

**МКДОУ «Детский сад «Им. 1 Мая»**

***Портфолио достижений  
по итогам участия в региональном проекте по  
наставничеству  
«Старт в будущее»***

**Модуль 2 «Педагог-наставник и студент  
педагогического колледжа»**

***Наставник: Козарина Евгения Ивановна***

***Наставляемый: Вершинина Екатерина Владимировна***

# ***Участники проекта***

**Руководители/координаторы** проекта от ДОУ: Николаева Ирина Сергеевна, старший воспитатель

**Наставник:** Козарина Евгения Ивановна, воспитатель высшей квалификационной категории

**Наставляемый:** Вершинина Екатерина Владимировна, студент 31 ДО (з/о) ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»

# ***О проекте***

<b>Наименование проекта</b>	<b>Старт в будущее</b>
<b>Модуль</b>	<b>Модуль № 2 «Педагог – наставник и студент педагогического колледжа»</b>
<b>Педагогическая технология</b>	<b>«Игровые технологии приобщения детей к народной культуре»</b>
<b>Срок начала и окончания проекта</b>	<b>29.10.2021-31.05.2022</b>

# **Наставник**



**ФИО: Козарина Евгения Ивановна**

**Должность, место работы: воспитатель, МКДОУ «Детский сад «Им. 1 Мая»**

**Стаж работы (с сайта ОО): 9 лет**

**Профессиональное образование (с сайта ОО):**

**ФГАО ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»**

**2017 г.**

**Направленность (профиль) образовательной программы:**

**образование**

**Психолого-педагогическое**

**Квалификация: *Бакалавр 2017 г.***

**Профессиональное кредо: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества»**

# ***Наставляемый***



**ФИО: Вершинина Екатерина Владимировна**  
**Место работы/обучения /\*Профессиональное образование (для молодых специалистов) ОУ, специальность, квалификация:**  
**студент 31 ДО 30 ГАПОУ СО**  
**«Камышловский педагогический колледж»**

***Педагогическое кредо/жизненное кредо:***  
***" Человек отражается в своих поступках!"***

# ***О технологии...***

Необходимо приобщать дошкольников к народной культуре. Дети должны знать свои корни, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры, самореализовать себя как личность любящую свою Родину, свой народ и все, что связано с народной культурой: народные танцы, фольклор, народные игры.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Самостоятельные типовые группы игр:

- народные игры;
- игры-празднества, игровые праздники;
- игровой фольклор;
- театральные игровые действия;
- соревнования, состязания, противоборства, соперничества, конкурсы, эстафеты, старты.

# Цель и задачи проекта

**Цель:** получение студентом актуальных знаний и навыков по использованию игровых технологий в приобщении детей к народной культуре и её освоение через передачу опыта наставника, необходимых для дальнейшей самореализации, профессиональной реализации и трудоустройства.

## Задачи:

Общие:

*помощь в раскрытии и оценке своего личного и профессионального потенциала;*  
*повышение осознанности в вопросах выбора профессии, самоопределения, личностного развития;*  
*повышение уровня профессиональной подготовки студента для реализации современных образовательных технологий;*  
*ускорение процесса освоения основных навыков профессии;*  
*содействие выработке навыков профессионального поведения, соответствующего профессионально-этическим стандартам и правилам; развитие у студента интереса к трудовой деятельности.*

Частные:

*оказание методической помощи в организации воспитательно-образовательной деятельности;*  
*применение форм и методов в работе с детьми старшей группы по теме СОТ;*  
*организация НОД, игр, продуктивной, индивидуальной работы с детьми, помощь в постановке целей и задач;*  
*механизм использования дидактического и наглядного материала;*  
*организации работы с родителями.*

## Этапы наставничества



**Модель обучения на рабочем  
месте TELL-SHOW-DO  
(Tell – Расскажи, Show – покажи,  
Do – сделай).**

# Знакомство

- Представление наставнику наставляемому методических рекомендаций и рекомендуемой психолого-педагогической литературы по изучению СОТ.
- Выявление критериев педагогической технологии. Прохождение наставляемым теста, определяющего уровень теоретических знаний педагога о специфике технологии.



# Выявление и анализ дефицитов в ходе практик



# ***Я расскажу, ты послушай!***

**Изучение теоретической части СОТ.**



# Я покажу – ты посмотри!»

- Проведение наставником показа образовательной ситуации «Дом для жителей слободы» из образовательного события «Новый дом для дымковской барышни», видеозаписей «Наши народные праздники».



