кругом, учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем. Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных и выделять из неё один предмет. Учить отвечать на вопрос «Сколько?» и определять совокупность словами «много, один, ни одного». (И.А. Помораева, № 5, стр. 14) **Развитие речи** Чтение стихотворений об осени. Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух, познакомить со стихотворением Плещеева «Осень наступила», вызывать чувство сопереживания к героям произведения вовремя чтения (В.В. Гербова, № 7, стр. 35) **Рисование** Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке	Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Информирование родителей о произведениях поэтов и писателей края для детей. Беседа с родителями о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, и всестороннего развития дошкольника. Совместное планирование маршрутов выходного дня. Привлечение родителей к оформлению мини-музея родного края в группе.

		округлую форму. Отрабатывать кругообразные движения руками. Развивать восприятие цвета, закреплять знания цветов. (Комарова, № 12, стр. 54) **Лепка** Учить детей использовать ранее приобретённые умения в лепке. Формировать образное восприятие, развивать воображение. Воспитывать желание делать что-то хорошее. (Комарова, № 15, стр. 56) **Музыка** Закрепить умение детей различать двухчастную форму музыки, умение слушать музыку до конца. Учить сочинять весёлую песенку для куклы. Учить собираться в круг в играх-хороводах, закреплять кружение на всей ступне с поднятыми вверх руками. **Физическая культура в помещении** Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу. Развивать ловкость в игровых заданиях с мячом. (Пензулаева, № 7, стр. 33) **Физическая культура на воздухе** Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу.	
Октябрь, 4неделя «Город, в котором я живу»	Знакомить с родным городом (посёлком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с разнообразными строениями, видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами. Знакомить с «городскими» профессиями (полицейский,	**Ознакомление с социальным окружением** Учить детей называть родной город, дать элементарные представления о нём. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, различных машин. Воспитывать любовь к родному городу. (Дыбина, № 1, стр. 34) **ФЭМП** Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных и выделять из неё один предмет, обозначать совокупность словами «много, один, ни одного». Продолжать учить различать и называть круг, сравнивать круги по величине. (И.А. Помораева, № 6, стр. 15)	Беседа с родителями о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, и всестороннего развития дошкольника. Совместное планирование маршрутов выходного дня. Оформление стенгазеты «Мой любимый город». Ориентировка родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов,

	продавец, парикмахер, шофёр, водитель автобуса).	**Развитие речи** Чтение стихотворений об осени (продолжение). Приобщать детей к поэзии, познакомить со стихотворением Бальмонта «Осень», упражнять в образовании слов по аналогии (В.В. Гербова, № 8, стр. 38) **Рисование** Учить детей передавать в рисунке образ подвижной игры, закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закрепить знания цветов. Развивать воображение. (Комарова, № 14, стр. 55) **Аппликация** Учить свободно располагать изображение на бумаге. Закреплять знания детей о форме предметов (круглая), учить различать предметы по величине. Закреплять умение работать аккуратно. (Комарова, № 16, стр. 57) **Музыка** Закреплять умение детей узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты, упражнять в чистом интонировании мелодий. Развивать умение двигаться по кругу, взявшись за руку. **Физическая культура в помещении** Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с изменением направления движения по сигналу воспитателя. Развивать координацию движения при ползании на четвереньках. (Пензулаева, № 8, стр. 35) **Физическая культура на воздухе** Упражнять в ходьбе с выполнением заданий.	привлекающих внимание детей на прогулках и экскурсиях.
Ноябрь, 1 неделя «Улицы нашего города»	Знакомить с родным городом (посёлком), его названием, основными достопримечательностями.	**Ознакомление с предметным окружением** Учить детей определять и различать виды транспорта, выделять основные признаки. (Дыбина, № 1, стр. 11) **ФЭМП**	Знакомство родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома, на даче,

Знакомить с домом, с видами транспорта, с правилами поведения в городе, в общественном транспорте. Знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофёр, водитель автобуса).	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами «длинный-короткий, длиннее - короче». Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных и выделять из неё один предмет. (И.А. Помораева, № 7, стр. 16) **Развитие речи** ЗКР, звук «И». Упражнять в правильном и отчётливом произнесении изолированных звуков, в звукосочетаниях и словах, отрабатывать плавный выдох. (В.В. Гербова, № 9, стр. 40) **Рисование** Учить детей рисовать предметы круглой формы, использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию, вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. (Комарова, № 17, стр. 58) **Лепка** Закреплять приёмы раскатывания прямыми движениями ладоней, учить по-разному свёртывать получившуюся колбаску. Учить рассматривать работы, находить сходства и различия, замечать разнообразие созданных изображений. (Комарова, № 19, стр. 60) **Музыка** Развивать умение петь в одном темпе. Закрепить умение начинать и заканчивать движения с началом и концом музыки. Формировать умение, прослушав музыку, передавать в движении её характер. **Физическая культура в помещении** Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. (Пензулаева, № 9, стр. 38) **Физическая культура на воздухе**	на дороге, в лесу, у водоёма, и способами поведения в них. Направление внимания родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Информирование родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице, привлечение родителей к участию в инсценировке по правилам дорожного движения.

		Упражнять в перебрасывании мяча друг другу.	
Ноябрь, 2 неделя «Дом, где я живу. Мебель»	Продолжить знакомство детей с предметами ближайшего окружения, мебелью. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).	**Ознакомление с предметным окружением** Учить детей определять и различать предметы мебели, выделять их основные признаки. (Дыбина, № 2, стр. 12) **ФЭМП** Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «Сколько», продолжать учить сравнивать два предмета по длине способом наложения и приложения, обозначать результат сравнения словами «длинный-короткий, длиннее -короче». (И.А. Помораева, № 8, стр. 18) **Развитие речи** Рассматривание сюжетной картины «Коза с козлятами». Учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя. Упражнять в умении употреблять существительные, обозначающие детёнышей животных. (В.В. Гербова, № 10, стр. 42) **Рисование** Учить рисовать предметы округлой формы неотрывными движениями кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс о тряпочку, развивать восприятие цвета. Учить детей рассматривать готовые работы, выделять ровные красивые колечки. (Комарова, № 20, стр. 60) **Аппликация** Познакомить детей с новой формой – квадратом. Учить сравнивать круг и квадрат, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их, закреплять правильные приёмы наклеивания. (Комарова, № 21, стр. 61) **Музыка** Проложить знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного характера. Закреплять умение подпевать колыбельную песенку, побуждать выполнять знакомые	Знакомство родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома, на даче и способами поведения в них. Направление внимания родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Информирование родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей дома. Создание плаката «Опасные предметы».

