



**Арт -техника
«Рисование
мокрым по мокрому»**

Педагог-психолог : Белоносова Ольга Александровна



...Детский рисунок, процесс рисования - это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

В. А. Сухомлинский



ТЕХНИКА «МОКРЫМ ПО МОКРОМУ»

Мокрым по мокрому, один из наиболее характерных приемов акварельной живописи это сложный метод дает непредсказуемые результаты, которые имеют значение - текстура бумаги, количество воды, количество затраченного времени.

В этом есть что-то магическое, как цвета смешиваются друг с другом, создаётся красивый, яркий эффект.



★ Уникальность этой техники в том, что она может полностью обходиться без белил. Вместо них остаётся белый цвет бумаги, который просвечивает сквозь прозрачные краски, а нужный цвет получается при смешивании красок на палитре или при наложении их друг на друга прямо на бумаге. Отсюда и сложность этой техники - в отличие от гуаши, акварель практически не терпит переделок.

★ Секрет особой красоты и воздушности акварельной техники кроется в её влажности. Перед работой, краски обязательно смачивают. Набухшей от воды кистью, краску кладут на бумагу, при этом краска сама растекается по поверхности бумаги, а кисть только помогает ей распределиться в нужном направлении.



ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ:

Цель : Развитие эмоционального интеллекта ,
развитие воображения.

Задачи:

- Учить создавать настроение
- Закрепить умение рисовать новой техникой
- Развивать творческие способности





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

