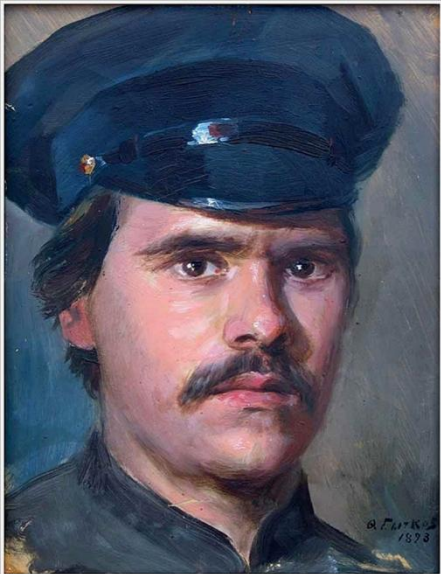


Родился в селе Кочелаево, в бедной крестьянской семье

Учился в трёхклассной земской школе села Кочелаево,

способности к рисованию проявил с детства. Окончил в Петербурге Рисовальную школу и стал вольнослушателем в Высшем художественном училище при Академии художеств.



За период своей долгой жизни Федот Васильевич создал огромное количество уникальных произведений. Простую самобытную среду, создавал в своих произведениях народный художник Федот Сычков. Главная тема художника – жизнь людей своего родного села. Федот Васильевич использовал сюжеты, которые были близки и понятны людям. На картинах художника люди изображены в хорошем настроении, их глаза наполнены светом. Герои картин - это здоровые, крепкие и сильные люди.

Наиболее известные работы художника



«Трудный переход»



«Христославы»



«Вести с войны»



Ф.В.Сычков

российский (советский), заслуженный деятель искусств Мордовской АССР, заслуженный деятель искусств РСФСР, народный художник Мордовской АССР.

Выполнила: Шаклеина Татьяна Вячеславовна



«Встреча героя»



«с гор»



«Мяльщицы льна»

Интересной страницей в творчестве живописца стали детские портреты. И живописные, и выполненные в технике акварели портреты детей показывают серьезное и глубокое понимание автором души ребенка.



«Подружки»



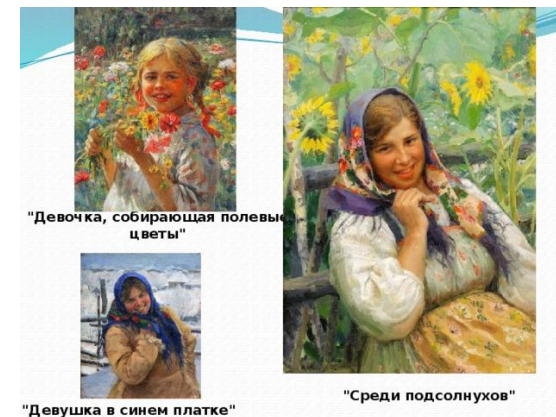
«Подруги»

Творчество Ф.В. Сычкова

Все самое светлое и прекрасное в жизни ассоциировалось у мастера с женщиной, ставшей главной героиней большинства его не только жанровых произведений, но и целого ряда прекрасных портретов .



Ф.В.Сычков создал свой запоминающийся тип женской красоты с ярко выраженными национальными чертами. Его идеал не имеет ничего общего с классическим. Героини его картин покоряют зрителя своей здоровой и крепкой силой людей из народа, утверждают полноту и радость бытия.



"Девочка, собирающая полевые цветы"

"Девушка в синем платке"

"Среди подсолнухов"

Творческое кредо Ф.В. Сычкова заключено в его словах «...в жизни должно быть как можно больше радости». Поэтому особенно ярко талант художника раскрылся в произведениях, отображавших праздничную сторону деревенской жизни. Его произведения радуют глаз и покоряют совершенным мастерством исполнения. Этому человеку природа дала не только дар художника, но и дар радоваться жизни. Если бы он жил в наше время, про него бы говорили: очень позитивный человек.