		плясовые движения под музыку. **Физическая культура в помещении** Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий, упражнять в прыжках из обруча в обруч, в прокатывании мяча друг другу. Учить приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. (Пензулаева, № 10, стр. 39) **Физическая культура на воздухе** Упражнять в ходьбе змейкой между предметами, прокатывании мяча.	
Ноябрь, 3 неделя «Домашние животные»	Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детёнышами, особенностями их поведения и питания, формировать представления о пользе домашних животных для человека. Формировать бережное отношение к животным. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе.	**Ознакомление с природой** Продолжить знакомить детей с домашними животными и их детёнышами. Учить правильно обращаться с домашними животными, формировать заботливое отношение к домашним животным. (Соломенникова, № 3, стр. 28) **ФЭМП** Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «Сколько», познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат. (И.А. Помораева, № 9, стр. 19) **Развитие речи** Чтение стихотворений из цикла «Детки в клетке». Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных в произведениях С. Маршака, способствовать формированию интереса к чтению (В.В. Гербова, № 11, стр. 43) **Рисование** Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закрепить умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску. Учить радоваться своим рисункам, называть изображённые предметы и явления. Развивать самостоятельность и творчество. (Комарова, № 23, стр. 64)	Привлечение родителей к наблюдениям в природе, к разучиванию стихов к новогоднему празднику. Рекомендации родителям по домашнему чтению произведений о домашних животных. Ориентирование родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращение их внимания на ценность детских вопросов. Побуждение находить на них ответы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных

		Лепка Закрепить умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками, развивать желание делать что-то для других. (Комарова, № 22, стр. 62) **Музыка** Учить хорошо открывать рот при пении, чётко произносить слова, передавая характер песни. Предложить подобрать характерные движения к сказочным героям. **Физическая культура в помещении** Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Развивать координацию движения и ловкость при прокатывании мяча между предметами. (Пензулаева, № 11, стр. 41) **Физическая культура на воздухе** Упражнять в ходьбе с выполнением заданий.	видеофильмов.
Ноябрь, 4 неделя «Дикие животные»	Расширять представления детей о животных родного края. Продолжать знакомить с дикими животными и их детёнышами, особенностями их поведения и питания, формировать представления о пользе животных для человека. Формировать бережное отношение к животным. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе.	**Ознакомление с социальным миром** Объяснять детям, что мама проявляет заботу о всей семье, о своём любимом ребёнке, мама умеет осматривать горло, ставить градусник и т.д., воспитывать уважение к маме. (Дыбина, № 4, стр. 38) **ФЭМП** Закрепить умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупность словами «много, один», продолжать учить различать круг и квадрат. (Помораева, № 10, стр. 20) **Развитие речи** Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса». Познакомить детей с русской народной сказкой, с образом лисы в сказке. Упражнять в выразительном чтении отрывка сказки. (В.В. Гербова, № 12, стр. 45) **Рисование** Вызвать желание рисовать, развивать умение	Привлечение родителей к наблюдениям в природе, к разучиванию стихов к новогоднему празднику. Рекомендации родителям по домашнему чтению произведений о диких животных. Ориентирование родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Привлечение родителей к подготовке новогодней ёлки.

		самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей, называть нарисованные предметы и явления, развивать творчество. (Комарова, № 24, стр. 65) **Лепка** Закрепить умение детей раскатывать глину круговыми движениями, сплющивать шарик. Развивать желание лепить. Продолжать развивать навыки лепки, закреплять умение аккуратно работать с глиной. (Комарова, № 28, стр. 64) **Музыка** Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера, предложить потанцевать самостоятельно, используя знакомые плясовые движения под весёлую музыку. **Физическая культура в помещении** Упражнять детей в ходьбе с выполнением задания, развивать реакцию на сигнал, упражнять в ползании, равновесии, развивать координацию движений. Формировать чувство равновесия. (Пензулаева, № 12, стр. 43) **Физическая культура на воздухе** Упражнять в ходьбе и беге, прыжках через шнур.	
Декабрь, 1 неделя «Время весёлых игр»	Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, создавать игровыеситуации, способствующие формированию внимательного, заботливогоотношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.	**Ознакомление с предметным окружением** Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой. (Дыбина, № 5, стр. 14) **ФЭМП** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результат сравнения обозначать словами «длиннее - короче, одинаковый по длине», упражнять в умении	Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду, привлечение родителей к подготовке новогодней ёлки. Консультирование родителей по теме «Домашняя игротека».

		находить один и много предметов в обстановке. (И.А. Помораева, № 11, стр. 21) **Развитие речи** Повторение русской народной сказки «Снегурушка и лиса». Вспомнить с детьми сказку, упражнять в произношении звука «Э» (В.В. Гербова, № 13, стр. 48) **Рисование** Закрепить умение детей рисовать предметы округлой формы, учить правильным приёмам закрашивания красками (не выходить за контур, проводить линии сверху вниз или слева направо). Учить рисовать, заполняя всё пространство листа. (Комарова, № 25, стр. 66) **Лепка** Продолжать учить отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины, закрепить умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями. (Комарова, № 26, стр. 66) **Музыка** Побуждать узнавать знакомые песни и отвечать на вопросы по их содержанию, развивать певческие навыки. Формировать умение сочинять весёлые мелодии, сопровождая их игрой на бубне. Способствовать развитию диатонического слуха. **Физическая культура в помещении** Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая способность ориентироваться в пространстве. Формировать умение сохранять устойчивое равновесие. (Пензулаева, № 13, стр. 45) **Физическая культура на воздухе** Упражнять в ориентировке в пространстве.	
Декабрь, 2 неделя	Формировать умение сосредоточивать внимание на	**Ознакомление с предметным окружением** Закреплять знания детей о свойствах различных материалов,	Привлечение родителей к наблюдениям в природе, к

«Хотим всё знать»	предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды, устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес предмета. Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты.	структуре их поверхности. Совершенствовать умение различать материалы, проводить с ними различные действия. (Дыбина, № 17, стр. 27) **ФЭМП** Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупность словами «много, один», закрепить умение различать круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результат сравнения обозначать словами «длиннее-короче, одинаковый по длине». (И.А.Помораева, № 12, стр. 22) **Развитие речи** Чтение произведений о зиме. Познакомить детей с рассказом Л. Вронковой «Снег идёт», помочь запомнить стихотворение Босева «Трое». (В.В. Гербова, № 14, стр. 49) **Рисование** Учить детей рисовать дерево, рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображение по всему листу бумаги. Продолжать учить рисовать красками. (Комарова, № 28, стр. 68) **Аппликация** Учить детей передавать в аппликации образ игрушки, изображать предмет из нескольких частей, располагать детали в порядке уменьшения величины. Закрепить знание цветов. (Комарова, № 29, стр. 70) **Музыка** Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании, дать понятия о регистрах: высокий – птички летят, средний – лисичка бежит, низкий – медведь идёт. Продолжать учить кружению с поднятыми руками. **Физическая культура в помещении**	разучиванию стихов к новогоднему празднику. Рекомендации родителям по домашнему экспериментированию. Ориентирование родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Привлечение родителей к подготовке новогодней ёлки.

		Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки. Упражнять в прокатывании мяча. (Пензулаева, № 14, стр. 47) **Физическая культура на воздухе** Упражнять в ходьбе высоко поднимая колени, в прыжках на двух ногах между предметами.	
Декабрь, 3 неделя «Скоро праздник!»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	**Ознакомление с природой** Закрепить знания детей о зимних явлениях природы. Показать кормушку для птиц, формировать желание подкармливать птиц зимой, расширять представления о зимующих птицах. (Соломенникова, № 4, стр. 32) **ФЭМП** Учить детей сравнивать две группы предметов способом наложения, понимать значение слова «по много, поровну», упражнять в ориентировке на собственном теле, различать правую и левую руки. (И.А. Помораева, № 13, стр. 23) **Развитие речи** Игра-инсценировка «У матрешки – новоселье». Способствовать формированию диалогической речи, упражнять в назывании прилагательных, обозначающих цвет предмета (В.В. Гербова, № 15, стр. 50) **Рисование** Учить детей рисовать ёлочку, рисовать предметы, состоящие из линий. Продолжать учить правильно пользоваться красками и кистью. (Комарова, № 30, стр. 70) **Лепка** Продолжить учить детей раскатывать комочки глины между ладонями, расплющивать шар между ладонями, составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую, закрепить умение лепить аккуратно. (Комарова, № 37, стр. 71)	Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду, привлечение родителей к подготовке новогодней ёлки. Обращение их внимания на ценность детских вопросов. Побуждение находить на них ответы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