# «Я покажу – ты посмотри!»

Мастер-класс «Квест-игра «Русская изба»



# «Я покажу – ты посмотри!»

## Областной конкурс эссе «Наставничество – универсальная технология XXI века».



## Публикации в научно-практических конференциях



# «Сделаем вместе!»

Совместная работа наставника и наставляемого по проведению образовательных ситуаций «Мост через реку», «Жители Нового Дымково» из образовательного события «Новый дом для дымковской барышни».



# «Сделаем вместе!»

Квест-игра «Нововведения Петр I на Руси»



# «Сделаем вместе!»

Участие в XX Всероссийской с международным участием научно-практической конференции для руководителей и педагогических работников «Современные векторы воспитания: практика разработки и реализации рабочих программ воспитания в образовательных организациях» (публикация)

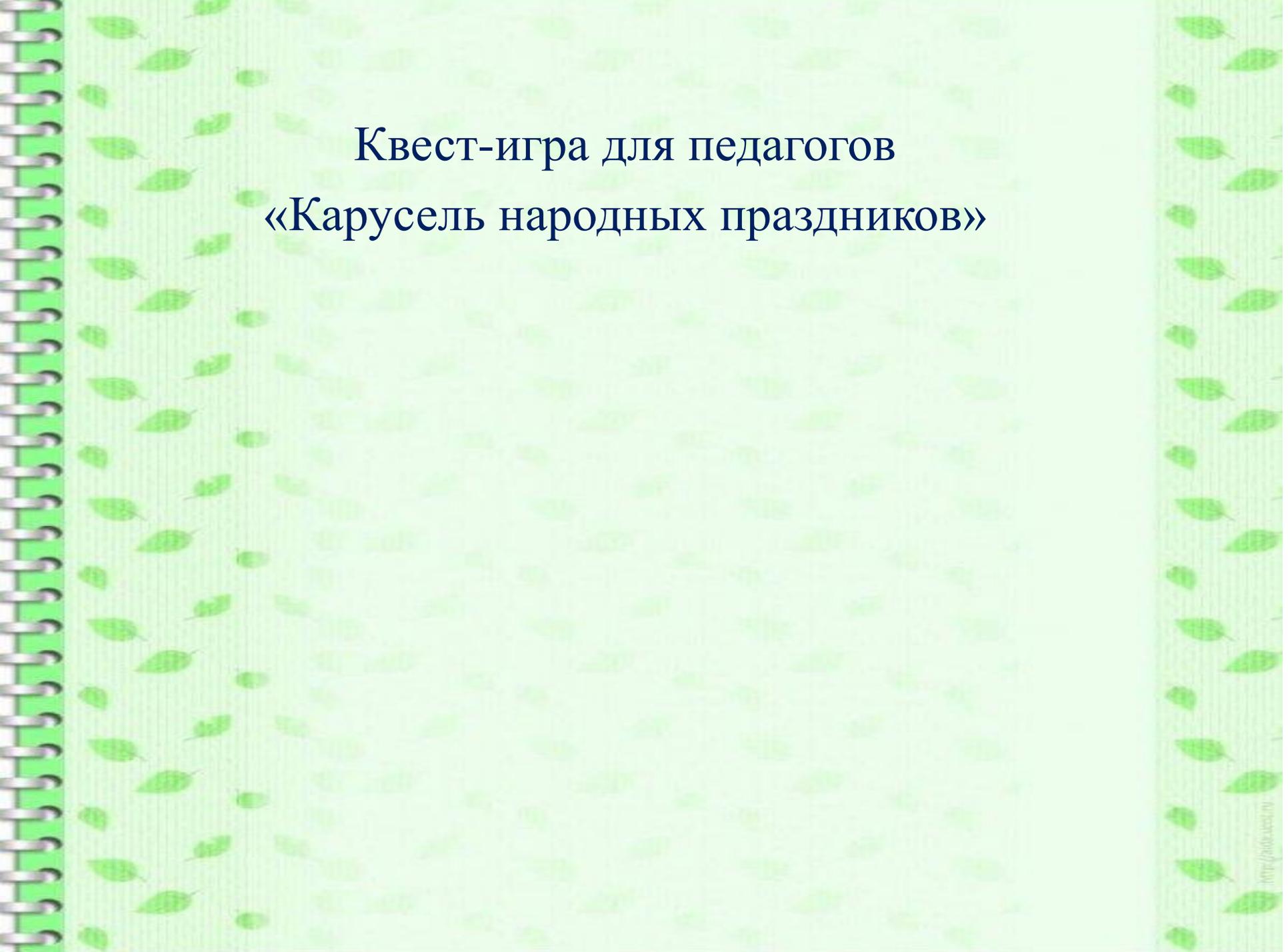


# «Сделай сам – я подскажу!»

Фольклорный праздник «Сороки»