		Музыка Приучать соотносить музыкальный образ с изобразительным, развивать умение вслушиваться в пение взрослых. Закреплять умение при выполнении танца самостоятельно менять движения на смену частей музыки. **Физическая культура в помещении** Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя, в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу. (Пензулаева, № 15, стр. 49) **Физическая культура на воздухе** Упражнять в прокатывании мяча между предметами.	
Декабрь, 4 неделя «Новый год настаёт!»	Способствовать формированию праздничной культуры. Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	**Ознакомление с социальным окружением** Объяснить детям, что мама проявляет заботу о всей семье, о своём любимом ребёнке: девочкам заплетает косички, мальчиков причёсывает и т.д.Воспитывать уважение к маме. (Дыбина, № 3, стр. 36) **ФЭМП** Продолжить учить детей сравнивать две группы предметов способом наложения, активизировать в речи слова «поровну, столько-сколько». Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результат сравнения обозначать словами «длиннее-короче, одинаковый по длине». (И.А. Помораева, № 14, стр. 25) **Развитие речи** Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди». Познакомить детей со сказкой, вызвать желание слушать её ещё раз, продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах. (В.В. Гербова, № 16, стр. 52) **Рисование** Познакомить с народными дымковскими игрушками,	Привлечение родителей к совместным наблюдениям за зимней природой. Знакомство с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлечение родителей к организации новогоднего праздника. Совместное развлечение «Новый год у ворот».

		вызвать радость от рассматривания ярких расписных игрушек. Учить выделять и называть элементы узора, называть их цвет. (Комарова, № 31, стр. 71) **Аппликация** Упражнять в правильных приёмах составления изображений из частей. Закреплять знания о форме и величине. Развивать воображение, упражнять в наклеивании. (Комарова, № 32, стр. 72) **Музыка** Развивать умение двигаться в парах по кругу под спокойную музыку, сохраняя ровный круг. Приучать выполнять плясовые движения в парах. **Физическая культура в помещении** Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая способность ориентироваться в пространстве. Упражнять в ползании на повышенной опоре и сохранении равновесия. (Пензулаева, № 16, стр. 51) **Физическая культура на воздухе** Упражнять в ходьбе и беге по кругу, развивать ориентировку в пространстве.	
Январь, 1 неделя «Зима. Зимние забавы»	Расширять представления о зиме, знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Воспитывать бережное отношение к природе, учить видеть красоту зимней природы. Формировать умение отражать полученные впечатления в разных видах деятельности.	**Ознакомление с предметным окружением** Продолжить знакомить детей с некоторыми свойствами дерева, учить выделять свойства дерева. (Дыбина, № 9, стр. 19) **ФЭМП** Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приёмы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «широкий - узкий», «шире - уже». Продолжить учить детей сравнивать две группы предметов способом наложения, активизировать в речи слова «поровну, столько-сколько». (И.А. Помораева, № 15, стр. 26)	Знакомство с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлечение родителей к участию в выставке совместных работ на зимнюю тематику. Привлечение родителей к совместным наблюдениям за зимней природой. Рекомендации по организации зимнего семейного досуга.

		Развитие речи Рассматривание сюжетных картин. Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать картины в книгах, учить отвечать на вопросы воспитателя. (В.В. Гербова, № 17, стр. 54) **Рисование** Учить детей передавать в рисовании образ новогодней ёлочки, украшать изображение приёмом примакивания, вызвать чувство радости от красивых рисунков. Познакомить с розовым и голубым цветом. (Комарова, № 33, стр. 73) **Лепка** Закрепить умение лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями, учить лепить предметы разной величины. (Комарова, № 35, стр. 75) **Музыка** Формировать умение пропевать своё имя, имена других людей. Способствовать развитию тембрового слуха. **Физическая культура в помещении** Повторить ходьбу с выполнением задания, упражнять в сохранении равновесия. Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперёд. (Пензулаева, № 17, стр. 53) **Физическая культура на воздухе** Упражнять в ходьбе и беге между предметами.	
Январь, 2 неделя «Звери зимой»	Расширять представления о зиме, зимних изменениях в природе, повадках и жизни диких животных зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе	**Ознакомление с предметным окружением** Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. (Дыбина, № 7, стр. 17) **ФЭМП** Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине	Знакомство с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлечение родителей к участию в выставке совместных работ на зимнюю тематику.

экспериментирования. Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Формировать умение отражать полученные впечатления в разных видах деятельности.	способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «широкий - узкий», «шире - уже». Совершенствовать навыки сравнения двух групп предметов способом наложения, закреплять умение различать и называть круг и квадрат. (И.А. Помораева, № 16, стр. 27) **Развитие речи** ЗКР, звуки «М», «МЬ». Упражнять в чётком произнесении изолированных звуков, в звукосочетаниях и словах, отрабатывать плавный выдох. Продолжать учить образовывать слова по аналогии. (В.В. Гербова, № 18, стр. 55) **Рисование** Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов. Учить детей рисовать по мотивам сказки, формировать умение украшать предмет. Продолжать учить чисто промывать кисть и осушать её о салфетку. (Комарова, № 34, стр. 74) **Аппликация** Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетическое восприятие. (Комарова, № 37, стр. 76) **Музыка** Приучать внимательно слушать пение воспитателя, продолжать работу над чистым интонированием мелодии песни. Поощрять желание танцевать, подбирать движения к общей пляске с педагогами. **Физическая культура в помещении** Упражнять в ходьбе колонной по одному, беге в рассыпную, в прокатывании мяча. Упражнять в прыжках на двух ногах между предметами. Развивать ловкость и глазомер. (Пензулаева, № 18, стр. 55)	Привлечение родителей к совместным наблюдениям за зимней природой. Рекомендации по организации зимнего семейного досуга.

		Физическая культура на воздухе Упражнять в прыжках из обруча в обруч без остановки.	
Январь, 3 неделя «Белоснежная зима»	Расширять представления о зиме, знакомить с зимними признаками. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Воспитывать бережное отношение к природе, учить видеть красоту зимней природы. Формировать умение отражать полученные впечатления в разных видах деятельности.	**Ознакомление с природой** Уточнить знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое восприятие и отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас. (Соломенникова, № 5, стр. 34) **ФЭМП** Познакомить с треугольником, совершенствовать умение сравнивать две группы предметов способом наложения. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, обозначать результат сравнения в речи. (И.А. Помораева, № 17, стр. 29) **Развитие речи** ЗКР, звуки «П», «ПЬ». Упражнять в отчётливом и правильном произношении звуков «П» и «ПЬ» (В.В. Гербова, № 19, стр. 57) **Рисование** Учить задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приёмы рисования, учить заполнять изображениями весь лист. Вызвать желание рассматривать рисунки, обсуждать их, радоваться ярким изображениям. (Комарова, № 38, стр. 77) **Аппликация** Закреплять представления детей о предметах круглой формы, о различии предметов по величине. Учить составлять изображения из частей, располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании. (Комарова, № 39, стр. 78) **Музыка** Развивать умение распространённо высказываться о характере музыкального произведения. Продолжать	Знакомство с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлечение родителей к участию в выставке совместных работ на зимнюю тематику. Привлечение родителей к совместным наблюдениям за зимней природой. Рекомендации по организации зимнего семейного досуга.

		развивать звуковысотный слух, приучать петь полным голосом, подражая взрослому. **Физическая культура в помещении** Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов, развивать ловкость при катании мяча друг другу, координацию движений. (Пензулаева, № 19, стр. 56) **Физическая культура на воздухе** Повторить ходьбу с выполнением задания, упражнять в сохранении равновесия.	
Январь, 4 неделя «Уроки вежливости и этикета»	Расширять представления детей о правилах речевого этикета, стимулировать желание самостоятельно выполнять правила. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. Познакомить детей с основными правилами этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, культуры общения в общественных местах (в театре, музее, кафе).	**Ознакомление с предметным окружением** Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать связь между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета. (Дыбина, № 15, стр. 25) **ФЭМП** Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты словами «поровну, столько-сколько», продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом. «И.А. Помораева, № 18, стр. 31) **Развитие речи** Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц». Познакомить детей со сказкой, помочь понять смысл произведения и значение некоторых словосочетаний, вызвать эмоциональный отклик на произведение (В.В. Гербова, № 20, стр. 59) **Рисование** Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызвать радость от получившегося результата (Комарова, № 36, стр. 76)	Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Направление внимания родителей на важность работы по развитию культуры поведения и навыков общения у младших дошкольников, необходимость реализации в детском саду и дома единых методов нравственного развития. Оформление информационного бюллетеня «Расскажем детям о домашних обязанностях».

		Лепка Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика и круглой формы. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями, соединять две части приёмом прижимания. (Комарова, № 40, стр. 79) **Музыка** Развивать умение распространённо высказываться о характере музыкального произведения. Продолжать развивать звуковысотный слух, приучать петь полным голосом, подражая взрослому. **Физическая культура в помещении** Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в подлезании под дугу. Учить сохранять устойчивое равновесие при уменьшенной площади опоры. (Пензулаева, № 20, стр. 59) **Физическая культура на воздухе** Повторить ходьбу с выполнением задания, упражнять в сохранении равновесия.	
Февраль, 1 неделя «Одежда»	Способствовать развитию коммуникативных навыков. Знакомить с предметами одежды, расширять знания о предметах ближайшего окружения. Обогащать и активизировать словарь по теме «Одежда».	**Ознакомление с предметным окружением** Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, строение, величина), группировать предметы по признакам. (Дыбина, № 3, стр. 13) **ФЭМП** Продолжить учить детей сравнивать две группы предметов способом приложения, активизировать в речи слова «поровну, столько-сколько». Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры, упражнять в определении пространственных направлений относительно себя, использовать в речи слова «вверху, внизу». (И.А. Помораева, № 19, стр. 33) **Развитие речи**	Знакомство с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлечение родителей к подготовке Дня защитника Отечества. Привлечение родителей к совместным наблюдениям за зимней природой. Рекомендации по организации зимнего семейного досуга.

		ЗКР, звуки «Б», «ББ». Упражнять в отчётливом и правильном произношении звуков «Б» и ББ (В.В. Гербова, № 21, стр. 60) **Рисование** Вызвать желание красить платье. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять навык закрашивания круглой формы сплошной линией, развивать пространственное восприятие. (Конспект) **Лепка** Продолжать формировать умение передавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение, закреплять навыки лепки, учить воспринимать общий результат. (Комарова, № 42, стр. 81) **Музыка** Закрепить умение различать жанры музыки, привлекать к сочинению простейших мелодий, учить ритмично двигаться под музыку, выставлять ногу на пятку поочерёдно каждой ногой. **Физическая культура в помещении** Упражнять детей в ходьбе и беге вокруг предметов, развивать координацию при ходьбе переменным шагом, повторить прыжки с продвижением вперёд. (Пензулаева, № 21, стр. 62) **Физическая культура на воздухе** Упражнять в бросании мяча вверх и ловле двумя руками.	
Февраль, 2 неделя «Военные профессии»	Осуществлять патриотическое воспитание, формировать первичные представления о Родине и военных профессиях. Формировать первичные гендерные представления, уважение к папе.	**Ознакомление с социальным окружением** Дать детям представления о том, что папа проявляет заботу о всей семье, умеет управлять машиной. Формировать уважение к папе. (Дыбина, № 8, стр. 43) **ФЭМП** Познакомить с приёмами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова «высокий -низкий»,	Знакомство с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлечение родителей к подготовке Дня защитника Отечества. Привлечение родителей к совместным наблюдениям за

упражнять в определении пространственных направлений от себя, совершенствовать навыки сравнения двух групп и умение пользоваться словами «поровну, столько-сколько». (И.А. Помораева, № 20, стр. 34)

Развитие речи

Заучивание стихотворения Берестова «Петушки распетушились».

Помочь детям запомнить стихотворение, развивать желание и умение слушать литературные произведения. (В.В. Гербова, № 22, стр. 62)

Рисование

Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми линиями, закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки, развивать самостоятельность и творчество. (Комарова, № 43, стр. 82)

Аппликация

Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине, составлять узор в определённой последовательности. Закреплять умение намазывать клеем всю форму, развивать чувство ритма и самостоятельность. (Комарова, № 44, стр. 84)

Музыка

Закрепить умение слушать песню до конца, развивать звуковысотный слух, упражнять в определении длительности звуков, закреплять умение реагировать на изменения музыки сменой движений.

Физическая культура в помещении

Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий, в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги. Развивать ловкость и глазомер. (Пензулаева, № 22, стр. 63)

Физическая культура на воздухе

Упражнять в перешагивании через предметы, развивать

зимней природой. Рекомендации по организации зимнего семейного досуга.

		ловкость и глазомер в играх с мячом.	
Февраль, 3 неделя «Праздник пап»	Осуществлять патриотическое воспитание, формировать первичные представления о Родине и военных профессиях. Формировать первичные гендерные представления, уважение к папе.	**Ознакомление с природой** Продолжать знакомить детей с домашними животными, формировать умение правильно обращаться с ними. Учить делиться полученными впечатлениями. (Соломенникова, № 6, стр. 35) **ФЭМП** Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения, пользоваться словами «высокий - низкий, выше - ниже». Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух групп предметов способами наложения и приложения. (И.А. Помораева, № 21, стр. 35) **Развитие речи** Знакомство со стихотворением «Что такое хорошо и что такое плохо». Познакомить детей с произведением, совершенствовать диалогическую речь. (В.В. Гербова, № 23, стр. 64) **Рисование** Закрепить умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 46, стр. 85) **Лепка** Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы. Закрепить умение делить комок глины на две равные части. Раскатывать продольными движениями и сплющивать. (Комарова, № 45, стр. 84) **Музыка** Развивать умение различать средства музыкальной выразительности, побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной	Знакомство с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлечение родителей к совместным наблюдениям за зимней природой. Рекомендации по организации зимнего семейного досуга. Совместное праздничное мероприятие, посвящённое Дню защитника Отечества.

		передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки), предложить детям спеть весёлую песню и колыбельную. **Физическая культура в помещении** Упражнять в ходьбе переменным шагом, развивать ловкость и глазомер при бросании мяча через шнур, повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола. (Пензулаева, № 23, стр. 65) **Физическая культура на воздухе** Упражнять в беге с перепрыгивание через шнур.	
Февраль, 4 неделя «Бабушка родная»	Организовать разные виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям и другим сотрудникам детского сада.	**Ознакомление с социальным окружением** Продолжить знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества, формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них. (Дыбина, № 7, стр. 42) **ФЭМП** Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами «больше – меньше, столько-сколько», совершенствовать умение сравнивать два контрастных по величине предмета, обозначать результаты сравнения словами. (И.А. Помораева, № 22, стр. 37) **Развитие речи** ЗКР, звуки «Т», «П», «К». Закреплять произношение звука «Т» в словах и фразовой речи, упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью.(В.В. Гербова, № 24, стр. 65) **Рисование** Учить детей передавать в рисунке картину зимы, упражнять в рисовании деревьев. Закреплять умение промывать кисть, развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 47, стр. 86) **Аппликация**	Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.Привлечение родителей к подготовке праздника «8 Марта». Индивидуальное консультирование родителей, пополнение информации на сайте детского сада.