с использованием интерактивной игры

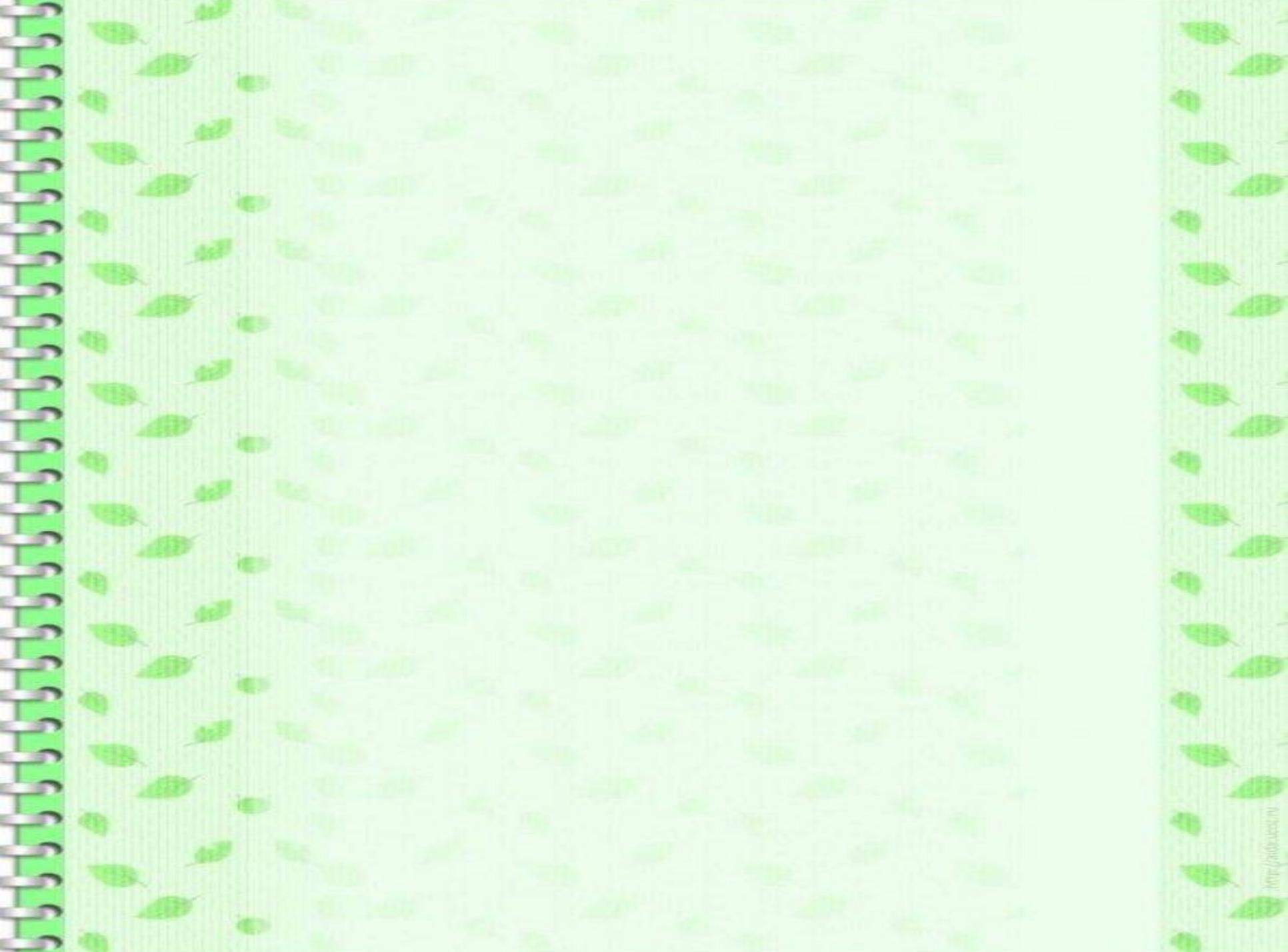




Квест-игра для педагогов  
«Карусель народных праздников»

# **«Сделай сам и расскажи, что сделал!»**

- Консультация с презентацией для педагогов «Игровые технологии приобщения детей к истокам народной культуры».
- - Выступление для педагогов «Интерактивные игры как средство приобщения детей к истокам народной культуры».



# ***Сделал сам-научи другого***

- Подготовка наставляемого к проведению мастер-класса на 5-7 минут
- Представление опыта наставничества на разных уровнях

***Цель:*** представление результатов совместной деятельности.

*Мастер-класс «Использование интерактивной игры в приобщении детей к истокам народной культуры».*