		Учить детей составлять изображение из деталей, воспитывать желание сделать подарок близкому человеку. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. (Комарова, № 48, стр. 86) **Музыка** Закрепить умение самостоятельно определять настроение песни, определять звуки по высоте в пределах одной октавы. Продолжать работать над дикцией, правильным воспроизведением мелодии. Повторить прямой галоп, выставление ноги на пятку поочерёдно одной и другой ногой. **Физическая культура в помещении** Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, умении группироваться при лазании под дугу, повторить упражнения в равновесии. (Пензулаева, № 24, стр. 67) **Физическая культура на воздухе** Упражнять в прыжках и прокатывании мяча.	
Март, 1 неделя «Моя мама лучше всех!»	Организовать разные виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям и другим сотрудникам детского сада.	**Ознакомление с социальным окружением** Продолжить знакомить детей с трудом мамы, объяснять, как много сил и времени у мамы уходит на работу по дому. Воспитывать желание помогать маме. (Дыбина, № 6, стр. 41) **ФЭМП** Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «больше - меньше, столько-сколько», совершенствовать умение различать круг, квадрат и треугольник. (И.А. Помораева, № 23, стр. 38) **Развитие речи** Чтение стихотворения «Всё она». Знакомить детей со стихотворениями о маме, совершенствовать диалогическую речь. (В.В. Гербова, № 25,	Привлечение родителей к совместным наблюдениям в природе, участие в праздновании «8 Марта». Рекомендации родителям по домашнему чтению.

		стр. 68) **Рисование** Познакомить с предметами прямоугольной формой. Учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Продолжать отрабатывать приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами. (Комарова, № 50, стр. 88) **Лепка** Учить детей лепить предмет из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать желание украшать предмет мелкими деталями. Уточнить представления о величине предметов, развивать творчество. (Комарова, № 51, стр. 89) **Музыка** Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации, ритмичность движений. Продолжать учить использовать плясовые движения в свободной пляске. **Физическая культура в помещении** Упражнять ходьбе и беге по кругу, повторить прыжки между предметами. Упражнять в сохранении устойчивость при ходьбе по скамье. (Пензулаева, № 25, стр. 69) **Физическая культура на воздухе** Упражнять в беге между предметами и прыжках на двух ногах.	
Март, 2 неделя «Матрёшкины посиделки»	Расширять представления о народных игрушках, знакомить с народными промыслами и устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации различных видов деятельности.	**Ознакомление с предметным окружением** Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой её поверхности. (Дыбина, № 10, стр. 20) **ФЭМП** Совершенствовать умение сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами «больше - меньше, столько-сколько», закреплять способы сравнения предметов по длине и	Информирование родителей о ходе образовательного процесса в детском саду, оформление информационных стендов и буклетов по теме «Значение народной игрушки в развитии детей».

		высоте, обозначать результат сравнения соответствующими словами. (И.А. Помораева, № 24, стр. 40) **Развитие речи** Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики». Вспомнить с детьми известные им русские народные сказки, упражнять в отчётливом произношении слов со звуком Х. (В.В. Гербова, № 26, стр. 70) **Рисование** Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы и явления, закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. (Комарова, № 53, стр. 91) **Аппликация** Закрепить умение создавать в аппликации изображения предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей, правильно располагать предмет на листе бумаги, формировать умение аккуратно пользоваться клеем. (Комарова, № 49, стр. 87) **Музыка** Закрепить интерес к слушанию музыки, умение высказываться о ней. Способствовать развитию звуковысотного слуха. **Физическая культура в помещении** Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, разучить прыжки в длину с места, развивать ловкость при прокатывании мяча. (Пензулаева, № 26, стр. 71) **Физическая культура на воздухе** Упражнять в ходьбе с выполнением заданий, равновесии.	Побуждение родителей организовать семейные посещения музеев, выставок народного творчества, детских театров.
Март, 3 неделя «Народные игрушки»	Расширять представления о народных игрушках, знакомить с народными промыслами и устным народным творчеством.	**Ознакомление с социальным окружением** Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения. Знакомить с народными дымковскими игрушками. (Дыбина,	Информирование родителей о ходе образовательного процесса в детском саду, оформление

Использовать фольклор при организации различных видов деятельности.	№ 9, стр. 44) **ФЭМП** Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь. (И.А. Помораева, № 35, стр. 41) **Развитие речи** Рассматривание сюжетной картины, ЗКР, звуки «Т», «П». Продолжать учить детей рассматривать сюжетные картины, отрабатывать правильное и отчётливое произношение звукоподражательных слов. (В.В. Гербова, № 27, стр. 71) **Рисование** Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения предметов прямоугольной формы, развивать чувство цвета. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. (Комарова, № 56, стр. 93) **Лепка** Закрепить навыки лепки. Развивать умение детей выбирать предмет лепки, формировать желание лепить что-то нужное для игры. (Комарова, № 52, стр. 90) **Музыка** Знакомить детей с народными мелодиями. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, привлечь детей к инсценированию знакомых песенок. **Физическая культура в помещении** Развивать умение действовать по сигналу воспитателя, упражнять в бросании мяча об пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре. (Пензулаева, № 27, стр. 73) **Физическая культура на воздухе** Упражнять в ходьбе с перешагиванием через предметы.	информационных стендов и буклетов по теме «Значение народной игрушки в развитии детей». Побуждение родителей организовать семейные посещения музеев, выставок народного творчества, детских театров.

Март, 4 неделя «Русские народные сказки»	Продолжать способствовать формированию интереса к книгам, воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Знакомить с русским народным творчеством.	**Ознакомление с природой** Расширять представления детей о комнатных растениях, закреплять умение поливать растения из лейки, поддержать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за цветами. (Соломенникова, № 7, стр. 37) **ФЭМП** Закрепить способы сравнения двух предметов по длине и ширине, формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур. (И.А. Помораева, № 26, стр. 43) **Развитие речи** Чтение стихотворения Плещеева «Весна». Приобщать детей к поэзии, учить называть признаки времён года. (В.В. Гербова, № 28, стр. 72) **Рисование** Учить рисовать предметы четырёхугольной формы непрерывным движением руки, уточнить приём закрашивания сверху вниз или слева направо. (Комарова, № 54, стр. 92) **Аппликация** Учить составлять узор из кружков и квадратиков на салфетке квадратной формы, развивать чувство ритма. (Комарова, № 55, стр. 93) **Музыка** Закреплять умение узнавать знакомые пьесы, правильно называть их. Формировать культуру слушания музыки. Продолжать закреплять умение выполнять ритмично ходьбу друг за другом. **Физическая культура в помещении** Развивать координацию движений при ходьбе и беге между предметами, повторить упражнения в ползании, упражнять	Информирование родителей о ходе образовательного процесса в детском саду, оформление информационных стендов и буклетов по теме «Поучительные сказки русского народа». Побуждение родителей организовать семейные посещения музеев, выставок народного творчества, детских театров.

		в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. (Пензулаева, № 28, стр. 74) **Физическая культура на воздухе** Упражнять в ходьбе по кругу, прыжках через шнур на двух ногах.	
Апрель, 1 неделя «Весна — красна»	Расширять представления о весне, воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть красоту весенней природы.	**Ознакомление с природой** Знакомить детей с характерными особенностями весенней природы, расширять представления о животных и растениях леса, формировать элементарные представления о простейших связях в природе. (Соломенникова, № 8, стр. 39) **ФЭМП** Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без называния числа), совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. (И.А. Помораева, № 27, стр. 44) **Развитие речи** ЗКР, звук «Ф». Учить детей отчётливо и правильно произносить изолированный звук «Ф» и звукоподражательные слова с этим звуком. (В.В. Гербова, № 29, стр. 74) **Рисование** Упражнять в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывными движениями. Закрепить умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении, не выходя за контур, располагать изображение по всему листу бумаги. (Комарова, № 58, стр. 96) **Лепка** Развивать интерес к лепке предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на несколько частей, пользоваться приёмами раскатывания. Закреплять умение прочно соединять части, прижимая друг к другу.	Беседа с родителями о мерах профилактики весеннего авитаминоза. Информирование родителей о мероприятиях, проводимых в детском саду. Рекомендации по организации совместных наблюдений за изменениями в природе.

		(Комарова, № 57, стр. 94) **Музыка** Привлекать к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слова «баю-бай». Продолжать работать над ритмичностью движений, повторить кружение в парах. **Физическая культура в помещении** Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнур. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. (Пензулаева, № 29, стр. 77) **Физическая культура на воздухе** Упражнять в ходьбе боком по канату.	
Апрель, 2 неделя «Птицы весной»	Расширять представления о весне, о простейших связях в природе. Расширять знания о птицах, их особенностях. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть красоту весенней природы.	**Ознакомление с предметным окружением** Знакомить детей со свойствами глины, со структурой её поверхности. (Дыбина, № 16, стр. 26) **ФЭМП** Закрепить умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счёта и называния числа), упражнять в умении сравнивать два контрастных по величине предмета, обозначать результаты сравнения словами. Упражнять в умении различать пространственное направление относительно себя и обозначать его словами «впереди - сзади, слева - справа». (И.А. Помораева, № 28, стр. 46) **Развитие речи** Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Познакомить детей с песенкой «Курочка-рябушечка», побуждать договаривать слова и фразы в стихотворении.(В.В. Гербова, № 30, стр. 76) **Рисование** Учить детей рисовать предмет, состоящий из	Рекомендации по организации совместных наблюдений за птицами в природе. Беседа с родителями о весенних маршрутах прогулок с ребёнком. Привлечение родителей к совместной исследовательской, продуктивной деятельности с детьми дома. Пополнение родительской медиатеки познавательными передачами о птицах для детей.

		прямоугольной формы, круга и прямой крыши, правильно передавать соотношение частей предмета, закрепить приёмы закрашивания. (Комарова, № 60, стр. 98) **Аппликация** Учить изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей (скворечник), определять форму частей, уточнить названия цветов. (Комарова, № 59, стр. 97) **Музыка** Закреплять умение различать двухчастную форму в музыке и определять характер её частей. Закреплять умение инсценировать содержание песен, подбирая характерные движения для создания художественного образа. **Физическая культура в помещении** Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий, учить приземляться на полусогнутые ноги при прыжках, развивать ловкость в упражнениях с мячом. (Пензулаева, № 30, стр. 78) **Физическая культура на воздухе** Упражнять в ходьбе по гимнастической скамье боком приставным шагом.	
Апрель, 3 неделя «Насекомые»	Расширять представления о весне и насекомых, воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть красоту весенней природы. Побуждать передавать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	**Ознакомление с предметным окружением** Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм, учить находить общее слово для группы предметов. (Дыбина, № 18, стр. 28) **ФЭМП** Учить детей различать одно и много движений и обозначать их количество словами «много и один». Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных и выделять один предмет из группы.Совершенствоватьумение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один	Беседа с родителями о мерах профилактики весеннего авитаминоза. Информирование родителей о мероприятиях, проводимых в детском саду. Рекомендации по организации совместных наблюдений за изменениями в природе.

		предмет их группы. (И.А. Помораева, № 29, стр. 47) **Развитие речи** ЗКР, звук «С». Отрабатывать чёткое произношение звука «С», упражнять в умении вести диалог, упражнять в образовании слов по аналогии. (В.В. Гербова, № 31, стр. 78) **Рисование** Упражнять детей в рисовании линий разного характера, учить пересекать линии, украшая квадратный лист бумаги. Использовать краски разных цветов. Вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат. (Комарова, № 61, стр. 98) **Лепка** Учить лепить маленькую куколку. Закреплять умение раскатывать глину прямыми и кругообразными движениями. Учить составлять изображение из частей. Воспитывать чувство радости от получившегося изображения. (Комарова, № 57, стр. 95) **Музыка** Предложить детям послушать инструментальную и вокальную музыку, рассказать о ней. Закреплять умение различать характер марша, плясовой и колыбельной. Закреплять умение находить интонации в ответно-вопросной форме. **Физическая культура в помещении** Повторить ходьбу с выполнением задания, развивать ловкость и глазомер, упражнять в ползании на ладонях и ступнях. (Пензулаева, № 31, стр. 80) **Физическая культура на воздухе** Упражнять в беге между предметами, в прыжках на двух ногах с продвижением вперёд.	
Апрель, 4	Расширять представления о	**Ознакомление с предметным окружением**	Беседа с родителями о мерах

неделя «Цветы»	сезонных изменениях в природе, знакомить с цветами и растительным миром. Расширять представления о простейших связях в природе, формировать бережное отношение к растениям.	Закрепить знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах, учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способом его использования. (Дыбина, № 13, стр. 23) **ФЭМП** Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами «много и одно». Закрепить умение различать и называть части суток: утро, вечер. (И.А. Помораева, № 30, стр. 48) **Развитие речи** Чтение русской народной сказки «Бычок – чёрный бочок, белое копытце». Познакомить детей со сказкой, вызвать эмоциональный отклик на произведение, продолжать приучать внимательно рассматривать рисунки в книгах. (В.В. Гербова, № 32, стр. 79) **Рисование** Вызывать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приёмы рисования красками, закрепить умение аккуратно промывать кисть, осушать об тряпочку. (Комарова, № 67, стр. 104) **Лепка** Учить лепить мисочки разного размера, используя приём раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно. (Комарова, № 62, стр. 99) **Музыка** Способствовать обогащению детей музыкальными впечатлениями, приучать детей петь, передавая мелодию на слоги «ля», «но», «ма». Закреплять умение правильно играть на бубне, бубенцах, колокольчиках и погремушках. **Физическая культура в помещении** Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя,	профилактики весеннего авитаминоза. Информирование родителей о мероприятиях, проводимых в детском саду. Рекомендации по организации совместных наблюдений за изменениями в природе.

		повторить ползание между предметами, упражнять в сохранении устойчивого равновесия. (Пензулаева, № 32, стр. 82) **Физическая культура на воздухе** Упражнять в прыжках в прямом направлении.	
Май, 1 неделя «Подарки весны. День Победы»	Закрепить знания о сезонных изменениях в природе, признаках весны. Учить замечать и передавать в рисунках красоту весенней природы.	**Ознакомление с природой** Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к природе. Дать детям представления о посадке деревьев, формировать трудовые навыки. (Соломенникова, № 9, стр. 42) **ФЭМП** Закрепить умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами «больше-меньше», учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги «на, под, в». (И.А. Помораева, № 31, стр. 50) **Развитие речи** ЗКР, звук «З». Упражнять детей в чётком произношении звука «З». (В.В. Гербова, № 33, стр. 80) **Рисование** Упражнять в рисовании красками. Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что нравится (Комарова, № 65, стр. 102) **Лепка** Закрепить правильные приёмы работы с глиной. Закрепить умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке, развивать воображение и	Знакомство с семьями воспитанников: посещение семей, анкетирование. Информирование родителей о ходе образовательной деятельности, групповые консультации, оформление информационных стендов и фотоотчётов.

		творчество. (Комарова, № 66, стр. 103) **Музыка** Закрепить умение слушать музыку и отвечать на вопросы по её содержанию. Продолжать развивать умение сочинять мелодии. Закреплять музыкальную образность в движениях. **Физическая культура в помещении** Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивать ориентировку в пространстве, повторить задания в равновесии. (Пензулаева, № 33, стр. 84) **Физическая культура на воздухе** Упражнять в равновесии и прыжках на двух ногах.	
Май, 2 неделя «Волшебница — вода»	Формировать исследовательский и познавательный интерес к окружающему миру в ходе экспериментирования, знакомить детей со свойствами воды и её значении для человека и животных.	**Ознакомление с предметным окружением** Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. (Дыбина, № 6, стр. 16) **ФЭМП** Совершенствовать умение называть и различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. (И.А. Помораева, № 32, стр. 51) **Развитие речи** Заучивание стихотворения Льдова «Весенняя гостья». Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Вспомнить стихи, изученные ранее (В.В. Гербова, № 34, стр. 83) **Рисование** Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании краской, поощрять умение выбирать краску по своему вкусу, дополнять рисунок деталями. (Комарова, № 63, стр. 100) **Аппликация** Учить составлять композицию определённого содержания	Информирование родителей о ходе образовательного процесса, совместное планирование маршрутов выходного дня. Оформление фотовыставки «Наши дни в детском саду».

		из готовых фигур. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины, прижимать форму салфеткой. Развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 64, стр. 101) **Музыка** Закрепить умение узнавать песни по вступлению, петь лёгким звуком, без напряжения. Закрепить умение сочинять мелодии песен изобразительного характера. Способствовать развитию ладового чувства. **Физическая культура в помещении** Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании мяча друг другу, в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги. (Пензулаева, № 34, стр. 86) **Физическая культура на воздухе** Упражнять в прыжках на одной ноге с продвижением вперёд, в перебрасывании мяча разными способами.	
Май, 3 неделя «Мои любимые игрушки»	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, предметном окружении. Знакомить со способами использования игрового оборудования в детском саду, способствовать развитию коммуникативных навыков и социализации дошкольников.	**Ознакомление с предметным окружением** Совершенствовать умение детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами. (Дыбина, № 19, стр. 29) **ФЭМП** Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы. (конспект) **Развитие речи** ЗКР, звук «Ц». Отрабатывать чёткое произношение звука «Ц», упражнять в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний, учить изменять темп речи. (В.В. Гербова, № 35, стр. 84) **Рисование**	Отчётный концерт для родителей. Знакомство родителей с опасными для здоровья ситуациями, возникающими дома, на прогулке, на дороге. Беседа о достижениях детей за год, презентация «Стали мы на год взрослей!».

		Учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий, добиваясь слитного движения. Следить за правильным положением руки и кисти. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка. (Комарова, № 71, стр. 108) **Аппликация** Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагать их на листе. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. (Комарова, № 70, стр. 107) **Музыка** Подготовка к отчётному концерту. **Физическая культура в помещении** Упражнять в бросании мяча вверх и ловле его, ползании по гимнастической скамье. (Пензулаева, № 35, стр. 87) **Физическая культура на воздухе** Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через предметы.	
Май, 4 неделя «Хорошо у нас в саду, закрепление»	Расширять знания детей о детском саде, профессиях. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов). Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.	**Ознакомление с социальным окружением** Познакомить с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе, воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых. (Дыбина, № 16, стр. 52) **ФЭМП** Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы. (конспект) **Развитие речи** Работа по закреплению пройденного материала. Помочь детям вспомнить стихи, которые учили в течение года, разучить новое стихотворение. (конспект) **Рисование**	Рекомендации родителям по домашнему чтению, организации летнего отдыха. Родительское собрание по плану детского сада.

Учить вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными знаниями и умениями. Развивать самостоятельность в выборе темы. (Комарова, № 69, стр. 106)

Лепка

Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая характерные особенности. Закрепить умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу. (Комарова, № 68, стр. 105)

Музыка

Повторение материала. Способствовать развитию музыкального слуха и творческих способностей у детей.

Физическая культура в помещении

Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя, в лазании по наклонной лесенке, повторить задания в равновесии. (Пензулаева, № 36, стр. 89)

Физическая культура на воздухе

Упражнять в лазании боком под шнур, в перебрасывании мяча через шнур.

2.8.ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность *дополняет, поддерживает и тактично направлять воспитательные действия родителей* (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при

взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия с родителями

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив

родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Формы взаимодействия с родителями

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через*:

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей).* Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Календарное планирование работы с родителями

№ п/п	Название и форма проведения мероприятия	Цель
	Сентябрь	
1	Сбор информации о семьях воспитанников. Оформление «Уголка для родителей» : советы и рекомендации, расписание занятий, режим дня.	Укрепление взаимоотношений между родителями и ДОУ.
2	Индивидуальные беседы с родителями вновь поступивших детей.	Осуществление полноценного подхода к психическому и физическому развитию детей через взаимодействие родителя, знающего особенности своего ребёнка.
3	Консультация «Что должен уметь ребёнок 3 лет, поступающий в детский сад».	Распространение педагогических знаний среди родителей.
4	Родительское собрание Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста. Кризис 3 лет»	Расширение контакта между педагогами и родителями; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогическойкультуры родителей.
	Октябрь	
1	Консультация «Воспитание у детей младшего дошкольного возраста самостоятельности всамообслуживании».	Распространение педагогических знаний среди родителей о привитии КГН и навыков самообслуживания.
2	Буклет «Нежелательное поведение и как с ним быть».	Знакомство родителей сособенностями психического развитияребенка.

3	Беседа «О необходимости развития мелкой моторики».	Распространение педагогических знаний среди родителей.
4	Подготовка к осеннему утреннику.	Реализация совместного творчества
5	Подготовка к выставке поделок «Осенняя палитра»	Реализация совместного творчества
	Ноябрь	
1	Консультация «Значение Пальчиковой гимнастики в развитии детей дошкольного возраста».	Распространение педагогических знаний среди родителей.
2	Конкурс дидактических игр по речевому развитию детей	Привлечение родителей к изготовлению дидактических игр, оформлению стенда-выставки «Творчески с выдумкой» –«Игры для речевого развития детей».
3	Памятка «О пользе совместного с ребёнком чтения».	Распространение педагогических знаний среди родителей по безопасному поведению детей.
4	Папка-передвижка «День матери»	Распространение педагогических знаний среди родителей
	Декабрь	
1	Консультация «Играйте вместе с детьми».	Знакомство родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.
2	Акция «Новый год у ворот», привлечь родителей к оформлению группы Подготовка к Акции «Подари игрушку Ёлке», к выставке поделок «Новогодние чудеса».	Реализация совместного творчества
3	Буклет «Правила поведения на празднике». Папки-передвижки «Зима» Подготовка к Новогоднему утреннику.	Привлечь родителей к новогоднему празднику
4	Родительское собрание «Развитие речи детей младшего дошкольного возраста»	Познакомить родителей с особенностями речи ребенка младшего дошкольного возраста и методами и приемами ее развития.
	Январь	
1	Консультация «Закаливание – первый шаг к здоровью»	Дать рекомендации родителям по организации зимней прогулки с ребёнком.
2	Консультация «Чем занять ребёнка в зимний период»	Предупреждение отклонений в речевом развитии детей.
3	Рекомендация «Игрушка надёжный помощник в воспитании малыша».	Распространение педагогических знаний среди родителей, помощь в воспитании детей.
4	Проведение акции «Помогите птицам зимой!»	Распространение педагогических знаний по экологическому воспитанию детей.
5	Семейный праздник «Мама, папа, я – читающая семья»	Укрепление взаимоотношений между родителями и ДОУ.
	Февраль	
1	Консультация «Дыхательная гимнастика	Знакомство родителей с основными

	для профилактики простудных заболеваний».	факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях.
2	Выставка рисунков «Лучше папы друга нет!», поделок «Чудеса мастерства»	Реализация совместного творчества
3	Оформить праздничное поздравление к празднику пап.	Распространение семейных ценностей
4	Привлечь родителей к участию в проекте «Огород на окне».	Распространение педагогических знаний по экологическому воспитанию детей.
	Март	
1	Подготовка к утреннику «Международный женский день».	Распространение семейных ценностей
2	Беседа «Общение со сверстниками».	Распространение педагогических знаний среди родителей, помощь в воспитании детей.
3	Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге»	Распространение педагогических знаний среди родителей, помощь в воспитании детей.
4	Родительское собрание «Семья – основа воспитания»	Помочь родителям, осознать роль семьи в воспитании ребёнка, привлечь внимание родителей к вопросу нравственно-патриотического воспитания дошкольников.
	Апрель	
1	Памятка для родителей «Как предупредить авитаминоз весной».	Распространение педагогических знаний среди родителей, помощь в воспитании детей.
2	Беседа «Как одеть ребёнка весной». Наглядная информация «Весенние стихи», «Приметы и пословицы о весне», «Безопасность весной».	Распространение педагогических знаний среди родителей, помощь в воспитании детей.
3	Проведение благотворительной акции «Пасхальный подарок»	Помощь в воспитании духовно-нравственных ценностей у детей.
4	Подготовка к выставке поделок «Космические просторы»	Реализация совместного творчества
	Май	
1	Родительское собрание «Мы немного подросли»	Подвести итоги совместной деятельности воспитателя и родителей за прошедший год. Определить перспективы на будущее.
2	Участие в акции «Георгиевская ленточка»	Помощь в воспитании духовно-нравственных ценностей, патриотизма у детей.
3	Беседа «Солнце хорошо, но в меру». Беседы с родителями о предстоящем летнем периоде: требования к одежде,режим дня влетний период и др. Памятка «Клещи. Будьте внимательны!»	Распространение знаний среди родителей о вредном и полезном воздействии солнечных лучей на детей, об опасности укуса клеща.
4	Субботник по благоустройству детского участка	Укрепление взаимоотношений между родителями и ДОУ.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека*, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования* (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса* (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся* (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды,* способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми,* ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) *индивидуализация образования* (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями* на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий,

способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;*

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей* (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы* и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;*

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений* в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума* как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) *предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса* семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

-территория ДОО,

-групповые помещения,

-специализированные помещения (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога и логопеда).

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4 *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. *Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. *Центр коррекции* предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3.3.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.3.1.Перечень учебно-методических пособий

1.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. Мозаика-синтез, 2020г.

2. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. Айрис-Пресс, 2007г.

3. Алябьева Е.А. Как организовать работу с детьми летом. ТЦ Сфера, 2012г.

4. Березенкова Т.В. Моделирование игрового опыта детей на основе сюжетно-ролевых игр. Младшая группа. Учитель, 2021г.

5. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: мозаика-синтез, 2020г.

6. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. познавательное развитие в дошкольном детстве. Мозаика-синтез, 2012г.

7. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада. Перспектива, 2011г.

8. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. Мозаика-синтез, 2020г.

9. Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми 4-7 лет. Учитель 2021г.

10. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. Мозаика-синтез, 2019г.

11. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. ТЦ Сфера, 2011г.

12. Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Педагогическое общество России, 2008г.

13. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – м.: Мозаика-синтез, 2020.

14. Жуковская Р.И. Творческие ролевые игры в детском саду.ТЦ Сфера, 2013г.

15. Ковалько И.А. Азбука физкультминуток. Вако 2011 г.

16. Кобзева Т.Г. Организация деятельности детей на прогулке. Младшая группа. Учитель 2021 г.

17. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. Мозаика-синтез, 2020.

18. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Мозаика-синтез, 2015 г.

19. Колесникова Е.В. Математика для малышей. Просвещение, 2020г.

20. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-синтез, 2020.

21. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-синтез, 2021.

22. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-синтез, 2020.

23. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в младшей группе. Мозаика-синтез, 2011 г.

24. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015г.

25. Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в младшей группе.Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Цветные ладошки». М.: ИД «Цветной мир», 2017г.

26. Максакова А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок. Мозаика-синтез, 2005 г.

27. Мурченко Н.А., Поминова Ю.П. Календарное планирование летнего оздоровительного периода. Учитель, 2021 г.

28. Павлова Л.Ю Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Мозаика-синтез, 2018 г.

29. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2020г.

30. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.

31. Тарасова М.А. Коррекция социального и речевого развития детей 3-7 лет. ТЦ Сфера, 2005 г.

32. Теплюк Н.С. Занятия на прогулке с малышами. Мозаика-синтез, 2015 г.

33. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Мозаика-синтез, 2008 г.

34. Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Мозаика-синтез, 2008 г.

35. Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьёй. Учитель, 2021 г.

36. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

37. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2020.

38. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. Мозаика-синтез, 2016 г.

39. Свободные интернет-источник

3.3.2.Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

3.3.2.1.Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора.«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...»,

«Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки.«Бычок - черный бочок, белые копытца»(обраб. М. Булатова); «Волк и козлята»(обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса»(обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц»(обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса»(обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики»(обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова»англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!»пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки.«Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...»(из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке»(стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна»(в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»(по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет»(из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел»(1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.П. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»«, «Сказка о невоспитанном мышонке»(из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»(1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»(1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу»(из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

3.3.2.2.Перечень музыкальных произведений

Слушание.«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка»и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса.«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни.«Петушок»и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество.«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации.«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры.«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски.«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П.

Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы.«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества.«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В.Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха.«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха.«Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти.«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

3.3.2.3.Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А.Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок»

3.4.КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

С обучающимися группыработают:

Воспитатель – Шушарина Екатерина Анатольевна
Воспитатель – Козарина Евгения Ивановна
Младший воспитатель – Цепелева Валентина Анатольевна
Музыкальный руководитель – Овчинникова Екатерина Александровна
Инструктор по физической культуре – Николаева Ирина Сергеевна
Педагог-психолог – Белоносова Ольга Александровна.

3.5.РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской *деятельности* и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Таблица.
Требования и показатели
организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Режимные моменты, деятельность	***Время***
Прием детей, игры, общение	7.30-8.00
Утренний круг	8.00-8.25
Утренняя гимнастика	8.30-8.40
Подготовка к завтраку	8.40-8.45
Завтрак	8.45-8.55
Совместная деятельность взрослого и детей (подготовка к занятиям)	8.55-9.00
Образовательная деятельность	9.00-10.50
Второй завтрак (сок, фрукты)	10.55-11.00
Подготовка к прогулке	11.00-11.15
Дневная прогулка:	11.15-12.25
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры	12.25-12.35
Обед	12.35-12.55
Подготовка ко сну	12.55-13.00
Дневной сон	13.00-15.00
Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические процедуры	15.00-15.20
Полдник	15.35-15.50
Образовательная деятельность, индивидуальная деятельность с детьми	15.50-16.30
Вечерний круг	16.35 – 16.45
Подготовка к прогулке	16.50-16.55
Вечерняя прогулка, уход детей домой	16.55-17.30

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.